اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

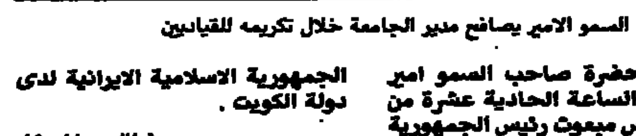
الاحد ٥ شعبان ١٤٠٩هـ ١٢ مارس (آذار) ١٩٨٩ـ السنة ٢٧ العدد «٩٠٧٩»

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY MAR. 12. 1989 - 27th. YEAR. NO . 9079

تسلم رسالة من خامنئي

الأمير أقام مأدبة تكريماً للقياديين وكبار المسؤولين



● صاحب السمو الامير يصافح مدير الجامعة خلال تكريمه للقياديين



● سمو الامير خلال استقباله للمبعوث الايراني

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس مبعوث رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية رئيس منظمة الاعلام الاسلامي عضو مجلس صيانة الدستور اية الله احمد جنتي والوفد المرافق له .. حيث قام بتسليم سموه رعاه الله رسالة من فخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية سيد علي خامنئي . وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين والقائم باعمال سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى دولة الكويت .

(طالع ص٧-٩)

وابلغ جنتي مؤتمرا صحافيا بعد ظهر امس انه لمس خلال لقائه مع صاحب السمو الامير ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تأكيدا وافرا وتشديدا على وجوب تطوير العلاقات بين البلدين الى مستوى يتجاوز العلاقات بين دولتين جارتين ليصل الى مستوى الاخوة الكاملة بين عضوين في جسد واحد ، واضاف اننا بذلنا كل جهدنا لكي نحقق تلاحما اسلاميا في لبنان وايقاف سفك الدماء .

ومن جهة اخرى اقام حضرة صاحب السمو امير البلاد مأدبة غداء بقصر بيان في الساعة الواحدة والنصف ظهر أمس تكريما للقياديين وكبار المسؤولين في الدولة من عسكريين ومدنيين والوكلاء والوكلاء المساعدين والمدراء العامين بوزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة .. حضرها سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح والوزراء وكبار رجالات الدولة ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية .



● سمو ولي العهد الامين

ولي العهد الامين يرعى الاسبوع الوطني للمعاقين

تقليص فترة الحصول على السكن وتأجيل بحث الخطة الخمسية للإسكان

ترأس سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح اجتماع المجلس الاعلى للاسكان. وقال الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين امين سر المجلس الاعلى للاسكان أن المجلس الاعلى بحث تقريرا قدمته لجنة رسم السياسات ووضع الخطط حول مشروع الخطة الخمسية المقبلة للهيئة العامة للاسكان ٩٠-٩١ ـ ٩٤-١٩٩٥ التي تضمنت تحديدا لمساحة ونوعية الوحدات السكنية في مختلف مشاريع الهيئة السكنية بما يتناسب مع موقع كل مشروع على حدة وبعد تبادل الاراء قرر المجلس تاجيل البدء في هذا الموضوع لحين استكمال معالجة موضوع توفير الاراضي للخطة المقبلة.

(التفاصيل ص٣)

وقال الشاهين ان المجلس استكمل مناقشته للتقرير المقدم من اللجنة الخاصة المشكلة من رؤساء اللجان واعضاء لجنة رسم السياسات ووضع الخطط في شان تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية.

وبعد تبادل وجهات النظر بين السادة الاعضاء والمناقشة المستفيضة حول هذا الموضوع قرر المجلس الموافقة على هذا التقرير.

«البقية على ص ٢٣»

شهيد و ٧٥ جريحا بالضفة والقطاع

نشر «حرس الحدود» بالضفة بعد غزة
عرفات يطالب بوش بدعم الاستقلال الفلسطيني



● غبار يتصاعد من منزلي الطقطوق والصفدي اللذين نسفهما جيش العدو في نابلس

(خاصة لـ «الرأي العام»)

استشهد في مستشفى ناصر بمدينة خانيونس المواطن الفلسطيني زهير لطفي الهمص - ٢٤ عاما متأثرا باصابته بعيار ناري اصابه في بطنه اطلقه جنود الاحتلال صوب المواطنين في مخيم رفح يوم امس، فيما اصيب ٧٥ فلسطينيا بجراح في مواجهات يوم امس مع جيش العدو بالضفة وغزة واغلقت سلطات الاحتلال مئذنة مسجد بلدة بيت سيرا قضاء رام الله كما واصلت لليوم الاربعين على التوالي منع اهالي قرية سيلة الظهر قضاء جنين من رفع الاذان عبر مكبرات الصوت.

(طالع ص-٢٢)

وهدمت قوات العدو ثلاثة منازل بمخيم خانيونس في الوقت الذي يوجد اصحابها منذ اواخر الشهر الماضي في معتقلات العدو وذلك بدعوى مهاجمتهم لدورية عسكرية بقنبلة مولوتوف.

كما داهمت قوات العدو مكتب الاراضي المقدسة للاعلام الواقع بشارع صلاح الدين بالقدس واعتقلت الصحفي حمزة الصمادي وتم اقتياده الى معتقل المسكوبية في القدس فيما اقتحمت عصابات المستوطنين الصهاينة قرية ابوفلاح قضاء رام الله وداهموا العديد من منازل

«البقية على ص ٢٣»

الراشد: تعيين ٣٣ قياديا وانهاء خدمات ١٨ اخرين

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد الليلة الماضية انه تم ادخال دماء جديدة متمثلة بادخال ٣٣ قياديا جديدا في كافة الوزارات والادارات والهيئات والمؤسسات العامة في حين تم انهاء خدمات ١٨ قياديا اخر.. جاء ذلك في محاضرة القاها الوزير الراشد بجامعة الكويت ونظمتها رابطة طلبة كلية التجارة ضمن اسبوعها التخصصي الاول الذي يقام تحت شعار «التطوير الاداري .. الواقع والطموح».

واعرب الراشد عن شكره وتقديره الكامل للقياديين الذين ادوا مهامهم بشرف واخلاص وقال ان الكويت لن تنساهم وقال الراشد ان مجلس الخدمة المدنية الذي اخذ على عاتقه تناول قضية التطوير كان واعيا لمدى تعقيد المهمة وكذلك كان واعيا لحاجة المواطن للتغيير المطلوب.. وان عملية التطوير تسير حسب برنامج مرسوم وان هذا البرنامج لابد ان ياخذ ما يحتاجه من الوقت.

(طالع ص٩)

تشارلز وديانا يصلان الكويت اليوم

يصل الى البلاد الساعة الثامنة مساء اليوم الامير تشارلز ولي عهد المملكة المتحدة في زيارة رسمية لدولة الكويت تصحبه قرينته الاميرة ديانا. وسيجري لسموه استقبال رسمي في مطار الكويت الدولي يكون في مقدمة المشاركين فيه سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

ويرافق سمو الضيف وفد رسمي يضم في عضويته عددا من كبار المسؤولين في القصر الملكي البريطاني ووزارة الخارجية البريطانية كما ترافق سموه مجموعة من كبار رجال الاعمال في المملكة المتحدة وبعثة اعلامية وصحفية. «طالع ص ٧ »

قبول استقالة وزير العدل في الامارات

ابوظبي -كونا- اصدر رئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مرسوما اتحاديا بقبول استقالة وزير العدل عبدالله المزروعي. واصدر مرسوما بدمج وزارة العدل مع وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف في وزارة واحدة.. وتعيين وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف الحالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزيرا لوزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف.

رأي

ثواب.. وعقاب

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

اذا كنا نرغب حقا في تحقيق النقلة المنشودة، وولوج القرن المقبل من اوسع ابوابه، علينا ان نكون صريحين مع انفسنا الى ابعد حدود الصراحة، وان يكون عند كل منا الجرأة الكافية للاجابة عن هذا السؤال:

هل نحن مستعدون لتحمل مسؤولية بناء بلدنا؟ وهل نحن مستعدون للتضحية والعطاء والعمل اكثر؟

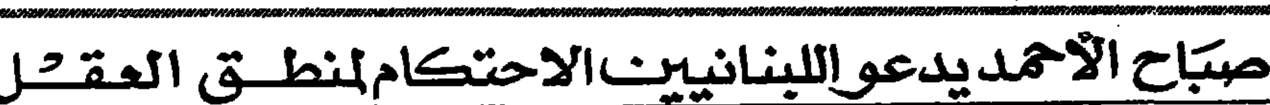
نحن نقطع بان الجواب على هذا السؤال وكل الاسئلة الاخرى التي قد تطرح في هذا السياق، تبعث على الرضا والقبول، ولكن تبقى هناك ظواهر يجب ان تختفي وتزول، ومن هذه الظواهر عدم الالتزام باداء الواجب الوظيفي، والقيام بمسؤوليات الوظيفة خير قيام.

ومنها ايضا ظاهرة التقاعد المبكر، والعزوف عن المشاركة الايجابية والفعالة في تطوير العمل.

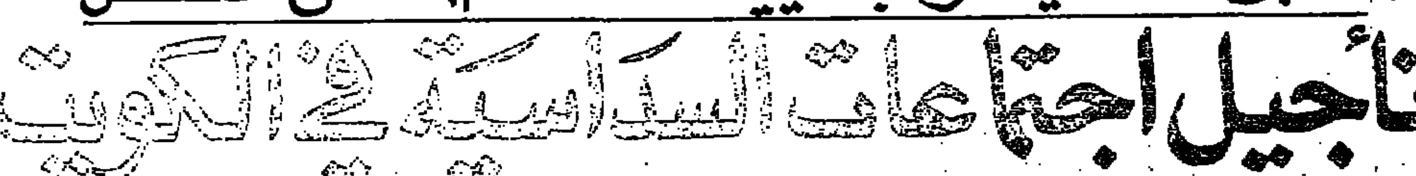
حيث هناك قضايا معلقة، ومشكلات عامة يجري تداولها وتدويرها منذ سنوات، دون ان يجري علاجها.. واذا عولجت فان العلاج يأتي ناقصا او مبتورا. والسبب انه ليس هناك من هو مستعد لاخذ المبادرة او الاجتهاد. وهذا ما يجعل الاجهزة تدور في حلقة شبه مفرغة.. فتحدث تراكمات، وتثور مطالبات، وتعقد ندوات ومناقشات حول كيفية الخروج من الدائرة، وانهاء المشكلة وحل القضية.

وفي التصور ان قصور بعض

«البقية على ص ٢٣»



صباح الأحمد يدعو اللبنانيين الاحتكام لمنطق العقل



تأجيل اجتماعات السداسية في الكويت

كتب عبدالله القاق

قالت مصادر وثيقة الاطلاع لـ «الرأي العام» امس ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجرى اتصالات عاجلة مع نظرائه وزراء الخارجية اعضاء اللجنة السداسية العربية للوقوف على اخر التطورات الراهنة في لبنان الشقيق. وذكرت المصادر ان تاجيل اجتماع اللجنة السداسية جاء بعد هذه الاتصالات حتى تتهيا الفرصة لعقده.

وتوقع مسؤول ان يعقد الاجتماع قبل نهاية هذا الشهر او مطلع الشهر المقبل.

«طالع ص٢٣»

وكان الشيخ صباح الاحمد قد صرح بان جهود اللجنة العربية السداسية ستستمر ولن تتوقف... واوضح ان اقتراح تاجيل موعد المرحلة الثالثة من عمل اللجنة اتخذ لاجراء مزيد من الاتصالات والمشاورات مع الاطراف المعنية.

«البقية على ص ٢٣»

كلمة الرأي العام

سباحة اميركية عكس التيار !؟

ما الذي تريده الولايات المتحدة بالضبط ؟

الاوروبيون يقولون للاميركيين : نحن مقتنعون بان هناك فرصة لتحقيق السلام ، وانه يجب تشجيع الاعتدال الفلسطيني ...

والاميركيون يفتشون في دفاترهم عن تعريفات جديدة لموضوعات قديمة ، لتعطيل عملية السلام ، واحباط جهود الاوروبيين والتقليل من دورهم في ازمة الشرق الاوسط .

وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط وليم وولد غريف اكد على اهمية عقد مؤتمر دولي ذي قاعدة عريضة ترعاه الامم المتحدة ، وقال انه من المنافي للطبيعة البشرية أن يعقد مؤتمر يرعاه طرفان - أي اميركا وروسيا وحدهما. واكد ان سياسة اسرائيل حيال عملية السلام متعذرة البقاء ، كما ان احتلالها للضفة الغربية وغزة امر يتعذر استمراره ...

رغم هذه التصريحات الواضحة فان الولايات المتحدة لا تزال تكابر وتناطح ، وتتحدث عن «ارهاب» الفلسطينيين ، وعن تزايد قوتهم في جنوب لبنان ... وكانها تريد ان تعطي المبرر لاسرائيل كي تواصل سياستها العدوانية ، وتصعد من اجراءاتها القمعية ضد الفلسطينيين واللبنانيين معا في داخل الحزام الامني وخارجه .

وهناك الان توجهات جديدة لدى الادارة الاميركية للضغط على مصر وارباكها ، سياسيا واقتصاديا ، عقابا على مواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية ، وانتقاما من انفتاحها باتجاه اشقائها . وقد ظهرت علامات الضيق الاميركي ، بتجميد المساعدات السنوية المقررة لمصر ، بحجة ان هناك «اجراءات» يجب ان تتخذها القاهرة كي تكون مؤهلة لتلقي مثل هذه المساعدات .

والغريب في اميركا انها لا تزال تتصرف وكانها القوة

«البقية على ص ٢٣» (الرأي العام)

وزير خارجية تونس لـ"الرأي العام"

التجمعات العربية محطات على طريق العمل الموحّد والمشترك



● عبدالحميد الشيخ

اشاد وزير خارجية تونس السيد عبدالحميد الشيخ في حديث لـ«الرأي العام» بعلاقات بلاده مع الكويت وقال ان هذه العلاقات تشهد اليوم تنوعا ومثالية تجعل منها نموذجا

واوضح ان بناء المغرب العربي الكبير جاء استجابة لمطامح شعوب دوله وتجسيدا لارادة قادته ، وقال ان العصر الذي نعيشه هو عصر التكتلات وانه لا خيار لنا غير رص الصفوف وجمع الشمل اذا اردنا ان نتعامل مع التحديات الكبرى التي تنتظرنا باكثر ما يمكن من حظوظ النجاح وقال ان التجمعات العربية الحالية محطات طبيعية على طريق العمل الوحدوي المشترك .

(طالع ص ٢٠)

المهدي استقال بعد انذار أخير من الجيش والنقابات

الخرطوم -وكالات- ا.ش.ا- تسلم مجلس رأس الدولة السوداني مساء امس استقالات جميع اعضاء مجلس الوزراء والذين يبلغ عددهم ٢٥ وزيرا وذلك بموجب خطاب ورد للمجلس من السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني. وسوف يجتمع مجلس رأس الدولة صباح اليوم الاحد برئاسة السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة للنظر في قبول استقالة الحكومة لتمهيد الطريق امام تشكيل حكومة جديدة موسعة من داخل وخارج الجمعية التاسيسية.. واشار مجلس رأس الدولة في بيان صدر مساء امس الى ان هذه الاستقالة جاءت تحقيقا للاجماع الشعبي الذي قام بالتوقيع على البرنامج المرحلي للحكومة القادمة. ودعا البيان السيد رئيس الوزراء والقوى السياسية للعمل خلال الساعات المقبلة للانتهاء من

«البقية على ص ٢٣»

جريمة قتل في الجهراء

وقعت جريمة قتل بمنطقة الجهراء فجر امس راح ضحيتها المدعو عائل .ع غير كويتي في الثامنة عشرة من العمر .

وقد تم ضبط الجاني ويدعى علي .م كويتي في العشرين من عمره كما تم ضبط المسدس المستخدم في الجريمة واحيل المتهم واداة الجريمة الى جهات التحقيق .

في ذمة الله

● شلاش متعب ناصر العجمي ـ ٥٥ عاما ـ ام الهيمان ق هـ منزل ٣٦٦ ت : ٣٢٩٨٦١١٧ .
● حامد منصور ابراهيم الخليفي ٢٠ عاما ـ الخالدية ق ٢ شارع ٢٧ منزل ٦ ت : ٤٨٤٣٢١٣ ـ ٤٨٤٣٠٣٤ ـ ٤٨٩٦٦١٩ .
● عايض عياد عناد الرشيدي ـ ٦٤ عاما ـ الصليبخات ق ٣ شارع ٥ م ـ ٦ ت : ٤٨٧٣٠١٣ .
«انا لله وانا اليه راجعون»

هكذا حنة الأصل

بصراحة

الكويتي مظلوم

في جلسة مختلطة شملت شبابا مثقفا وعلى دراية «بكل مجريات الامور».. وزوجاتهم شابات مثقفات على دراية بشؤون المرأة.. وكل ما يخص ذلك. كان هناك «ركنان»، ركن خاص بالرجال بحديثهم الشيق الجميل، الذي ينم عن ثقافة عالية وحنكة وسياسة وتخطيط والركن الاخر يضم النساء وحديثهن العادي الخاص بهن وما يلزمهن، واولادهن.. وبيوتهن. كان جسدي معهن، اما «روحي» فكانت في الركن الاخر كنت استرق السمع، والحديث الممتع الذي يتحدث به الرجال لانه كان ذا قيمة كبيرة.

يقول «بو حمد» الكويتي مظلوم وايد جميعنا راتبنا لا يتعدي ٧٠٠ او ٨٠٠ دينار الكل يحسدنا عليه وخاصة اخواننا العرب.

ولكننا كابناء بلد غان هذا الراتب لا يكفينا اطلاقا فمستلزمات العصر «وكشخة» ابن البلد.. من سيارة فارهة.. وهي «اقساط» واكسسوارات رجالية من «نعال تميمي» ومسباح حسب الاصول ودشداشة المتر بذاك «الثمن».. فيرد عليه بوعبدالله. صح لسانك لا وازيدك من الشعر بيت الكويتي «مديون» بيته ليس «ملكه» فهو مرهون لبنك التسليف واخواننا العرب رواتبهم نفس رواتبنا يشتغلون الصبح براتب كامل وفي المساء يعملون بأي ادارة تتبع وزاراتهم وما بين العملين ربما يجد له عمل في شركة سياحة او ما شابه ذلك ويصبح راتبه نفس راتبنا وقادر على شراء منزل له في بلده ويأخذ «ورقة الملكية حالا» ويصبح المنزل له.. عكسنا نحن. وودت لو اشاركهم الحديث واكمل ان رواتبهم اكثر من رواتبكم فزوجته تعمل وابناؤه يعملون ومعيشتهم ابسط واوفر، المستشفيات لهم فاغلبهم اهل واحباب ويستطيع حتى «الفراش» ان يتوسط لهم، وهنا تذكرت حادثة حدثت لي فاستأذنت طويل العمر لاقولها لهم، فوافق فقلت هل تصدقون ان التقارير السرية بايديهم، فشرحت لهم كيف عندما كنت مدرسة في المرحلة الثانوية وكان هناك شخص نعرفه جيدا كنا نتبادل الزيارة معه ومع اسرته، وسألني عن الموجه «الذي يشرف عليه» ومن ثم اتصل به شخصيا واوصاه خيرا بي، وفي اليوم الثاني حضر الموجه الى المدرسة وصافحني بحرارة واثنى على جهودي وكانت الناظرة انذاك مصرية الجنسية، ودار الحديث امام بصري واثنى عليه الجميع نتيجة «التوصية» لا نتيجة مجهود بنت البلد. فضرب الاخوان كفا بكف وصاحوا جميعا بصوت واحد «والله حاله» صح الكويتي مظلوم.

وهنا اناشد وزارتنا الطيبة ان «تكوّت» «التوجيه»، ونريد معرفة عدد الموجهين العرب وهل صحيح ما يقال لبنت الديرة التي جاءت تطلب تحويلها الى موجهة ماعندنا فراغ ونحن لسنا بحاجة الى موجهات. واضطرت «الكويتية» ذات العطاء باخلاص ان تقدم استقالتها «بالتقاعد» فهل تشجعون الاغراب وتبعدون بنات وابناء الديرة؟ وحتى التقارير مستقبلا ستكون «بالمادة» والنتيجة تلاعبهم ببلادكم فخذوا حذركم واعتمدوا على ابناء بلدكم فهم خير عون لكم.

غنيمة الفهد

لجنة الدعوة الاسلامية افتتحت بئرا للمهاجرين الافغان

افتتحت لجنة الدعوة الاسلامية مؤخرا بئرا جديدا ضمن سلسلة آبارها الارتوازية العميقة التي تخدم المهاجرين الافغان في المخيمات التي تقع على الحدود بين باكستان وافغانستان. وقال مصدر مسؤول باللجنة ان البئر الجديد يقع في منطقة ميراشاه الحدودية التي تبعد عن مدينة بيشاور ٢٨٠ كيلومتر في اتجاه الحدود الافغانية. واضاف المصدر ان البئر الذي تبرع بنفقاته المواطن الكويتي [illegible] مسلم استغرق حفره تسعة اشهر وبتكلفة اجمالية بلغت ثمانية آلاف دينارا كويتي، ويضخ ألف جالون ماء نقي في الساعة الواحدة. واكد المصدر ان اهمية هذا البئر تكمن في ان المنطقة التي حفر بها تخدم العديد من المخيمات المتناثرة ولذلك تقوم اللجنة بتحمل نفقات سيارة نقل تقوم بنقل الماء من موقع البئر الى الاماكن التي تبعد عنه لتوفير المشكلة على المهاجرين. ويعد هذا البئر هو البئر التاسع في سلسلة الابار الارتوازية العميقة التي اقامتها وتديرها لجنة الدعوة الاسلامية لخدمة المهاجرين الافغان ومن المنتظر ان يفتتح قريبا بئر «الهبة» القريب من بيشاور الباكستانية.

بمشاركة الكويت و ٣٥٠ مدينة عربية

الاحتفال بيوم المدينة العربية تحت شعار «نحو تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية»

الطاهر لـ «الرأي العام»: تضحيات أبناء الأرض المحتلة ستثمر بقيام دولة فلسطين

كتب: هادي حسين

تحتفل الكويت يوم الاربعاء المقبل بيوم المدينة العربية والذي تحتفل به أكثر من ٣٥٠ مدينة من المدن العربية الاعضاء في منظمة المدن العربية حيث سيلقي الأمين العام للمنظمة عبدالعزيز يوسف العدساني كلمة ستبثها وسائل الاعلام في جميع المدن العربية في يوم الاحتفال.

«الرأي العام» توجهت الى مدير منظمة المدن العربية طالب الطاهر وأجرت معه الحوار التالي:

● ستحتفل المدن العربية ومنظمة المدن العربية بيوم المدينة العربية هذا الاسبوع فما هو هذا الاحتفال وما الهدف منه ؟

- تحتفل المدن العربية في كافة أنحاء الوطن العربي وكذلك منظمة المدن العربية في الخامس عشر من شهر مارس (آذار) من كل عام بيوم المدينة العربية والذي يصادف أيضا ذكرى تاسيس المنظمة التي أعلن تاسيسها رسميا يوم ١٥ مارس ١٩٦٧. والهدف من الاحتفال هو توعية المواطنين العرب باهمية مدنهم وضرورة الاعتزاز بالانتماء اليها، وتوعية المواطنين بالدور الذي تقوم به البلديات في خدمتهم وخدمة مدنهم، وحث هؤلاء المواطنين على التعاون مع البلديات العربية للتعريف بمنجزاتها ومشاريعها من خلال الاحتفال بهذا اليوم، والتعريف بالمدن العربية المختلفة ويمدى التطور الحضاري الذي وصلت اليه، وأخيرا تعريف المواطنين العرب في كافة أنحاء الوطن العربي بالدور المهم الذي تقوم به المنظمة في الارتقاء بالمدن العربية وبالعمل البلدي العربي.

● كيف يتم الاحتفال بيوم المدينة العربية ؟

- يسعدني جدا أن أقول أن هذا الاحتفال هو من المناسبات القومية التي تشمل دنيا العرب من المحيط الى الخليج. ففي يوم واحد هو الخامس عشر من مارس (آذار) تنظم المدن العربية برامج وأنشطة ومهرجانات شعبية ورسمية تتضمن حملات إعلامية مكثفة من خلال وسائل الاعلام المختلفة الرسمية والخاصة تتمثل في نشر تحقيقات صحفية عن المنظمة والمدن العربية وانجازات البلديات، وبث برامج اذاعية وتلفزيونية عن أنشطة المدن العربية من خلال شعار الاحتفال في كل عام. وأهم ما في الاحتفال هو الشعار الذي يجري في اطاره ففي كل عام يتم اختيار شعار معين لتوعية المواطنين بمضمونه وحثهم على تنفيذ ما يدعو اليه وحشد جهودهم وجهود مسؤولي البلديات العربية للعمل وفق المنطلقات التي يحددها الشعار. وتحرص المنطقة على اختيار شعار مناسب لاهدافها الرامية الى تطوير المدن العربية والحفاظ على هويتها ومعالمها العربية. وتقوم المنظمة بتعميم الشعار على كافة المدن الاعضاء ليتم تكريس الجهود للالتفاف حول مضمونه.

أما برنامج الاحتفال فيتضمن عدة فعاليات منها رفع علم منظمة المدن العربية الى جانب علم الدولة فوق المباني العامة والساحات، وقيام المؤسسات العامة والشركات الكبرى بتزيين المدينة ورفع يافطات وملصقات عن الشعار ولافتات أخرى تحث المواطنين على تنفيذ ما يدعو اليه الشعار. كما تقيم الهيئات العامة والجمعيات والنقابات المهنية احتفالات مشابهة مساهمة منها بيوم المدينة العربية. وتقيم البلديات حفلات استقبال في المقار الرسمية أو في أماكن مناسبة تدعو اليها كبار المسؤولين والاعيان ورجال الاعلام وغيرهم. كما تقام حفلات فنية وموسيقية وفولكلورية ومسابقات وعروض شعبية. كما تفتتح المشروعات الانمائية التي يتم تنفيذها أو يحتفل بوضع أحجار الاساس لمشاريع أخرى. كذلك تلقى أحاديث حول المناسبة في المدارس وتعقد ندوات في الجامعات والمؤسسات الاخرى المشابهة.

● هل هناك كلمات عامة تعمم في جميع المدن العربية بمناسبة الاحتفال ؟

- وهذه صفة أخرى ينفرد بها الاحتفال بيوم المدينة العربية.. ففي يوم الاحتفال تذاع من جميع محطات التلفزيون العربية ومن دور الاذاعة كلمة يوجهها أمين عام المنظمة الى المدن الاعضاء والى المواطنين العرب كافة. وإنه لشيء يملأ النفس سرورا أن نشاهد ونسمع كلاما واحدا يبث من جميع وسائل الاعلام الرسمية في يوم واحد. كذلك فإن عمداء العواصم والمدن العربية الاخرى يتحدثون الى المواطنين عبر التلفزيون والصحافة المحلية تنويرا وتذكيرا بالدور المهم الذي تقوم به البلدية خدمة للمواطنين.

● ما هو شعار الاحتفال لهذا اليوم ؟

- إن شعارنا هذا العام هو: نحو تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية وهو مستقى من الموضوع العلمي الذي سيتم بحثه في المؤتمر العام التاسع للمنظمة الذي سينعقد في الرباط في أواخر هذا العام.

● ما هي شعارات الاحتفال التي تم تبنيها في السنوات الماضية ؟

- الشعارات التي تم اختيارها منذ سنة ١٩٧٨ وهي أول سنة بدأ فيها الاحتفال، هي:

- نحو تقديم خدمات أفضل للمواطنين ١٩٧٨.
- المواطن والبلدية في خدمة المدينة ١٩٧٩.
- مدينة المستقبل تؤمن الخدمات الترويحية لمواطنيها ١٩٨٠.
- الحفاظ على خصائص المدينة العربية وتراثها الحضاري ١٩٨١.
- حماية البيئة واجب وطني على كل مواطن ومسؤول ١٩٨٢.
- تطوير ادارة المدينة العربية خدمة لحاضرها ومستقبلها ١٩٨٣.
- نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعماري العربي الاسلامي ١٩٨٤.
- تعاون المواطن والبلدية منطلق لتقدم المدينة وتطورها ١٩٨٥.
- نحو حلول مثلى لمشاكل التوسع العمراني والبيئة في المدن العربية ١٩٨٦.
- نحو تطوير وتحديث الخدمات والمرافق البلدية ١٩٨٧.
- نحو تجميل وتشجير المدينة العربية ١٩٨٨.
- نحو تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ١٩٨٩.

● هل من كلمة أخيرة وأنتم تحتفلون بيوم المدينة العربية ؟

- إن أملي وطموحي هو أن أرى المدن العربية تواصل مسيرة الارتقاء والنهضة والتقدم التي شهدتها في النصف الثاني من هذا القرن وأن يتواصل التعاون القائم بين المدن العربية والذي ترعاه المنظمة وتبذل في سبيل تقويته كل جهد ممكن. كذلك أمل أن تستمر وحدة الموقف والصف الذي تتجلى في كافة اجتماعات المنظمة وفي علاقاتها الدولية مع منظمات المدن الاجنبية الصديقة. وكذلك التفاف المدن حول منظمتها ودعمها لها ومؤازرتها لتتمكن من مواصلة تقديم خدماتها لمدنها الاعضاء. ان التحدي الذي واجه المدينة العربية خلال الثلاثين سنة الماضية تمثل في اقامة المرافق والخدمات ومشاريع البنية الاساسية. أما التحدي الذي يواجهها الان وخلال السنوات القادمة فيتمثل في ضرورة العمل على صيانة المرافق وتطوير الخدمات وهذا ما أرجو أن تنجح المدن العربية في مواجهته وأن يكون للمواطن العربي دور أكبر في ادارة مدينته مما يعزز شعوره بالانتماء اليها وضرورة المحافظة عليها وعلى مرافقها.

وفي الختام فإني أتوجه الى أخوتنا في المدن الفلسطينية الذين يقارعون العدوان. اليهم أقول: اصبروا أيها الاخوة وصابروا فإن الصبح قريب. لقد رفعتم رؤوس العرب عاليا بكفاحكم وجهادكم البطولي. ولابد لتضحياتكم أن تثمر وأن تقوم الدولة الفلسطينية على أرض فلسطين والقدس الشريف عاصمتها.

● عبدالعزيز يوسف العدساني

● طالب الطاهر

مصدر مسؤول بالدفاع المدني لـ «الرأي العام»:

تقسيم المتطوعين الى خمس فرق والمتطوعات الى ثلاث فرق للاسعافات الأولية

كتب: علي سالم

صرح مصدر مسؤول بالادارة العامة للدفاع المدني بانه تم تقسيم الدفعة الاولى من متطوعي ومتطوعات الدفاع المدني الى فرق للتدريب الميداني وذلك بعد انتهاء فترة الدراسة النظرية.

وأضاف المصدر في تصريحه لـ «الرأي العام» أن المتطوعين تم توزيعهم على خمس فرق الاولى الفرقة الامنية وتتكون من ٥٢ متطوعا ومركز تدريبها الادارة العامة للدفاع المدني والفرقة الفنية وتتكون من ٤٥ متطوعا ومركز تدريبها بكلية الدراسات التكنولوجية وفرقة الاطفاء وتتكون من ٢٥ متطوعا ومركز تدريبها مجمع الورش التابع للادارة العامة للإطفاء وفرقة الاسعاف وتتكون من ٣٣ متطوعا ومركز تدريبها ثانوية القادسية بنين. وفرقة الانقاذ وتتكون من ٢٥ متطوعا ومركز تدريبها بلدية الكويت منطقة الري.

كما أشار المصدر الى أن المتطوعات تم تقسيمهن الى ثلاث فرق جميعها تختص بالاسعافات الاولية الاولى تتكون من ١٩ متطوعة ومركز تدريبها مستشفى الصباح والثانية ١٢ متطوعة ومركز تدريبها مستشفى مبارك والفرقة الثالثة تتكون من ٣١ متطوعة ومركز تدريبها مستشفى الاميري.

وأضاف المصدر أنه تم توزيع الملابس على المتطوعين والمتطوعات كلا حسب فرقته وتخصصه وأشاد بالروح المعنوية لجميع المتطوعين مؤكدا أن الدفعة الاولى التي أنهت دراستها النظرية وما زالت تتلقى تدريباتها الميدانية سوف تستمر حتى ٢٨ مارس الجاري بروح وطنية عالية ومما يشير الى نجاح مشروع الدفاع المدني.

التخطيط: حلقة نقاشية عن التنمية بالكويت

تبدأ يوم غد الاثنين الحلقة النقاشية حول قضايا التنمية والتخطيط في الكويت والتي تنظمها وزارة التخطيط بالتعاون مع كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وتستمر لمدة اربعة ايام.

وسيقوم وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بافتتاح الحلقة التي سيحضرها رؤساء لجان التخطيط بوزارات الدولة ومؤسساتها.







سمو ولي العهد الامين تـرأس المجلس الاعلى للاسكان

الموافقة على التقرير الخاص بتقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية

صرح امين سر المجلس الاعلى للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين بان سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للاسكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد ترأس اجتماعا للمجلس الاعلى للاسكان امس الموافق ١١ ماس ١٩٨٩ الساعة التاسعة والنصف صباحا. وقد حضره السادة اعضاء المجلس، وفي مستهل الاجتماع اطلع المجلس على جدول اعماله حيث تم التصديق على محضر الجلسة السابقة ثم انتقل المجلس الى النظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعماله. واستكمل المجلس مناقشته للتقرير المقدم من اللجنة الخاصة المشكلة من رؤساء اللجان واعضاء لجنة رسم السياسات ووضع الخطط في شان تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية. وبعد تبادل وجهات النظر بين السادة الاعضاء والمناقشة المستفيضة حول هذا الموضوع قرر المجلس الموافقة على هذا التقرير. كما بحث المجلس التقرير المقدم من لجنة رسم السياسات ووضع الخطط حول مشروع الخطة الخمسية القادمة للهيئة العامة للاسكان «٩٠، ٩١، ٩٤، ١٩٩٥» التي تضمنت تحديدا لمساحة ونوعية الوحدات السكنية في مختلف مشاريع الهيئة السكنية بما يتناسب مع موقع كل مشروع على حدة وبعد تبادل الآراء قرر المجلس تاجيل البدء في هذا الموضوع لحين استكمال معالجة موضوع توفير الاراضي للخطة القادمة.

كما نوه الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين بان المجلس ناقش التقرير المقدم من لجنة الاتصال ومتابعة تنفيذ البرامج بشان اعمال التنسيق والمتابعة الخاصة للاراضي المتوفرة لدى الهيئة العامة للاسكان لتنفيذ مشاريع الخطة الخمسية الرابعة لها. وبعد دراسة الموضوع من جميع جوانبه في ضوء الاراء التي ابداها السادة الاعضاء اتخذ المجلس القرار المناسب بهذا الشان. واضاف امين سر المجلس بان المجلس بحث المذكرة المقدمة من الهيئة العامة للاسكان بشان السياسة الاسكانية المستقبلية المحالة من قبل مجلس الوزراء الموقر وبعد المناقشة قرر المجلس احالتها الى لجنة مشتركة مكونة من اللجنة الاجتماعية ولجنة رسم السياسات ووضع الخطط لدراستها ورفع تقرير بشانها للمجلس في جلسته القادمة.

واشار الدكتور الشاهين الى ان المجلس نظر في بعض الموضوعات الهامة في بند ما يستجد من اعمال واتخذ حولها القرارات المناسبة.

● سمو ولي العهد الامين

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوان سموه بقصر بيان رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج.

في الصميم

المعلمون والتصدي لمشكلاتهم

المؤتمر التربوي السابع عشر الذي يعقد حاليا برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء بحضور ممثلين عن الدول العربية لبحث الموضوعات المتعلقة بمكانة المعلم الاجتماعية بالوطن العربي ، يدل على أهمية الدور الكبير الذي يقوم به المعلم في أداء مهمته نحو تنشئة الاجيال ، وتعليم الابناء الأسس لمواجهة التحديات المختلفة ، هذا المعلم الذي يوقد شمعات من أجل النهوض بمستوى الطلبة ، يجب ان يكون له المكانة الاجتماعية والاعتبار الكبير ، خاصة وان هناك بعض العقبات والمشكلات التي تواجه المعلم في هذه المرحلة الامر الذي يعيق نشاطه ودوره الهام والبارز.

لقد كان للمعلم دور فاعل في السنوات العشر الماضية حيث غدا الشعراء والكتاب يتغنون بهؤلاء الاساتذة الافاضل ، أما الان ، فمن المؤسف له ان تسمع ان هناك بعض الطلبة في العديد من الدول العربية ممن يتطاولون على الاساتذة ، رسل الخير والعلم والمعرفة او يحاولون ايقاع الضرر بهم ، في وقت يبذلون الكثير من أجل النهوض بمستوى التعليم في شتى المجالات.

لقد كانت كلمة ممثل سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء والتي شدد فيها على أهمية المعلم ، دلالة واضحة على ما يتمتع به المعلم من رعاية وعناية بغية تجسيد هذا العمل التربوي للارتقاء بهذه المهنة النبيلة.

ولاشك ان اعلان ميثاق مهني لمهنة التعليم يلتزم به أهل المهنة على غرار ميثاق المهن الطبية ، يدل على ضرورة الالتزام الكامل بدعم هذه المهنة وتقديم كل ما يلزم من أجل تقويم كل الاخطاء حتى يسهم المعلم باداء رسالته في تنشئة الاجيال.

«حي»

وزير الدفاع استقبل قائد المهمات المشتركة الاميركية للشرق الاوسط



● وزير الدفاع لدى استقباله قائد قوات المهمات الاميركية

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه امس القائد السابق لقوات المهمات المشتركة للشرق الاوسط الادميرال انتوني لس حيث قدم خليفته الادميرال فوغارتي القائد الجديد.

وحضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وسفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت ويلسون ناثانيل هويل.

وزير الأوقاف استقبل السفير الكيني بالسعودية



● وزير الاوقاف لدى استقباله السفير الكيني

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بمكتبه صباح أمس سفير كينيا لدى المملكة العربية السعودية والمحال كسفير لبلاده لدى الكويت يونس معلم ناهات.

تعاون كويتي دولي لتبادل الخبرات التعاونية



● أبو حديدة يستقبل الوفد

استقبل رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم أبوحديدة بمكتبه صباح اليوم المستشار الاقليمي للتعاونيات في منظمة العمل الدولية السيد حبيب الزغمط - وحضر اللقاء الدكتور محمد محمد عبدالرؤوف الخبير في منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة المنتدب كخبير في ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد محمد الكندري - مدير ادارة التعاون بالوزارة والسيد عبداللطيف الخرازة مدير اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

وقد جرى البحث في توحيد النظم المحاسبية للحركة التعاونية الكويتية - كما طرحت فكرة عقد اجتماع مائدة مستديرة حول القضايا التعاونية وتطوير اساليب العمل وتبادل الخبرات وتعميم الاستفادة من التجارب التعاونية في المجالين العربي والدولي لاسيما وان الكويت اصبحت دولة رائدة في مجال الخدمة الاستهلاكية التعاونية.

واقترح المستشار على رئيس الاتحاد اتاحة الفرصة لنخبة من العاملين في الحركة التعاونية الكويتية زيارة الدول التي توافرت لمنظماتها التعاونية هيكلية حديثة ومتطورة للاطلاع على تلك الهيكليات واقتباس ما يلائم الحركة التعاونية الكويتية منها.

الدكتور الفلاح مشيدا بانجازات اللجنة المشتركة لاغاثة السودان وبنغلاديش:

بناء ٤٠٣٧ منزلا و٥٤ مدرسة و٢٥ مستوصفا وحفر ٩٠٥ آبار

ارسال ٢٨٧٢ طنا من المواد الغذائية

اللجنة تناشد المسلمين مؤازرتها لتحقيق المزيد من المشاريع الخيرية

اكد الدكتور عادل عبدالله الفلاح – مدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ان اللجنة المشتركة لاغاثة متضرري السودان وبنغلاديش قد حققت الكثير من الانجازات المباركة بفضل الجهود الطيبة والنوايا المخلصة الصادقة التي تبذل لتحقيق الاهداف النبيلة لهذه اللجنة، وكذلك نتيجة للدعم والمساندة اللتين تحظى بهما اللجنة من الاخوة المواطنين والمقيمين في الكويت لمساندة ومؤازرة اخوانهم في البلدين الشقيقين. واشار الدكتور الفلاح في تصريحه الصحافي ان الاخوة في السودان وبنغلاديش شعروا بصدق المشاعر الطيبة تجاههم واشادوا بالدعم والمعونة التي قدمتها الكويت عبر اجهزتها الحكومية والاهلية خلال الفترة الماضية.

وقال الدكتور الفلاح بمناسبة اصدار التقرير الاول للجنة منذ انشائها عام ١٩٨٧ وحتى يناير الماضي ان اللجنة عقدت اجتماعها الاول في ١٩ سبتمبر ١٩٨٧ بعد ان اجتاحت الفيضانات العارمة ببنغلادش ونتج عنها تشرد اكثر من ٣٠ مليون مسلم وتدمير محاصيلهم الزراعية ومئات الالاف من المساكن وانتشار الامراض والاوبئة والمجاعة التي ادت الى وفاة الآلاف من المسلمين وقد تم تكوين لجنتين فرعيتين الاولى للمواد حيث تختص بجمع التبرعات والثانية للتوزيع وتقوم بعملية التوزيع الميداني بالتعاون مع لجنة تم تشكيلها في بنغلادش برئاسة سفير دولة الكويت في العاصمة دكا.

وقد تم فتح حساب باسم اللجنة لدى البنك الاسلامي في بنغلاديش حيث بلغت قيمة الايرادات لصالح بنغلاديش ٣٨٢ الفا و٥٤٤ دينارا. وقد تم تحويل مبلغ (٣٠٣,٩٠٢ د.ك) على ثلاث دفعات وتم توزيع المساعدات على النحو التالي:

★ ٦١٪ من المبلغ كاعانات عينية ونقدية لاعادة بناء وترميم المساكن المهدمة حيث تم تقديم عدد ١٦ قطعة من الشينكو بالاضافة الى مبلغ ١٠٠٠ تكا او ١٥٠٠ تكا حسب الحالة وذلك لكل اسرة وقد استفاد من ذلك ٨٣ اسرة في كل مديرية اي ان المجموع ٨٣ عائلة × ٤٠ مديرية = ٣٣٢٠ اسرة بالاضافة الى ٤١٢ اسرة اخرى في المرحلة الثانية وبذلك يكون اجمالي الاسر المستفيدة من مساعدات السكن ٣٧٣٢ اسرة. على اساس ان ٦١٪ = ١٨٥٣٨٠ دينارا مقسمة على ٣٧٣٢ اسرة = ٥٠ دينارا لكل اسرة.

★ ٢٣٪ من المبلغ قدم اعانات لاعادة بناء وترميم المساجد المهدمة وقد تم تقديم مساعدة عينية (شينكو) ونقدية لعشرة مساجد في كل مديرية ١٠ مساجد × ٤٠ مديرية = ٤٠٠ مسجد، بالاضافة الى تقديم مساعدة نقدية اخرى لعدد ٨٠ مسجدا في المرحلة الثانية وبذلك يصبح عدد المساجد المستفيدة من المساعدات ٤٨٠ مسجدا. على اساس ان ٢٣٪ = ٦٩٨٩٧ دينارا مقسمة على ٤٨٠ مسجدا = ١٤٦ دينارا للمسجد.

★ ٩٪ من المبلغ قدم اعانات عينية (شينكو) لعدد عشر مدارس في كل مديرية (١٠×٤٠ مديرية) = ٤٠٠ مدرسة. على اساس ان ٩٪ = ٢٧٣٥٢ دينارا مقسمة على ٤٠٠ مدرسة = ٦٨ دينارا للمدرسة.

★ ٧٪ من المبلغ خصص لحفر آبار مياه للشرب وقد تم حفر ١٥ بئرا في كل مديرية (١٥ بئرا × ٤٠ مديرية) = ٦٠٠ بئر للشرب. على اساس ان ٧٪ = ٢١٢٧٣ دينارا مقسمة على ٦٠٠ بئر = ٣٥ دينارا للبئر الواحد وايضا قامت اللجنة بتحويل مبلغ ٥٠٠٠ دينار لشراء الادوية الضرورية وتوزيعها على المرضى. واصبح رصيد اللجنة المتبقي في حسابها في الكويت مبلغا وقدره ٧٣٦٤٢ دينارا تم الاحتفاظ به لمشاريع اغاثية اخرى.

واضاف الدكتور الفلاح وفي اغسطس ١٩٨٨ تعرضت السودان لاسوأ كارثة سيول وفيضانات لم تشهدها البلاد منذ ٤٢ عاما نتيجة لهطول امطار غزيرة تفوق ستة اضعاف الامطار التي سقطت خلال عام ١٩٨٧ وتسببت هذه الامطار في دمار اكثر من ٢٠٠ الف منزل وتشريد اكثر من مليوني شخص وادى ذلك الى انعدام المياه الصالحة للشرب وانقطاع التيار الكهربائي وخطوط الاتصال الهاتفي وانتشار الامراض والاوبئة وتعطيل حركة المواصلات وعدم توفر الخبز.

وهنا استجابت الكويت عبر لجانها الخيرية واجهزتها الحكومية لاغاثة متضرري الفيضانات في السودان وقررت ارسال متطوعين للعمل وتقديم اغاثة عاجلة حيث تم شراء ٢٧٤٥ طنا من الذرة بالاتفاق مع البنك الزراعي السوداني. وفي هذه الفترة تعرضت بنغلاديش للمرة الثانية الى اسوأ كارثة فيضانات منذ ١٩٥٥ تفوق فيضانات عام ١٩٨٧ حيث غمرت المياه ٥٣ محافظة من اصل ٦٤ محافظة اي بنسبة ٨٢٪ من اراضي بنغلاديش. وتسببت في تشريد اكثر من ٣٠ مليون نسمة وتدمير ٨ ملايين منزل و٢,٥ مليون طن من المحاصيل الزراعية. وهنا رأت اللجنة المشتركة ان تطلق على نفسها اسم اللجنة المشتركة لاغاثة السودان وبنغلاديش وارسلت باخرة تحمل التبرعات العينية للسودان وتم تقديم مبلغ ٧٠٥٠٠ دولار للقائم بالاعمال وتخصيص مبلغ ٥٠ الف دينار اغاثة عاجلة لبنغلاديش. وكانت حملة مساعدات السودان كالتالي:

– باخرة محملة بالتبرعات العينية حمولة ١٥٠٠ طن.

– ٨٥,٧٢٥ الف دينار لشراء ذرة.

– ١٠٠,٠٠٠ دينار لا غير للجنة الطبية لشراء الادوية والمواد الطبية الضرورية.

بالاضافة الى تخصيص المبالغ التالية:

– ٤٠٠,٠٠٠ دينار «اربعمائة الف دينار لا غير» لبناء ٣٣ مدرسة ابتدائية بالاتفاق مع جماعة انصار السنة المحمدية في السودان كالتالي:

أ – ١٢ مدرسة بالعاصمة القومية.

ب – ٧ مدارس بمديرية النيل.

ج – ١٤ مدرسة بالمديرية الشمالية.

– ١٠٠,٠٠٠ دينار «مائة الف دينار لا غير» لبناء عدد ١٠ مستوصفات بالاتفاق مع منظمة الدعوة الاسلامية.

– ٢٥,٠٠٠ دينار «خمسة وعشرون الفا لا غير» لصالح مستشفى نوري عن طريق منظمة الدعوة الاسلامية.

فيكون اجمالي الانفاقات والارتباطات مبلغ وقدره ٧١٨٢٢٥ دينارا «سبعمائة وثمانية عشر الفا ومائتان وخمسة وعشرون دينارا لا غير» وبهذا يكون الرصيد المتبقي لاغاثة السودان مبلغ وقدره ١٢٧٠٧٦ دينارا «مائة وسبعة وعشرون الفا وستة وسبعون دينارا لا غير».

★ اما الايرادات لبنغلاديش فكانت كالتالي:

١ – رصيد سابق ٧٣٦٤٢ دينارا «ثلاثة وسبعون الفا وستمائة واثنان واربعون دينارا لا غير».

٢ – المبالغ المحصلة في سبتمبر ٨٨ حتى نهاية ديسمبر ٨٨ مبلغ وقدره ٦٣١٩٠٥ دينارا «ستمائة وواحد وثلاثون الفا وتسعمائة وخمسة دنانير لا غير».

ويكون اجمالي الايرادات ٧٠٥٥٤٧ دينارا «فقط سبعمائة وخمس الاف وخمسمائة وسبعة واربعون دينارا».

اما المساعدات لبنغلاديش فكانت كالتالي:

– ٥٠٠٠٠ دينار «خمسون الف دينار لا غير» اغاثة عاجلة لمتضرري الفياضانات.

– ٥٥٠ دينارا «خمسمائة وخمسون دينارا لا غير» مساعدة للمتضررين من موظفي السفارة الكويتية.

– ١٨٠٠٠ دينار «ثمانية عشر الف دينار لا غير» لبناء مبنى يتكون من فصول دراسية ومطبخ وصالة طعام بتكلفة ٦٠٠٠ دينار وترميم ١٠ مدارس و١٠ دور ايتام بتكلفة ١٠٠٠٠ دينار ودعم مشروع القرض الحسن بمبلغ ٢٠٠٠ دينار.

– ١٢٠ دينار «مائة وعشرون دينارا لا غير» راتب سكرتير اللجنة.

– ٢٠٠٠٠ دينار «عشرون الف دينار لا غير» اللجنة الطبية اغاثة طبية عاجلة.

– ٢٠٠٠ دينار «الفان دينار لا غير» لشراء بطانيات تبرع من سليمان الغنيمان.

– ١٥٤٥٠٠ دينار «مائة واربعة وخمسون الفا وخمسمائة دينار لا غير» وذلك لبناء ٢٠ مدرسة بتكلفة ١٠٠٠٠٠ دينار «مائة الف دينار لا غير» وبناء ١٥ مستوصف بتكلفة ٤٧٠٠ دينارا «سبعة واربعون الفا وخمسمائة دينار لا غير» وبناء ١٠٠ منزل وحفر ١٠٠ بئر بتكلفة اجمالية ٧٠٠٠ دينارا «سبعة الاف دينارا لا غير».

– ٥٠٠٠٠ دينار «خمسون الفا دينار لا غير» للجنة الطبية اغاثة عاجلة لمواجهة الاعصار.

– ٥٠٠٠٠ دينار «خمسون الف دينار لا غير» لبناء عدد ٢٠٠ منزل في المناطق المتضررة من الاعصار بتكلفة ١٤٠٠٠ دينارا «اربعة عشر الف دينارا لا غير» وحفر ٢٠٠ بئر لنفس الغرض بتكلفة ١٠٦٠٠ دينار «عشرة الاف وستمائة دينارا لا غير» وشراء وتوزيع ١٠٠ طن من الارز بمبلغ ٨٠٠٠ دينار «ثمانية الاف دينارا لا غير» واعادة بناء المساجد المتضررة من الاعصار بمبلغ ١٧٤٠٠ دينار.

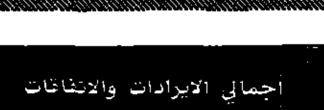
– ٢٠٣٥ دينارا «الفان وخمسة وثلاثون دينارا لا غير» لبناء ٥ منازل وحفر ٥ آبار وشراء وتوزيع ٢٠٠٠ بطانية وذلك تبرع من ابراهيم محمد الجريوي.

– ٣٤٠٠٠ دينار «اربعة وثلاثون الف دينار لا غير» للجنة الطبية وهي كالتالي: شراء وتوزيع الحليب بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار «عشرة الاف دينار لا غير»، اقامة حمامات عامة على نظام صحي بمبلغ ٥٠٠٠ دينار «خمسة الاف دينار لا غير» شراء ٥ قوارب بمبلغ ٧٠٠٠ دينار «سبعة الاف دينار لا غير». شراء ٣ سيارات اسعاف بمبلغ ٨٥٠٠ دينار «ثمانية الاف وخمسمائة دينار لا غير». معالجة ١٠٠ مريض من الدرن بمبلغ ٣٥٠٠ دينار «ثلاثة الاف وخمسمائة دينار لا غير» بالاضافة الى تخصيص مبلغ ١٠٠٠٠ دينار «عشرة الاف دينار لا غير» لطباعة كتيبات اسلامية باللغة البنغالية.

ويكون اجمالي الانفاقات والارتباطات بمبلغ وقدره ٣٩٧٧٠٥ دينار.



● د. عادل الفلاح



اجمالي الايرادات والانفاقات

البلد	الايرادات	الانفاقات	الارتباطات	الرصيد
بنغلاديش	١٠١٤٤٤٩	٦٩٦٦٠٧	١٠٠٠٠	٣٠٧٨٤٢
السودان	٨٤٥٣٠١	١٩٣٢٢٥	٥٢٥٠٠٠	١٢٧٠٧٦
الاجمالي	١٨٥٩٧٥٠	٨٨٩٨٣٢	٥٣٥٠٠٠	٤٣٤٩١٨

العدل: ٥٧٦ امر منع سفر خلال يناير الماضي

● وزير العدل

اعلن تقرير احصائي صادر عن مركز المعلومات الالي بوزارة العدل ان ادارة التنفيذ بالوزارة نفذت ١٥١٦ حكما خلال شهر يناير الماضي.

واشار بيان صحفي صدر امس الى ان الادارة الرئيسية نفذت ١٢٣٤ حكما في حين نفذ قسم التنفيذ ١٦٥ حكما و٥٥ حكما في قسم تنفيذ الاحمدي بينما نفذ قسم الجهراء ٦٢ حكما موضحا ان الادارة قامت باعمال اخرى في الاقسام المختصة منها تنفيذ ٩٥٥ حكما حجزا تنفيذيا و٤٢٩ حجزا تحفظيا اضافة الى تنفيذ ٩٦ حكم اخلاء و٥٩ بيوع وثلاثة وضع حراسة و٧٤٦ تباليغ بالحضور.

واوضح ان الادارة قامت ايضا باجراء وانجاز ٥٧٩ معاملة مختلفة اضافة الى ٥٩٢٠ مذكرة صرف وتوريد.

وبين البيان ان قسم التركات نفذ ٤٦ سلف تركة مشيرا في الوقت ذاته الى ان عدد المتوفين بلغ ٥٦ متوفيا خلال شهر يناير الماضي منهم ١٩ كويتيا.

واضاف ان شعبة اوامر منع السفر والتوقيف قامت باصدار ٥٧٦ امر سفر والغاء ٣٧٣ امرا اضافة الى اصدار ٣٩ امر توقيف و٣٠ امر افراج و٤٤ امر حجز و٨٨ تصريحا للمشتبه باسمائهم.

واوضح البيان الصحفي ان قسم الايجارات بالوزارة قام بانذارات عرض الاجرة بلغت ٦٣ انذارا كليا خلال شهر يناير مشيرا الى ان مبالغ الايداع لنفس الشهر بلغت ٣٥٠٥٢١ دينارا.

اختتام اسبوع المحافظة النموذجية بالاحمدي

ضمن نشاطات حملة اسبوع المحافظة النموذجية الثالث بمحافظة الاحمدي اقيم صباح امس الخميس بمستشفى العدان ندوة عن الصحة والبيئة حاضر فيها اطباء من المستشفى. كما اقيمت في الساعة الثالثة والنصف حملة نظافية بمنطقة الفنطاس شارك فيها بلدية الكويت ومجلس حماية البيئة وكشافة منطقة الاحمدي التعليمية ودوريات محافظة الاحمدي ومراقبة الاسعاف. ثم في الرابعة مساء اقيمت محاضرة عن كيفية الوقاية من الحريق في المنازل في مقر الحملة حاضر فيها جاسم النوري نائب مدير ادارة المكافحة بالادارة العامة للاطفاء، بين فيها اسباب الحرائق في المنازل وكيفية تفاديها وبعد المحاضرة اجرى بيان عملي لكيفية اخماد الحريق. وفي يوم الجمعة اختتمت الحملة بمحاضرة دينية للدكتور خالد المذكور كان موضوعها عن الترابط والتلاحم في الاسلام بين فيها دعوة الاسلام الى ترابط الاسرة وتلاحمها. كما اختتم في الساعة السادسة مساء دوري كرة اليد بملاعب نادي الساحل على كاس المحافظة النموذجية الثالث بمحافظة الاحمدي حيث فاز بالمركز الاول فريق نادي الفحاحيل الرياضي، والمركز الثاني نادي الساحل الرياضي، ونادي الشباب الرياضي بالمركز الثالث، حضر حفل الختام عدد من اعضاء مجلس ادارات الاندية كما شاركت ادارة التغذية والاطعام بوزارة الصحة بعمل محاضرات تثقيفية للجمهور وكذلك اجريت عدة مسابقات عن فوائد بعض الاطعمة.

وزير الاسكان يعتمد قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان القرارات التي اتخذتها لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان في اجتماعها الذي عقدته برئاسة مساعد مدير عام الهيئة العامة للاسكان للطلبات والتوزيع احمد السمكة في الخامس من الشهر الماضي.

حيث وافقت اللجنة في اجتماعها على تخصيص قسيمة سكنية من القسائم المقرر لها قرض عقاري من بنك التسليف والادخار بمنطقة القرين لكل من:

مالك محمد ابراهيم الجعفر ولزوجته حق السكن واخطار لجنة بدل الايجار، محمد احمد محمد عبدالله المسفر وابنائه وحق السكن لكل من زوجته ومطلقته لرعاية ابنتها، دويع ناصر دويع العجمي وزوجته وابنائه.

كما قررت اللجنة الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة القرين لكل من:

عبدالرسول علوان محمد غلوم صفر وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، ناجي علي غباش علي الشطي وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدول الايجار، نصار عبدالله قهوان حسين العجمي وزوجته وابنائه، سالم سعد صقر سالم زريج وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، جرمان محمد فهد عايض محمد العجمي وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي، مطلق حمدان حامد العتيبي وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم اخيه ماجد بطلب سكن، يوسف محمد غريب محمد علي وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، جاسم عبدالله فرحان الصريعي وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي، حمود جلوى شمشول غازي الشمري زوجته وابنائه.

الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة النسيم بالجهراء لكل من: بايش عبدالله حمدان عيادة الشمري وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، مسلم حمدان مسلم غريب العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، حمود فايح مطر عريج المطيري وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، صالح حمد فلاح سعيد الهرشاني وابنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، سعود سعيد عيد علي العنزي وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدول الايجار، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الهده وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، محمد علي حسن احمد حسين وابنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، ماجد محمد محمد عايد موسى الشمري واسرته شريطة عدم تقدم اخيه جاسم بطلب سكن، عبيد حرير فراج سعيد الظفيري وابنائه وحق السكن لزوجته، مهدي جعفر مهدي احمد الصفار وزوجته وابنائه مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الجهراء، محمد عذال عوض مشحن العنزي وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي، سيف مبارك محمد سيف الهاجري وابنائه وحق السكن لزوجته شريطة تسليم البيت العربي، مذكر حسين ثويني تامر الهرشاني وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي، سليمان عبدالله مندني احمد كنكوني وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي، محمد كريدي مطير دهلة العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، عبدالله بعيجان سعد الجلاوي العتيبي.

كما قررت اللجنة:

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من انتصار ساكن سليم صالح العنزي على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بحضور اصحاب العلاقة.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من موضي رمضان شديد سلمان الهندال وذلك لحين دراسة الحالات المشابهة.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من الجازي محمد شيحان سيف الظفيري وذلك لحين دراسة الحالات المشابهة.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من هيام سرحان اسود مطلق العنزي وذلك لحين دراسة الحالات المشابهة.

– عدم الموافقة على فتح طلب سكن الشيخة محمد خالد محمد لامتلاكها عقارا يوفر لها الرعاية السكنية.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من طفلة صعفق عبود نقا الظفيري وذلك لحين دراسة الحالات المشابهة.

– عدم الموافقة على فتح طلب سكن لشريفة علي حسن الناصر وابنتها فضيلة وحلا لمشكلتهما السكنية يؤجر عليهما بيت عربي بمنطقة الصليبية.

– تاجيل النظر في الالتماس المقدم من دلال جاسم محمد الحسيان بتخصيص قسيمة سكنية لها ولابنها فريد علي العيسى وذلك لحين زواج الابن فريد.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من فتحية احمد شريف اكروف وذلك لحين دراسة الحالات المشابهة.

– تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي لامنة يعقوب يوسف بوحيمد وابنها خالد لحين زواج الابن خالد.

– عدم الموافقة على الموضوع المقدم من جدعة دخيل علي لمخالفة ذلك لشروط النظام.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من ايتام المرحوم سعود نشمي محمد المتيبي على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بعد مرور عامين دراسيين على استمرار الابناء بالمدارس.

– عدم الموافقة على فتح طلب سكن لاحسان حنفي محمود وابنائها من المرحوم حمد سعران عامر الدماج لتوفر الرعاية السكنية لهم من خلال البيت الوراثي الكائن بمنطقة الفحيحيل.

– تاجيل النظر في الالتماس المقدم من فهد جابر سعيد مهنا الحربي بشان تخصيص بيت حكومي له ولاسرته على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بعد التحاق الابناء بالعمل او الدراسة ومرور عامين على استمرارهم بالعمل او الدراسة.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم محمد مشعان عمر الرشيدي على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بعد مرور عامين على التحاقه بالعمل.

عدم الموافقة على فتح طلب سكن ليوسف صقر ابل محمد حسين لاستنفاذ حقه في الرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ١٨٧ قطعة ١ منطقة الدسمة والصادر بهوية تملك باسم المذكور ووالدته.

– الموافقة على تخصيص قسيمة سكنية بمنطقة القرين من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار باسم محمد خالد جاسم علي وابنائه وحق السكن لزوجته شريطة سداد ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار.

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من عبدالله سعد سلطان السبيعي على ان يعاد العرض على اللجنة بعد مرور عامين دراسيين على استمرار الابناء بالدراسة.

– عدم الموافقة على الموضوع المقدم من صقلان مرزوق سعدون العتيبي وعند تقدمه بما يفيد اقامته الدائمة بالبلاد يعاد العرض على اللجنة.

● ناصر الروضان

البلدية تعقب على مشروع كودامس

تلقت – الرأي العام – ردا مستعجلا من بلدية الكويت عن موضوع نشر في ١٩٨٨/١٢/٢٤ تحت عنوان حديث الديرة والطريف بالامر ان الرد كان يحمل تاريخ ٢٠ فبراير الماضي وفيما يلي نصه:

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم

تحية طيبة.. وبعد

تهديكم ادارة العلاقات العامة أطيب تحياتها، وتتمنى لكم دوام التوفيق والازدهار ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم (٩٠٠٣) بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٤ م تحت عنوان (حديث الديرة) نفيدكم ان مشروع كودامس يمثل بنكا للمعلومات بالاضافة الى بنك معلومات ادارة العقارات ومن المقرر الانتهاء منه في نهاية سنة ١٩٨٩ على وجه التقريب. وسوف يكون بمقدور هذا المشروع تزويد مختلف وزارات الخدمات بخرائط طوبوغرافية مبنية على نظام احداثيات بالغ الدقة ومبين عليها جميع انواع الخدمات المنفذة تحت الارض والمنتجة بواسطة الحاسوب بالاضافة الى بيان جميع المعالم الطوبرغرافية في اي موقع من المواقع. يرتبط مشروع كودامس مع مختلف وزارات الخدمات بالدولة بلجنة تسمى لجنة الخدمات وهي المشكلة من فنيي وزارات الخدمات، وهناك تنسيق متكامل لتبادل المعلومات وتدقيقها. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ادارة منتزه الخيران تكرم الموظف المثالي

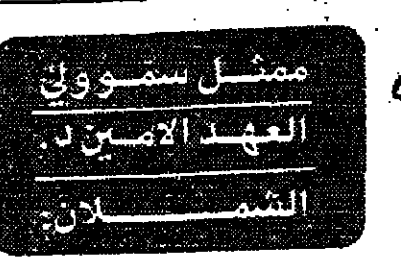


جريا على عادتها بايجاد افضل السبل وتقديم الحوافز وذلك لرفع كفاءة ومستوى العاملين لديها.

قام مدير عام منتزه الخيران السيد عدنان زين الدين ومدير شؤون الموظفين السيد كفاح النعمة ومدير التدبير المنزلي السيد لابوت بتكريم الموظف المثالي السيد محمد هولادر وذلك بمنحه شهادة تقدير مع جائزة قيمة.

سمو ولي العهد الامين يرعى المؤتمر التربوي التاسع عشر

دعوة لاعلان ميثاق مهني لمهنة التعليم يلتزم به اهل المهنة جميعا



د. زيدان: الظروف تغيرت مما اثر على العملية التربوية بصورة عامة وعلى المعلمين خاصة

د. الراشد: نطالب بقانون لحماية المعلم من اي تجاوزات من قبل الادارة المدرسية او التربوية

فريال رسلان: مكانة المعلم الاجتماعية في تطور مستمر نحو الامام

● جانب من الحضور

كتب احمد خلاق

تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، افتتح صباح امس بمسرح الدسمة بمقر جمعية المعلمين الكويتية المؤتمر التربوي التاسع عشر الذي تقيمه الجمعية في الفترة من ١١ الى ١٥ مارس الحالي تحت شعار «المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي» ويشارك فيه ممثلون عن الوزارات والمؤسسات والجامعات والهيئات التربوية ونقابات وجمعيات المعلمين في الدول العربية الى جانب المؤسسات والهيئات التربوية في الكويت.

والقى ممثل سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي ووزير التربية بالنيابة كلمة بالمناسبة اكد فيها ان المؤتمر ينعقد على نحو ما عودتنا الجمعية باختيار محور من المحاور التربوية الرئيسية لكل من مؤتمراتها على مدى تسعة عشر عاما.

وبارك الدكتور الشملان هذا النهج وهذا الاتجاه لما فيه من اثراء لاهتمام «الرأي العام» واهتمام العاملين في مجالات التربية.

وشدد على اهمية هذا المؤتمر والذي ينعقد تحت شعار مكانة المعلم الاجتماعية في الوطن العربي وقال: ان اهمية هذا الموضوع تستمد من اهمية التعليم واهمية المعلم نفسه فالتعليم رسالة شرف وامانة والمعلم حامل رسالة وصانع اجيال وباني مستقبل وحضارة.

اعداد المعلم

وقال الوزير الشملان ان مكانة المعلم لا تحتسب بمقدار غناه المادي ولا بهندامه بل ترتبط بنبل خدماته ومدى ما يؤديه من خدمات لمجتمعه وطلابه.

واكد اهتمام الدولة بالمهنة واصحابها مسترشدا بقول حضرة صاحب السمو امير البلاد لاحد الوفود عند استقباله لهم (انني لاتشرف بان اكون معلما فهذه المهنة تشرفني وتشرف كل انسان) والذي يعكس اهتمام الدولة بان حرصت على اعداد المعلم وتعزيزه في العمل وتنميته اثناء الخدمة بالتدريب والبعثات الدراسية وغيرها من الوسائل.

واثار الوزير الشملان ثلاث قضايا اولها: اخلاق المهنة، وثانيها الاهلية للمهنة، والثالثة التقويم العلمي لمكانة المهنة واقترح ثلاثة اقتراحات اولها الدعوة لاعلان ميثاق مهني لمهنة التعليم يلتزم به اهل المهنة جميعا.

اما الاقتراح الثاني فقد دعا الى العمل على حصر مهنة التعليم في المؤهلين لها على نحو ما هو قائم لدى عدد من الدول المتقدمة وثالثا القيام بدراسة علمية تقويمية استقصائية تبين المتغيرات في مكانة المعلم واسبابها وعلاجها.

المستقبل القريب

ثم القى رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الغرير كلمة قال فيها:

انه لمن دواعي سرورنا ان يرعى افتتاح مؤتمرنا التربوي التاسع عشر سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله الذي كان ولازال يعيش مع المعلم في قضاياه واحاسيسه ويشاركه مناسباته، كما ان جمعية المعلمين الكويتية لا تنسى الايادي الكريمة التي كان يمدها سموه للمعلم كلما دعت الحاجة الى ذلك، وايضا لا ننسى الكلمة السامية التي وجهها للاجيال التي تتربى على ايدي المعلمين حين قال:

«لابد لهذا الجيل ان يشعر بمدى المسؤوليات التي يواجهها في هذه الايام وهذه السنوات وهذه الشهور وما قد يواجهه من تحديات واخطار في المستقبل القريب».

وها نحن اليوم نعيش معا بافتتاح المؤتمر التربوي التاسع عشر تحت عنوان «مكانة المعلم الاجتماعية في الوطن العربي». فان هناك عنوانا اسمى واعمق في النفوس وان كان خافيا واقصد بذلك العنوان هو لقاء الاخوة والمحبة والتعارف والذي تسعى اليه جمعية المعلمين الكويتية جاهدة لتنميته واثرائه وتعميقه في كل مناسبة تجمع الاخوة العرب.

مكانة المعلم

واضاف ولقد اخترنا شعار هذا المؤتمر «مكانة المعلم الاجتماعية في الوطن العربي» لما له من اهمية كبرى، وعلينا ان نتساءل جميعا ونحن في هذا المؤتمر، الذي يجمع نخبة من اصحاب الخبرة والمعرفة بشؤون التعليم، الى اي مدى وصلت اليه مكانة هذا الرجل المربي الفاضل من التقدير والاحترام من ابنائه ومجتمعه؟ وانه يستحق قول الشاعر:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

أم أن مكانته الاجتماعية تدنت الى ما دون ذلك، وعلى من تقع مسؤولية هذا التدني في المكانة وكيف نعالجها حتى نصل بها الى مكانها الصحيح؟

أهي الحالة المادية التي اثرت على تلك المكانة أم التطور العلمي والتكنولوجي السريع وظهور وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية صارت منافسا خطيرا للمعلم، واذا كان صحيحا ان صورة المعلم السامية في نفوس المجتمع قد تاثرت بالاحداث المحيطة به، فهل العيب في المعلم ذاته او ان العيب يكمن في نوعية الطلاب ام في المجتمع اجمع او ان الاطراف كلها تكاتفت للتاثير على الصورة الجميلة للمعلم التي كنا نحملها في قلوبنا.

العملية التربوية

واكد ان الاسئلة كثيرة وعديدة تدور في ذهن كل منا ولعلها تجد في توصياتكم وقراراتكم الجواب الشافي. واننا في جمعية المعلمين الكويتية نحرص دائما على ان تكون في مقدمة المساهمين في رفع مستوى مكانة المعلم ببلدنا، وتوفير المناخ المناسب له لكي نحصل منه على العطاء والجهد اللازمين لتطوير العملية التربوية، والاهتمام بمكانته الاجتماعية والعمل على راحته نفسيا وماديا واجتماعيا، ورغم ان دولة الكويت من الدول النامية المتقدمة في هذا المجال، لكنها تتطلع الى ما هو افضل لكي تلحق بمن سبقها في هذا المضمار. وما كان لنا ان نصل الى ما نحن عليه لولا الامكانات المتاحة لنا. وحرص المسؤولين في بلدنا الحبيب على النهوض بمكانة المعلم، وبفضل توجيهات ورعاية راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين حفظهما الله، كما اننا نتمنى ان يأتي اليوم الذي يأخذ فيه المعلم مكانته المرموقة في مجتمعنا العربي، وقد نال التقدير والاحترام، وتحسنت حالته الاجتماعية والمهنية والمادية، ونتمنى ايضا عن مؤتمركم الكريم ان يخرج بحلول ومقترحات تلقى الدراسة والعناية الكافيتين من خلال مناقشاتكم الايجابية.

● د. علي الشملان يلقي كلمته





● د. الشملان يفتتح المعرض

● د. عادل زيدان

تصوير ماهر حكواتي

رئيس جمعية المعلمين: نحرص على رفع مستوى مكانة المعلم وتوفير المناخ المناسب له

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

الكويت الطيبة

واضاف: ان ما يزيدنا تكريما وتشريفا هو انعقاد مؤتمركم الموسع على ارض الكويت الطيبة. كما لا يسعنا في هذا المقام الا ان نرحب بكم بين اخوانكم واهليكم في وطنكم الثاني، متمنين لكم طيب الاقامة بيننا لنسعد ونستفيد من تجاربكم وخبراتكم متوسمين في مؤتمركم هذا ان يخرج بتوصيات وقرارات لتصل الى المسؤولين في مؤسساتكم التربوية لتجد سبيلها الى حيز التطبيق والتنفيذ.

المقرر العام للمؤتمر

ثم القى المقرر العام للمؤتمر التربوي التاسع عشر علي سهيل الزنكي قال فيها: منذ ايام احتفلت دولة الكويت حكومة وشعبا بالعيد الوطني الثامن والعشرين عيد الاستقلال. هذه المناسبة التي لازلنا نعيش فرحتها ونحن نقدم هذا العمل التربوي من خلال اقامة المؤتمر التربوي التاسع عشر كهدية لوطننا العزيز الكويت، وبخاصة وان شعار هذا المؤتمر «المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي». وتمر هذه المناسبة والمعلم في بلدنا الحبيب في ظل الاستقلال يحظى بنصيب وافر من رعاية صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رعاهما الله وحفظهما ذخرا لهذا البلد وحفظ الله كويتنا الغالية في ظل قيادتها الحكيمة من كل مكروه ومن عليها بالتقدم والازدهار ونعمة الامان والاستقرار.

واكد ان المعلم صاحب رسالة سامية تهدف الى تربية النشء وتنمية عقولهم وانارة بصائرهم وهدايتهم الى سبل الحق والعدل والرشاد، انه من يتعهد الجيل الصاعد ويأخذ بيد طلابه الى طريق النجاح والرقي.

وفي هذه المناسبة يسعدني ان اهنىء جميع المعلمين في الجمهورية العراقية، بالنصر المؤزر الذي حققه جند العراق في جبهات القتال.

وقد كان لاعلان قيام الدولة الفلسطينية بالغ الارتياح والسعادة لدى الجميع، نرجو الله تعالى ان ترجع ارض فلسطين الحبيبة وبيت المقدس للامة العربية والاسلامية وان نكون اول من يهنىء المعلمين الفلسطينيين بالنصر وعلى ارض فلسطين الحبيبة في المستقبل القريب باذن الله.

وهذا لبنان الحبيب بعد ان مزقته النزاعات والحروب يحاول ان يلملم جراحه ويعلنها للناس اجمعين دولة متحابة في ظلال اشجار الارز الطيبة وتعلن بقوة انه لا تفرقة ولا طائفية وانما وحدة شعب ودولة. فنرجو ان تكلل المساعي الحميدة في ظل الجامعة العربية لينعم لبنان الشقيق بالامن والاستقرار.

كما سعدنا باخبار المغرب العربي وجهود التعاون الصادقة التي تحلى بها الاشقاء هناك لحل كل الخلافات واعلان الوحدة بينهم. وكذلك قيام مجلس تعاون بين الشقيقات مصر والاردن والعراق واليمن، مجلس التعاون وخير ان شاء الله، فما حدث ويحدث الان في الوطن العربي يدعو الى التفاؤل ويقوي املنا في الوحدة العربية الشاملة، التي طالما تمنيناها لتجمع شمل الامة العربية، تحت راية النصر والسلام.



● عمر ابراهيم الغرير



● علي الزنكي

العملية التربوية

واكد رئيس اتحاد المعلمين العرب د. عادل زيدان في كلمته على ان مضيننا هذا العام قضية مهمة تتعلق بعنصر رئيسي في العملية التربوية الا وهو المعلم، الذي يتشكل ركنا اساسيا في العملية التربوية كقوة فاعلة ونشيطة وبخاصة في الاوساط الشعبية والجماهيرية، ونتناول بالذات مكانة المعلم الاجتماعية. وهي قضية شغلت المسؤولين القائمين على امور التربية والتعليم كما شغلت جمعيات المعلمين ونقاباتهم وكذلك الاتحادات الدولية والعربية وبالاخص اتحاد المعلمين العرب. فالمعلم يعكس عطاء الامة واشعاعاتها الفكرية والحضارية والعلمية، حيث ان الامم الحية تقاس بمدى ما تقدمه للانسانية في هذه المجالات، وعلى هذا الاساس فان امتنا العربية تقع في مقدمة هذه الامم، وتاريخها الحضاري خير شاهد على ذلك.

وتاسيسا على ذلك فان المعلم العربي كان يتربع على عرش صنعه له المجتمع والمسؤولون ورجال الامة متبعين في ذلك الرسل والانبياء وهم اوائل المعلمين واقدرهم، فمكانة المعلم ودوره في الحياة يتجسدان في اروع صورة من خلال قول الرسول العظيم محمد ﷺ: «انما بعثت معلما» ومن خلال قوله ﷺ: «لا خير في من كان من امتي ليس بعالم او متعلم».

والشواهد والاقوال كثيرة في هذا المجال فقد بين اخوان الصفا: ان من سعادة الانسان ان يكون له معلم ذكي جيد الطبع حسن الخلق صافي الذهن محب العلم طالب الحق غير متعصب. وقد دعا الائمة والعلماء طالب العلم ان لا يمشي امام المعلم ولا يجلس مكانه ولا يبتدىء الكلام عنده الا باذنه.

وبذلك نجد ان مكانة المعلم في التاريخ العربي والاسلامي كانت مرموقة وكانت مكانة عالية وقد وسع له الرزق واصبحت له شخصية مرموقة في المجتمع.

واذا انتقلنا الى العصر الحديث نجد ان الظروف تغيرت مما اثر على العملية التربوية بصورة عامة وعلى المعلمين بصورة خاصة فزادت مشاكلهم وتعددت مما جعل الشباب يعزفون عن مزاولة مهنة التعليم ومن بين هذه المشكلات عدم ملاءمة البنايات لانجاز النشاطات اليومية وضعف التعاون مع البيت وعدم وضوح المناهج التربوية ونقص الخدمات الصحية وفقدان وسائط النقل وضعف التوجيه والاشراف، وكثرة عدد الطلبة في الصف، وكثرة الساعات المقررة وقلة الرواتب، الى غير ذلك مما توصلت اليه الدراسات المختلفة مما جعل المسؤولين عن العملية التربوية والقادة يتجهون الى دراسة هذه المشكلات ومحاولة وضع حلول لها.

ومؤتمرنا هذا احد الوسائل لمعالجة مشاكل المعلمين التي اثرت على مكانته، ونتمنى ان توفقوا في عملكم للوصول الى نتائج تنير الطريق للمعلم ولقادة المعلمين والمسؤولين لتحقيق اهداف العملية التربوية.

كسب العلوم

ثم بدات مساء امس جلسات العمل للمؤتمر برئاسة د. عبدالمحسن عبدالعزيز حمادة في كلية التربية، جامعة الكويت حول واقع المكانة الاجتماعية للمعلم في الكويت للباحث د. صالح احمد الراشد من جمعية المعلمين الكويتية الذي اكد في بحثه ان المكانة المرموقة التي نهدف اليها نجدها جلية في اشراقة جوانب العملية التعليمية في تقاليدنا العتيدة المستمدة من تراثنا الاصيل.

ان الحديث عن المعلم يرتبط بالمتعلم الذي يؤكد المكانة ذاتها لهذا الذي يقوم بهذه المهمة، فالمتعلم لديه آداب ووظائف يعددها الغزالي في كتابه احياء علوم الدين فيشير الى تقديم طهارة النفس على رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف اولا يتكبر على المعلم ولا يتامر عليه بل يذعن لنصحته اذعان المريض الجاهل للطبيب المشفق الحاذق. وان يسعى لكسب العلوم ولكنه يأخذ بالاهم منها فلا يخوض في العلم دفعة واحدة بل يراعي الترتيب والتدريج وان يدرك نسبة العلوم الى المقصد كما يؤثر الرفيع القريب على البعيد والمهم على غيره المهم ما يهمك ولا يهمك الا شانك في الدنيا والاخرة.

واشار الدكتور الراشد الى ان ظاهرتي العزوف عن مهنة التعليم، والاقلال من شان المعلم ماديا واجتماعيا تعد من الظواهر المؤثرة في سلامة التعليم والمحافظة على مستواه النشط الرفيع في ادارة اجهزة العمل في المسقبل، وهذه النظرة التي افرزها الواقع الملموس كافية للتنادي باعلاء شان المعلم وطرح دراسة تتحرى مصداقية تصور الباحث في النظرة الزاهدة لمكانة المعلم من ناحية ومن ناحية اخرى - في حالة تحقيق النظرة المذكورة انفا - توضح المواطن التي تحدث هزالا لمكانة المعلم التي يجب لها العلو والارتقاء.

ان التحديد الدقيق لمشكلة البحث يكمن في ملاحظه مدى تمتع المعلم بالتقدير والاحترام في الوسط الرسمي المتمثل في مؤسسات وزارة التربية المشرعة عليه والوسط المجتمعي المتمثل بنظرة المتعلمين واولياء الامور وعموم افراد المجتمع لهذا القائم لمهمة التعليم.

ولعل شعور الباحث والمتطابق مع الواقع المشاهد يشير الى وجود المشكلة.

اهمية البحث

واضاف لعله اذا ارشد للعملية التربوية ان تؤتي اكلها مستمرة في العطاء والتجدد فانه من الضروري الاعتناء بالركيزة التي يقوم عليها صرح التعليم وليس من شك في ان المعلم هو الركيزة الاولى في التعليم فبدونه لا تجدي المناهج ولا الكتب المدرسية ولا الوسائل نفعا لانه هو الذي يقود الموقف التعليمي بداية ونهاية وعليه

فلابد من الاستقرار النفسي والاجتماعي للمعلم ولا يكون ذلك الا بتقدير مكانته الاجتماعية اذ كيف سيقدم مادته بشكل متفاعل مع المجتمع دونما يستقبله افراد المجتمع ومؤسساته بالبشر والترحاب !؟

ولعل سمو نظرة المجتمع للمعلم لا تحدث بشكل اعتيادي ما لم يجد المعلم الدعم المعنوي والمادي من المؤسسات الرسمية المشرفة عليه فهذا الشان يقدم انطباعا للمجتمع بان المعلم ذو شان ومكانة فهو صاحب الحكمة والعلم والتوجيه النافع لابناء الجيل لذا استحق التكريم والعطاء.

ان اهمية الدراسة تنبع من صميم الواقع التوجيهي في المجتمع فقطاع التعليم يمثل نسبة ليست بالقليلة في المجتمع وهذه النسبة الكبيرة من معلمين يستحقون الاحترام ومن متعلمين يجب عليهم ابداء الاحترام فينبت الغرس النافع المثمر. ولكن اذا ما خدش هذا المعنى اهتزت المكانة الاجتماعية للمعلم وعلى ضوئها تتغير نظرة المتعلمين لمعلميهم وتكون النتائج غير حميدة على شباب الجيل في المستقبل.

وبناء على ما كان من ردود الفعل الميدانية التي حصل عليها الباحث من المعلمين واولياء الامور حول مهنة التعليم والمعلم فانه يوصي بما يلي:

علاج قضايا المعلم ومهنة التعليم عن طريق وسائل الاعلام بصورة جدية اكثر، وتخصيص حوافز مادية للمعلم المتميز تشجيعا له على اداء عمله. وتقليل متابعة المعلم من الادارة والتوجيه مما يشعر بنقص كفاءته. ومساواة مهنة التعليم ماديا اسوة بالمهن الاخرى التي لا تقل اهمية عن مهنة التعليم كالطب والهندسة. وصياغة قانون يحمي المعلم من اي تجاوزات تحصل ضده من قبل الادارة المدرسية او الادارة التربوية او ولي الامر والطالب على غرار ما اقترحته جمعية المعلمين الكويتية في دراستها «ظاهرة الاعتداء على المعلم ومكانة المعلم الاجتماعية».

مهنة التعليم

ثم رأس عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية جلسة واقع المكانة الاجتماعية للمعلم في الجمهورية العربية السورية للباحثة فريال رسلان فهمي من نقابة المعلمين السورية التي اعربت عن اعتقادها بان على المعلمين الا يبالغوا في الاسى والشكوى وفي ربط وضعهم المادي بمكانتهم الاجتماعية بالرغم من توافق الاراء حول وضعهم المادي غير المناسب وبان المعلم انسان كادح لا يكافئه المجتمع على قدر جهده.

فان قيمة المعلم مازالت باقية فهو مرب وصاحب رسالة وهو قيمة يرفض المجتمع الاساءة اليها ... فمازال الطلاب يحترمون ويحبون معلميهم ... ويعتقدون ان لهم اثرا حاسما في تحديد مستقبلهم ومازال قسم منهم يرغب بالالتحاق في معاهد التعليم كما انه لايزال قسم من الاباء يرغب في توجيه ابنائه الى مهنة التعليم فكم من معلم كان مثلا اعلى وقدوة تؤثر في طلابه وبات طموحهم ان يصبحوا معلمين مثله. مازالت مهنة التعليم مرغوبة لما تحمله من قيم معرفية واخلاقية وتربوية. فما على المعلم الا ان يعزز ثقته بنفسه وبمكانته، فالمكانة الاجتماعية للمعلم كما رأى البعض يصنعها بنفسه فكم من معلم ملك المال وترك الثقافة الذاتية وتطويرها فخسر احترام طلابه ومحبتهم وكم من معلم اكتسب مكانة مرموقة من خلال اخلاصه لعمله ومحبته ومعايشته لطلابه فكافاه الطلاب وأباؤهم حين تصدى للعمل السياسي او الاجتماعي والشواهد امامنا كثيرة، فاعداد لا باس بها عن المعلمين انتخبت في مجلس الشعب وفي مجال الادارة المحلية نتيجة مساهمة الاباء والطلاب في الثناء على سلوكهم وخصالهم فكانوا شهود عيان على سلوكية المعلم الجيدة ومثله العليا ... وفاء منهم له في تربية ابنائهم جيلا بعد جيل ...

ومما يجب معرفته ان سورية فيها عدد كبيرة من فئة المعلمين وممن مارس هذه المهنة ايضا. وان السلطة التشريعية يتمثل فيها المعلمون بنسبة لا باس بها حيث بلغ عدد المعلمين في الدورة الحالية لمجلس الشعب (سبعة وثلاثون) معلما.

وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان مكانة المعلم الاجتماعية في تطور مستمر نحو الامام فهو يشارك مشاركة فعالة في قيادة الدولة والمجتمع.

واذا كان الماضي افضل من الحاضر كما اجبتم ايها المعلمون. فما عليكم الا اتباع افضل السبل لتطوير معارفكم وخبراتكم التربوية. والاخلاص لمهنتكم حتى تساهموا في صنع مستقبل اكثر بهجة واشراقا مما تتوقعون.

هكذا عن الأصل

التربية تدعو عددا من المتقدمين للعمل بسلك التدريس للمقابلة

دعت وزارة التربية مراقبة الاختيار عددا من المتقدمين للعمل بسلك التدريس للعام الدراسي ٨٩/١٩٩٠ للمقابلات المحلية لتخصصات اللغة العربية والرياضيات والعلوم والمواد التجارية واللغة الفرنسية وذلك يومي السبت والاحد ١٨ و١٩ مارس الحالي.

وفيما يلي اسماء المشمولين بالمقابلات وهم:

اولا: مقابلات يوم ٣/١٨
لغة عربية

نادية عثمان الريس، ناهد عبدالسلام محمد، منال محمد الحاج اسماعيل، سناء رشيد ابوزيادة، جميلة عارف محمد

حسين، زينب كامل العليمي، مديحة حسن محمود قاسم، امل السيد احمد فهيم، عفاف رمضان سعد

سامح، ثناء فتحي محمد، سوسن محمد صبري فرج حماد، زبيدة عبدالقادر عيسى، منى حسين زغلول

احمد، خالدة صبحي تايه ياسين، فاطمة ابراهيم يوسف العيد.

رياضيات

امل فالح عبدالله الشطي.

علوم

محمد حمدان صديق محمد، رائف ياسين سليمان، عادل علي احمد، قاسم توفيق طاهر محمد، علي محمد علي داود، عبدالغني عبدالله عفيفي، منجد طلال عبدالرحيم شحادة، محمد يسن عوض، صلاح عبدالمنعم عبدالله، رزق محمود سليم محمد، عزت محمد الامين احمد، حسني محمد عبداللطيف، عاصم ابراهيم صالح ابراهيم.

مواد تجارية وآلة كاتبة

عبدالله زنقي غلوم حسين، علي حسن عبدالحسين، فرج محمد فهد سعود، ناصر مشعان المطيري، تويني علي لهيميد الفليج، سند عبدالله جرى العجمي، عبدالله محمد عبدالله، علي حسين عبدالله يوسف، بدر قضيان بطاح العازمي، ماهر حسين محمد البغلي، محمد حمود محمد الجنيدل، منصور حسن جواد محمد، خالد مبارك الرشيدي، مفرج نهار المطيري، علي حسين عبدالله.

ثانيا: مقابلات يوم ٣/١٩
لغة عربية

محمد عبدالعزيز فهمي عبدالمجيد، ناصر حسون سليمان هلال، ابوالوفا محمد احمد صقر، زكي عبدالعزيز سعد، سمير حامد محمد جادالله، امين صالح الحسن محمد، جمال سعيد عرابي، السيد فرج الله السيد اسماعيل، شاهر ماجد علي المطيري، بكري مصباح رزق يوسف، احمد الخضر محمد ابوالفتوح، محمد صديق عبدالرحيم، فوزي محمود عبدالرحمن عبدالله، جمال محمد خليل، اشرف محمود صلاح الدين.

علوم

سحر ياسين عزيزية، نعمة احمد طه علي، دعد صالح عثمان، حنان ديب عبدالله، سعدية احمد عبدالفتاح،

عبلة فريد سمارة، مها سعيد خليل سعيد، عنبرة محمود مرسي، سوزان يوسف حسين، عفاف عبدالرحيم محمود، منى علي امين، ابتسام محمد وفيق، وفاء جميل مصطفى نايفة، مي محمد زياد شاهين، سناء نمر عبدالله.

فرنسي

منال يوسف نمر احمد، ليلى ياسين عبدالعزيز، نيفين محمد عبدالله محمد، هيام نجيب محمود الظاهر،

هبة سيد احمد علي، عفاف عدلي انطونيوس، ام هاشم ضاحي حسين، نادية السيد السيسي،

عبدالرحمن حسين برهان، عماد فضل الله عقيل، محمد عبدالفتاح الهاجين، فاضل عبدالرضا عبدالكريم فرج.

افتتاح الندوة العلمية حول تطوير اساليب تدريس اللغة العربية بدول الخليج العربية

افتتحت امس بمقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية الندوة العلمية حول «تطوير اساليب تدريس اللغة العربية بدول الخليج العربية»، هذا وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة من آي من الذكر الحكيم، ثم كلمة لمدير المركز محمد عبدالله الصانع، حيا فيها السادة المشاركين منوها باهمية عقد هذه الندوة التي تعد حلقة من سلسلة الجهود التي تبذلها وحدة اللغة العربية بالمركز والتي بدأت بانجاز ثلاث دراسات في الآونة الاخيرة وقفت من خلالها على مؤشرات هامة لمعالم الضعف ودواعية، واوضح مدير المركز ان هذه الندوة فرصة لطرح كل فكرة ومناقشة اي مشكلة لها علاقة باللغة العربية لمعالجتها، والقاء مزيد من الضوء عليها محذرا من ما يرى اليوم من احجام بعض ابنائنا عن الحديث باللغة العربية ومحاولة الاستعاضة عنها باللغات الاجنبية حتى باتت لغتنا الاصيلة مهددة بالغربة والضياع، ولذلك فان المسؤولية كبيرة على عاتقنا جميعا للحفاظ عليها ورعايتها، وفي نهاية كلمته تمنى مدير المركز للندوة النجاح وللمشاركين فيها التوفيق في الخروج بتوصيات علمية عملية تأخذ دورها في التطبيق بالميدان.

ثم بدأت الجلسة الاجرائية وتم من خلالها اختيار رئيس الندوة ونائبه والمقرر العام ولجنة الصياغة، وقد قام رئيس الندوة بعرض مقترح جدول اعمال الندوة واقراره. كذلك قام الاستاذ شاكر عبدالرحيم - الباحث بالمركز - بعرض ورقة التعريف بالندوة والتي اشتملت على اهداف الندوة والتي تتلخص فيما يلي:

النظر في واقع تدريس اللغة العربية بمراحل التعليم العام وتجارب تطويره في دول الخليج العربية.

والاطلاع على اهم الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة لابنائها عربيا ودوليا. ومناقشة الانماط المطبقة في تعليم القراءة للمبتدئين في الوطن العربي. ومناقشة العوامل الكامنة وراء ضعف المتعلم العربي في التعبير وسبل مواجهته. والنظر في الورقة التي اعدها المركز لتطوير تدريس التعبير في الدول الاعضاء. والتوصل الى صيغة تنفيذية لتطوير تدريس اللغة العربية في ضوء الواقع الميداني لها والاتجاهات المعاصرة.

كذلك اشتملت ورقة التعريف على ما تم من خطوات في التهيئة لعقد الندوة من اعداد اوراق العمل واستطلاع رأي العاملين في الميدان من معلمين ومعلمات ومشرفين على اللغة العربية بمراحل التعليم العام حول جميع القضايا المتصلة بتعليم اللغة العربية.

١٢٠ عملية لدوريات الجهراء

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٤ الى ٨٩/٣/١٠ بتنفيذ ١٢٠ عملية بين تقديم مساعدات وضبط وتحويل قضايا ومخالفات مرورية. فقد حررت ٤٧ مخالفة مرورية تم احالتها الى ادارة مرور محافظة الجهراء كما قدمت ٥٠ مساعدة للجمهور في مختلف مناطق المحافظة، وتحويل ٢٠ شخصا في قضايا مختلفة الى عموم المخافر، وكذلك تحويل ثلاثة مخالفين لقوانين الاقامة والعمل.

العقيد البرجس مديرا عاما للادلة الجنائية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قرارا بتعيين العقيد سعود عبدالعزيز البرجس مديرا عاما للادارة العامة للادلة الجنائية.

٢١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول ٢١ حادثا مروريا منها حادث بمحافظة العاصمة و٥ حوادث بمحافظة حولي و٧ حوادث بمحافظة الاحمدي و٨ حوادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة ثلاثة اشخاص واصابة ١١ شخصا بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة. ومن ابرز هذه الحوادث حادث انقلاب على الطريق الدائري السابع اسفر عن وفاة شخص واصابة ثلاثة.

د. الرفاعي يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

● الدكتور عبدالله الرفاعي.

يعقد الامين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية الدكتور عبدالله الرفاعي مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة من صباح اليوم يتحدث خلاله عن اهم انجازات المعهد ودوره الرائد في الدراسات الطبية العليا في الكويت والوطن العربي.

مؤتمر صحفي لرئيس مجلس ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية

تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح سيقام حفل افتتاح المقر الجديد لجمعية احياء التراث الاسلامي وذلك في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨م.

ومن جهة اخرى فانه من المزمع عقد مؤتمر صحفي لرئيس مجلس الادارة خالد سلطان العيسى في الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ بخصوص ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية.

اسلام ٣٢ فردا في ليبيريا

كشف رئيس لجنة افريقيا جاسم العيناتي النقاب عن اشهار ٣٢ فردا من الوثنيين والنصارى اسلامهم في قرية (يون يتيابوي) في جمهورية ليبيريا.

وقال جاسم العيناتي أن الجهود المركزة لجمعية احياء التراث الاسلامي في دعم مشروع (الدعاة) قد حقق ثمارا طيبة في جمهورية ليبيريا. وأضاف بان موفد الجمعية الشيخ الداعية محمد محمد كانة قد تمكن بفضل الله تعالى من اقناع المذكورين بتعاليم الدين الاسلامي وعظمة رسالته، وقال بان المسلمين الجدد قد شرعوا ببناء مسجد لهم من الخشب وأغصان الشجر للبدء في مباشرة ممارسة العبادات وفقا للشريعة الاسلامية، والجدير بالذكر أن الشيخ الداعية محمد محمد كانة مصاب بالشلل شبه النصفي، ولكن ذلك لا يمنعه من أداء رسالته نحو رسالة التوحيد.

كما أوضح رئيس لجنة افريقيا بان اللجنة تقوم حاليا ببناء مسجد في وسط العاصمة (مونروفيا) ويخدم نحو ١٠٠٠ مصل بتكلفة قدرها ١٥ ألف دينار.

افتتاح الحلقة التدريبية عن تعزيز المعرفة الصحية عن الايدز
د. الجزائري: العدوى بفيروس الايدز مازال يكتنفها الغموض
د. بهبهاني: المعرفة خير طريق للوقاية

كتب نضال منصور

بدأت الحلقة التدريبية عن تعزيز المعرفة الصحية عن الايدز لتوعية الفئات المستهدفة وتطوير الوسائل والاختبارات الاولية للمواد اعمالها وتستمر حتى الاربعاء ٣/١٥ في فندق هوليدي ان.

وقال مقرر اللجنة الوطنية لمكافحة الايدز الدكتور كاظم بهبهاني ان اهمية هذه الحلقة ترجع الى كونها حلقة عملية تدريبية لتعزيز المعرفة الصحية عن مرض الايدز واعداد وتطوير الوسائل التعليمية واختبارها ميدانيا قبل تطبيقها على المستوى المحلي لكل من الدول المشاركة في هذه الحلقة.

واضاف ويشرفني بالنيابة عن اللجنة الوطنية الكويتية لمكافحة الايدز استضافة هذه الحلقة في الكويت كما يسعدني ان يشارك المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط والبرنامج العلمي لمكافحة الايدز في تنظيم وعقد هذه الدورة.

واملنا كبير في ان تحقق هذه الدورة الاهداف التي اقيمت من اجلها وخاصة فيما يتعلق بتبادل المشاركين لخبراتهم في هذا المجال، والوصول الى افضل وابسط الطرق لنقل المعلومة الصحية السليمة الى المواطنين على مختلف مستوياتهم، حيث ان المعرفة هي خير طرق الوقاية.

كلمة د. الجزائري

وألقت الدكتورة هند ابوالسعود رسالة المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري الموجهة الى الحلقة وجاء فيها:

ان الغرض العام من عقد هذه الحلقة هو اعطاء قوة دافعة للانشطة الوطنية، لتعزيز الصحة فيما يتعلق بالايدز، من خلال تبادل الخبرة، وتحسين المهارات اللازمة لتخطيط وتنفيذ عناصر تعزيز الصحة، الخاصة بالبرامج الوطنية للوقاية من الايدز ومكافحته.

واما الاهداف المحددة والمباشرة فهي:

- تبادل الخبرات في مجال التخطيط والتنفيذ والتقييم لتعزيز الصحة، في اطار برنامج الايدز.
- مراجعة ومناقشة المواد الخاصة بتعزيز الصحة، والتي تم اعدادها دعما للبرامج الوطنية لمكافحة الايدز.
- مراجعة ومناقشة الصعوبات التي تعترض تخطيط وتنفيذ وتقييم انشطة دعم عملية تعزيز الصحة، واقتراح الحلول اللازمة لتذليل هذه الصعوبات.
- توفير الخبرة العملية لزيادة المهارات اللازمة لاعداد مواد تثقيفية وتوجيهية خاصة لمجموعات مستهدفة، وتصميم مواد الاختبار اللازمة لهذه المجموعات، وصياغة الرسائل الصحية الموجهة اليها.
- اعداد استراتيجيات نوعية لتنفيذ انشطة تعزيز الصحة.

وذكر ان التثقيف من اجل التغلب على المشاكل الصحية السائدة، وتعليم طرق الوقاية منها يمثلان اول العناصر الاساسية الثمانية للرعاية الصحية الاولية، التي تبنتها جميع دول العالم منذ عام ١٩٧٨. فقد نص اعلان الما آتا الذي صدر عن المؤتمر الدولي للرعاية الصحية الاولية آنذاك، على ان للشعوب حقا في الرعاية الصحية، كما ان عليها واجبا في المساهمة افرادا وجماعات في رعاية صحتهم، وحتى تكون مشاركة المجتمع مشاركة واعية مستنيرة، لابد من توفير المعلومات الصحيحة للافراد والجماعات عن اوضاعهم الصحية، بالكيفية التي تمكنهم من المساهمة في تحسين صحتهم. ومن المهم ايضا، ان يعرف الجميع التقنيات (التكنولوجيا) المتاحة، والتي يمكن استخدامها في الرعاية الصحية، وان يعرفوا مزاياها ومضارها، وجوانب نجاحها، وما قد يكون لها من اثار عكسية، وما يترتب عليها من تكاليف.

وقال انني على ثقة باننا جميعا متفقون، على ان المعلومات التي تقدم للجمهور، ينبغي ان تكون بلغة يفهمها الناس. ومن هنا يتضح دور وسائل الاعلام، من الاذاعة المسموعة والمرئية والصحافة والافلام والفنون، وغير ذلك من الوسائل التي تضمن تحمس الجمهور، وحرصه على المساهمة في توفير الخدمات الصحية اللازمة.

اننا نؤمن بان التثقيف من اجل الصحة، يجب ان يصبح جزءا لا يتجزأ من التخطيط للتنمية والرعاية الصحية، وان للاعلام دوره الكبير في كل مراحل التثقيف والرعاية الصحية. ولعل من اهم جوانب الدور الذي تضطلع به وسائل الاعلام، زيادة الوعي الصحي بين المواطنين، حتى يسهموا مساهمة فعالة في اتخاذ القرارات الصحية الواعية. وللاعلام ايضا دور كبير في تسجيل احداث التطورات في مجال العلوم الصحية، وفي نشر الاساليب الناجحة وايضاحها، حتى يمكن تطبيقها في اماكن اخرى.

العدوى والغموض

واكد ان العدوى بفيروس الايدز، مايزال يكتنفها بعض الغموض في جوانب عديدة. فمثلا لا نعلم حتى الان على وجه التحديد والدقة، ما اذا كان كل شخص اصيب بعدوى الايدز مآله الى المرض. ان البيانات المتاحة تدل على انه توجد حتى الان نسبة من حاملي الفيروس، الذين لم تظهر عليهم اي اعراض للمرض، رغم مضي ما يزيد على خمس سنوات منذ اصابتهم، وان كانت نسبة هؤلاء تتضاءل تدريجيا مع مرور الوقت.

كما اننا لا نعرف على وجه التحديد، العوامل التي تؤثر في تحول الشخص الذي يحمل الفيروس، الى الحالة المرضية. الا ان هناك شواهد تدل على ان تكرار العدوى والاصابة بالامراض الاخرى المنقولة جنسيا، تساعد على ذلك.

ومازلنا لا نعرف على وجه التحديد ايضا، ما اذا كان حامل فيروس الايدز، يظل دائما قادرا على نقل عدوى المرض بدرجة واحدة، او انه يكون اكثر إعداء في بواكير ايام اصابته، او عندما تبدأ الاعراض المرضية في الظهور، كما تدل بعض الدراسات.

وقال اننا لا نعرف الكثير عن السلوك الجنسي بين المواطنين في بلدان اقليم شرق البحر المتوسط الذي يمتد من المغرب الى باكستان، ولا نعرف بالتحديد حجم مشكلة الدعارة، ولا حجم مشكلة الشذوذ الجنسي، ولا مدى شيوع استخدام المخدرات عن طريق الحقن.

وهناك العديد مما لا نعرفه، ولكننا نعرف بكل تاكيد وبدون ادنى شك، ما يمكننا من مقاومة المرض، ونعرف طرق العدوى ونعرف من ثم طرق الوقاية. ولهذا فالطريق للمقاومة بين وواضح.

واضاف الدكتور الجزائري اننا في اقليم شرق البحر المتوسط انما نتعامل مع شعوب امتلأت عقول ابنائها باسمى المعاني الالهية. شعوب تنظر الى الصحة باعتبارها نعمة من عند الله، والى النظافة باعتبارها مظهرا للايمان، شعوب تؤمن بالقيم والاخلاق، شعوب تعيش في كنف حضارات وتاريخ سجل العديد من الاعمال المجيدة، والاكتشافات القيمة. ولذا فان لدي اعتقادا راسخا، بان هذه الخصائص الاجتماعية والثقافية والنفسية لشعوب المنطقة، تقتضي بالضرورة اعداد وتنفيذ برامج خاصة مناسبة، تختلف اختلافا كبيرا عن تلك البرامج التي تم اعدادها لشعوب ودول، تختلف عن بلدان هذا الاقليم في تراثها ولغاتها وتقاليدها. اننا في المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية، ننتهج هذه السياسة، ولنا كبير الامل في ان يعاوننا الاعلام على تحقيق هذا الهدف النبيل.

ويذكر ان المشاركين بالحلقة انتخبوا الدكتور حسين المؤمن رئيسا والدكتور صباح فرحان من العراق نائبا للرئيس ومحمد الخطيب من البحرين مقررا. وسيعقد الدكتور كاظم بهبهاني مؤتمرا صحفيا صباح اليوم لمناقشة اخر تطورات مرض الايدز في المنطقة.

● د. كاظم بهبهاني

● د. المؤمن يتوسط البهبهاني وهند ابوالسعود



● المشاركون بالحلقة

● تصوير: محمد اصغر

جنتي يعلن في مؤتمر صحافي:

لمست من سمو الامير تأكيدا وافرا على وجوب تطوير التعاون الثنائي

مستعدون لتحسين علاقاتنا مع السعودية ودول التعاون

ما قام به «المرتد» رشدي مؤامرة واسعة على الامة العربية

كتب عبدالله المطيري

قال رئيس منظمة الاعلام الاسلامي وعضو مجلس صيانة الدستور في جمهورية ايران الاسلامية اية الله جنتي انه لمس خلال لقائه امس مع سمو امير البلاد ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية «تاكيدا وافرا وتشديدا على وجوب تطوير العلاقات بين البلدين الى مستوى يتجاوز العلاقات بين دولتين جارتين ليصل الى مستوى الاخوة الكاملة بين عضوين في جسد واحد». ولم يستبعد قيام المسؤولين في البلدين بتبادل الزيارات الرسمية بينهما.

وقال في مؤتمر صحافي عقده في منزل السفير الايراني هنا بعد ظهر امس ردا على سؤال حول موقف ايران من جهود اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان والتي يرأسها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ان بلاده – مع اقرار العدالة – واضاف: «اننا بذلنا اقصى الجهود وربما فاقت جهودنا جهود الدول الاخرى لكي نحقق تلاحما اسلاميا في لبنان وايقاف سفك الدماء وحل القضية اللبنانية حلا عادلا وان ايران مع كل خطوة لتلاحم الجميع بوجه العدو الصهيوني».

واشار المسؤول الايراني الى ان بلاده تسعى لتحسين علاقاتها مع المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي العربية وقال «ان علاقاتنا يجب ان تكون حسنة وقوية مع كل الاقطار الاسلامية».

واوضح انه لم يبحث مع المسؤولين الكويتيين مسالة المفاوضات العراقية – الايرانية الا انه ذكر ان الجانبين اعربا عن تمنياتهما في ازالة الخلافات بين الامة الاسلامية.

وقال اية الله جنتي انه التقى بصاحب السمو امير البلاد حيث نقل لسموه رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي ركزت على موضوع التآمر الواسع الابعاد للاستكبار الغربي على المقدسات الاسلامية والمتمثل باصدار كتاب «آيات شيطانية» للمرتد سلمان رشدي وتوجيه الاهانة للامة الاسلامية.

وقال ان الكتاب حاول التشكيك بطهارة الانبياء بدءا من سيدنا ابراهيم وصولا الى شخصية الرسول الكريم كما يوجه الاهانة لزوجات الرسول الطاهرات واصحابه الكرام وبالمصدر السماوي للقرآن الكريم وشتم الاسلام.

واكد ان علماء المسلمين منذ صدر الاسلام اجمعوا على ان من يقدم على مثل هذا العمل يعتبر مرتدا وحكمه القتل ولذلك فانه لا يستتاب ويحل اعدامه.

وشدد آية الله جنتي على القول ان ما قام به المرتد سلمان رشدي لم يكن امرا فرديا وانما كان مؤامرة واسعة الابعاد على الامة الاسلامية. واضاف «ان الاستكبار العالمي اراد من وراء ذلك جس نبض الامة الاسلامية قبل ان ينفذ خطته ويخطو خطوته التالية».

واشار الى ان الكتاب يمثل حربا ثقافية ضد الاسلام والمسلمين وقد تم توزيعه على المراكز البريطانية الثقافية في العالم.

واوضح ان القوى الصليبية سبق وان جست نبض المسيحيين بانتاج فيلم بعنوان «وساوس المسيح» وعندما لم يجدوا رد فعل لذلك قاموا بجس نبض هذه الامة لمعرفة ان كانت حية او ميتة.

هذا وقد اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مع رئيس منظمة الاعلام الاسلامي وعضو مجلس صيانة الدستور في ايران اية الله جنتي.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين بانه بحث مع المسؤول الايراني الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر ان يبدأ في جدة بالمملكة العربية السعودية يوم الاثنين المقبل.

كما جرى بحث العلاقات بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة بصفة عامة..

من جهة ثانية اعلن الشيخ صباح الاحمد انه سيشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة.. وسيتوجه الى هناك اليوم على رأس وفد الكويت الى المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام.

● الشيخ صباح الاحمد يتحدث مع جنتي

ولي العهد البريطاني وعقيلته ديانا يصلان الكويت اليوم

قصر بكنجهام: الزيارة تعكس علاقات الصداقة القوية بين بريطانيا ودول مجلس التعاون الخليجي

يصل الى الكويت اليوم ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وعقيلته الاميرة ديانا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام، يقوم بعدها بزيارة الى بعض الدول الخليجية.

وتستغرق جولة الامير تشارلز والاميرة ديانا عقيلته لمنطقة الخليج العربي خمسة ايام يزوران خلالها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ثم يتوقفان وهما في طريق العودة الى بريطانيا في البحرين حيث يكمل الامير جولته الى المملكة العربية السعودية يوم الجمعة المقبل في زيارة خاصة تستغرق يومين فيما تعود الاميرة ديانا الى بريطانيا في نفس اليوم.

وفي مساء يوم الاحد يوم وصول الضيفين الملكيين البريطانيين الى الكويت سيقومان بافتتاح مبنى القنصلية التجارية بالسفارة البريطانية فيما سيلتقيان يوم الاثنين بصاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وفي مساء نفس اليوم يقيم الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفل غداء في قصر بيان على شرف ولي العهد البريطاني والسيدة عقيلته.

وفي يوم الثلاثاء يقوم الامير تشارلز والاميرة ديانا بزيارة متحف الكويت الوطني ومن ثم يغادران بعد ذلك الى البحرين حيث يتناولان غداء خاصا مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وولي العهد البحريني.

وفي نفس اليوم الثلاثاء يصل ولي العهد البريطاني والاميرة ديانا الى ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة فيما سيزوران في اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٥ مارس الجاري جامعة العين ويتناولان الغداء في الصحراء في جو عربي، وفي يوم الخميس ١٦ مارس يصل الامير تشارلز وعقيلته الى دبي بدعوة من حاكم الشارقة حيث يتناولان الغداء في قصر الحاكم بدبي.

واوضح قصر باكنجهام بان الهدف الرئيسي من هذه الجولة للامير تشارلز والاميرة ديانا هو اتاحة الفرصة لعضوي الاسرة الحاكمة للالتقاء والاتصال بالعائلات الحاكمة والقادة البارزين في هذه الدول وفي نفس الوقت عكس علاقات الصداقة القوية والمتينة بين بريطانيا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفي نفس الوقت اعرب المسؤولون البريطانيون عن املهم في ان تشجع هذه الزيارة التجارة البريطانية مع دول الخليج.. ويرافق الضيفان الملكيان البريطانيان في هذه الجولة حوالي ٧٠ صحفيا بريطانيا.

وكانت ملكة بريطانيا قد قامت عام ١٩٧٩ بزيارة عدد من دول الخليج العربي بما فيها الكويت كما قامت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر بزيارة الكويت عام ١٩٨١.

اما الامير تشارلز والاميرة ديانا فهذه اول زيارة لهما للكويت حيث سبق لهما ان زارا عام ١٩٨٦ في جولة خليجية كلا من سلطنة عمان وقطر والبحرين والمملكة العربية السعودية.

● الامير تشارلز وديانا

في ختام الاجتماع الـ ١٩ لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي

اقرار مجموعة من التوصيات لدعم مسيرة عمل المؤسسة بما يحقق الطموحات

اختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد بالكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة وبحضور وفود الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالاضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

ومما هو جدير بالذكر ان الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الادارة قام بافتتاح اعمال الاجتماع، ثم تابع المجلس اجتماعاته ومناقشاته برئاسة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ عبدالعزيز جعفر، كما قام مدير عام المؤسسة باعمال مقرر الاجتماع التاسع عشر.

وقد باشر مجلس الادارة اعماله وناقش البنود المدرجة على جدول اعماله بندا بندا، واتخذ بشانها القرارات المناسبة وهي:

اولا: تقرير المدير العام عن نشاطات المؤسسة وانجازاتها منذ الاجتماع الثامن عشر لمجلس الادارة وحتى تاريخ انعقاد الاجتماع التاسع عشر. وتم اقرار ما جاء فيه واطلع المجلس على سير الاعمال الفنية المكلفة المؤسسة بانجازها.

ثانيا: النظر في تقرير الاجتماع الرابع لمدراء التلفزيون في الدول الاعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، وتم الاطلاع على التوصيات، واقر ما جاء بها، وتمت الاشارة الى ضرورة الاهتمام بالبرامج الارشادية والتوجيهية، واعطاء الفرصة لتقديم نموذج درامي يلبي المتطلبات المتزايدة لعمل تلفزيوني محلي مميز.

ثالثا: النظر في تقرير الاجتماع الثاني عشر للجنة الادارية والمالية المشتركة حيث تم الاطلاع على التقرير واقراره.

رابعا: النظر في اعتماد مشروع الموازنة التخطيطية للسنة المالية ١٩٨٩ على ضوء توصيات اللجنة الادارية والمالية بشان موافقتها على المشروع المقدم من المؤسسة حيث قرر المجلس المصادقة على مشروع الموازنة التخطيطية للسنة المالية ١٩٨٩ م، واعتماد تقرير اللجنة المالية والادارية بهذا الشان، ومشروع الميزانية الذي قدم لمجلس الادارة واقره.

خامسا: النظر في اعتماد الحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١، على ضوء تقرير اللجنة الادارية والمالية بهذا الخصوص، وقد قرر المجلس المصادقة على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.

سادسا: مذكرة بشان تدوير مصروفات البرامج المدرجة في ميزانية عام ١٩٨٨ الى ميزانية عام ١٩٨٩ حيث تمت الموافقة على تدوير ميزانية البرامج للسنة المالية ١٩٨٨.

سابعا: مذكرة من مدير عام المؤسسة بشان استخراج انصبة الدول الاعضاء في تكاليف البرامج الفعلية المباشرة للسنة المالية المنتهية ١٩٨٨ للبرامج التي استكمل انتاجها وتم ارسالها للدول الاعضاء، وتمت الموافقة على ما جاء في المذكرة بشان انصبة الدول الاعضاء في تكاليف البرامج الفعلية المباشرة، التي تم استكمال انتاجها وارسالها للدول الاعضاء.

ثامنا: النظر في تعيين مراقب الحسابات لعام ١٩٨٩.

تاسعا: مذكرة من مدير عام المؤسسة بشان الالتزامات المالية على جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

عاشرا: ما يستجد من اعمال وقد تضمن هذا البند ما يلي:

– ورقة عمل مقدمة من وزارة الاعلام بسلطنة عمان، تتعلق باقتراح توجهات اساسية للمؤسسة في جميع اعمالها الفنية. حيث عرض مندوب سلطنة عمان مختويات ورقة العمل المقدمة من وزارة الاعلام في سلطنة عمان، وقد اثنى المجتمعون على مضمونها، وانه ياتي ليؤكد المحاور الاساسية التي تتبناها المؤسسة.

– عرض السيد مندوب دولة قطر شفهيا الطلب من المؤسسة الاهتمام بانتاج برنامج عن الصناعة في دول الخليج العربية وتطورها.

– مذكرة بشان دراسة امكانية تخفيض الاسعار، وقد اقر المجتمعون الابقاء على الوضع الحالي لسعر بيع البرامج التي تنتهجها المؤسسة.

– المذكرات المقدمة من مدير عام المؤسسة لانتاج برامج عن الشباب، واخر منوع – مسابقات، وثالث ثقافي بعنوان «معكم عبر الخليج». وقد طلب المجتمعون اعطائهم الفرصة لدراسة التصورات التي تقدمها المؤسسة لهذه البرامج.

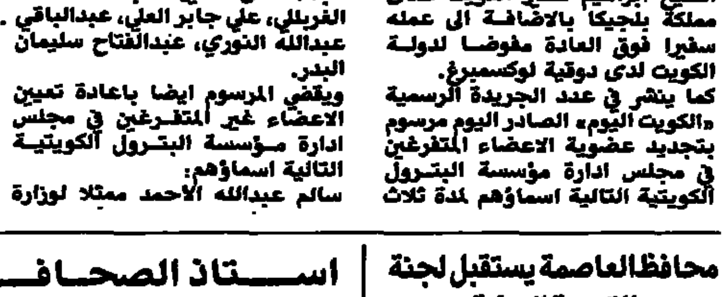
تقدم المجتمعون بطلبهم الى السيد وكيل وزارة الاعلام بدولة الكويت برفع برقية شكر وتقدير الى سعادة وزير الاعلام «رئيس مجلس الادارة» الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، لتكرمه برعاية هذا الاجتماع، والامتنان لما شملهم به من كرم الضيافة في بلدهم الثاني الكويت، كما عبر المجتمعون عن شكرهم لوكيل وزارة الاعلام الاستاذ عبدالعزيز جعفر، وتقديرهم لحسن ادارته لهذا الاجتماع وحكمته وسعة صدره، مما مكنهم من انجاز ما هو مطلوب منهم بشكل مرجو.

وقد تقدم وكيل وزارة الاعلام بالشكر الجزيل لجميع السادة المشاركين على تعاونهم وتفاهمهم، مما ادى للخروج بالنتائج الايجابية التي تسمح للمؤسسة الاستمرار في انجاز برامجها العديدة.

وفي الختام، تقدم مدير عام المؤسسة، بشكره وامتنانه العميق لسعادة وزير الاعلام لرعايته الاجتماع، ولوكيل وزارة الاعلام لترأسه الاجتماع، وادارته للمناقشات الموضوعية البناءة التي سادته، وتقدم ايضا بالشكر لجميع السادة المشاركين على ما ابدوه من اهتمام وتعاون من خلال ملاحظاتهم وارائهم التي تشكل رافدا معنويا اساسيا للاقلاع بخطط المؤسسة وايصالها الى مراميها بالشكل الذي يرضي متطلبات جميع الدول الاعضاء، كما تقدم بالشكر للعاملين في المؤسسة على ما ابدوه من تعاون وما يقدمونه من جهود لتنفيذ ما هو مطلوب منهم.



● وزير الاعلام وعبدالوهاب سلطان وعبدالعزيز جعفر



● وفود دول الخليج العربية المشاركة في الاجتماع

صدور ٣ مراسيم اميرية بتعيين سفير

في لوكسمبرغ وتجديد اعضاء مؤسسة البترول

ورفع الحد الأقصى لمبلغ القرض العام

ينشر في عدد الجريدة الرسمية الكويت اليوم الصادر اليوم الاحد مرسوم بتعيين أحمد عبدالكريم الشيخ ابراهيم سفير الكويت لدى مملكة بلجيكا بالاضافة الى عمله سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى دوقية لوكسمبرغ.

كما ينشر في عدد الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر اليوم مرسوم بتجديد عضوية الاعضاء المتفرغين في مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية التالية اسماؤهم لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢٩ يناير ١٩٨٩: عبدالرزاق محمد ملا حسين، ويكون نائبا لرئيس مجلس الادارة. أحمد عبدالمحسن المطير – عبدالملك محمد الغريللي، علي جابر العلي، عبدالباقي عبدالله النوري، عبدالفتاح سليمان البدر.

ويقضي المرسوم ايضا باعادة تعيين الاعضاء غير المتفرغين في مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية التالية اسماؤهم:

سالم عبدالله الاحمد ممثلا لوزارة المالية، علي عبدالله صقر ال بن علي ممثلا لوزارة التجارة والصناعة، فؤاد عبدالرحمن ملا حسين ممثلا لوزارة التخطيط.

كما ينشر في عدد الجريدة الرسمية – الكويت اليوم – الصادر اليوم الاحد مرسوم بالقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٩ برفع الحد الاقصى لمبلغ القرض العام الماذون للحكومة في اقتراضه طبقا لاحكام المرسوم بالقانون رقم ٥٠ لسنة ٨٧ الى ثلاثة آلاف مليون دينار.

محافظ العاصمة يستقبل لجنة التوعية البيئية



● الشيخ جابر عبدالله الجابر

ضمن الاستعداد لحملة المحافظة النموذجية بمحافظة العاصمة استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس لجنة التوعية البيئية، وذلك لاستعراض فعاليات الاحتفال لهذا العام.

وفي مستهل الحديث اثنى سعادة المحافظ على جهود العاملين في مضمار التوعية البيئية وأبدى ملاحظاته باهمية تعاون وتضافر كافة الجهود المعنية بالبيئة مشيرا في حديثه بان احتفال هذا العام فرصة كبيرة لايجاد المزيد من التوعية للمواطن والمقيم، وعلينا ان نقدم له مايشكل حافزا كمادة لجذبه لمتابعة فعاليات هذا الاسبوع.

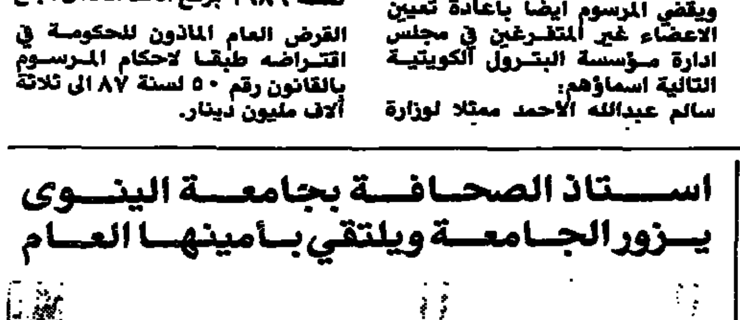
وقال محافظ العاصمة بانه لا شك ان هناك الكثير من العوامل التي تؤثر وتلوث بيئتنا ونستطيع ان نحد منها، فنحن لانستطيع ان نجابه العوامل المناخية من رياح ورمال وخلافه ولكننا نستطيع ان نحد من التلوث الناجم عن فعل الانسان بما وصل اليه من تقدم ففي وقتنا الحالي تشكل الالة المصدر الاساسي لهذا التلوث البيئي.

ثم استعرض السيد سليمان الاشوك رئيس فريق العمل باسبوع المحافظة النموذجية فعاليات الاحتفال والبرنامج المقترح للندوات والزيارات، واشار الاشوك الى ان احتفال هذا العام يحوي العديد من الفقرات الترفيهية كما ان هناك مفاجآت للجمهور سيعلن عنها في حينها.

وفي ختام الحديث طلب محافظ العاصمة من اللجنة ضرورة ايجاد مزيد من قنوات الاتصال مع الهيئات والمؤسسات الوطنية وايضا التعاون من مختاري المناطق للعمل سويا لتوعية المواطن والمقيم بكيفية التعامل مع البيئة المحيطة به.

ثم توجه الحضور في نهاية اللقاء بالشكر لسعادة محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله على اهتمامه ودعمه لحملة المحافظة النموذجية.

استاذ الصحافة بجامعة الينوى يزور الجامعة ويلتقي بأمينها العام





● الدكتور جاك شاهين يتوسط امين عام الجامعة ومدير العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت

قام الدكتور جاك شاهين استاذ الصحافة بجامعة الينوى الجنوبية بالولايات المتحدة الامريكية بزيارة في الاسبوع الماضي لجامعة الكويت حيث أعدت له ادارة العلاقات العامة والاعلام بالجامعة برنامجا للزيارة التقى من خلالها مع امين عام الجامعة الدكتور/ حسين المحمود بمكتبه بالخالدية وحضر اللقاء السيد/ بدر المديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالجامعة . وقد جرى خلال هذا اللقاء نقاش علمي عن الدراسة بالجامعة وشرح من خلاله الدكتور المحمود طبيعة هذه الدراسة في الكليات المختلفة والنظم التي تتبعها الجامعة ، وكذلك قدم له تعريفا عن مراكز العمل المختلفة بجامعة الكويت . وقد قدم الامين العام للضيف في نهاية اللقاء درع الجامعة تذكارا للزيارة الى جانب بعض المطبوعات الصادرة عن جامعة الكويت .

وقام الدكتور جمال شاهين ايضا بزيارة الى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية حيث التقى مع الدكتور خالد السعد مساعد عميدة الكلية وبعض اعضاء هيئة التدريس وجرى نقاش علمي وحوار مستفيض حول الدراسة في الجامعة بصفة عامة وفي كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بصفة خاصة وتركز النقاش حول دراسة الاعلام والعلوم السياسية .. وقد أقيم للضيف عقب هذا اللقاء حفل شاي تكريما لحضوره .

بنك التسليف قدم ٦ر٦ مليون دينار لـ ١٥٩ قرضا الشهر الماضي

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والادخار حديثا ان عدد القروض التي قررها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦ر٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت قيمتها حوالي ٢ر٦ مليون دينار.

وأفاد ان عدد القروض الاجتماعية التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قروض قيمتها ٦١٢ الف دينار.

واشار الى ان قيمة الدفعات التي تم صرفها لمختلف القروض قد بلغت حوالي ٨ر٩ مليون دينار كويتي منها حوالي ٩ر٨ مليون دينار صرفت للقروض الخاصة ببناء القسائم او شراء البيوت.

وذكر ان ارصدة القروض المختلفة قد اصبحت في ٢٨ فبراير الجاري حوالي ٩٦٥ر٢ مليون دينار اضافة الى ٨٨ر٦ مليون دينار التزامات بقروض مقررة. وقال انه قد تم في شهر فبراير الماضي توقيع ٢٣٤ عقد قرض واعداد ١٠٩ عقود اخرى تمهيدا لتوقيعها من المقترضين اضافة الى ١٩ معاملة شطب رهن و٧٩ معاملة توثيق عقود.

وذكر التقرير ان عدد ما اصدره البنك من كتب الى الجهات المختلفة قد بلغ ١٨٩٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الادخارية الجديدة التي تم استحداثها خلال شهر فبراير ٦١٩ حسابا.

حلقة نقاشية حول قضايا التنمية والتخطيط في الكويت بوزارة التخطيط بالتعاون مع كلية التجارة

صرح الدكتور عبدالهادي العوضي وكيل وزارة التخطيط المنسق العام للخطة ، بان الحلقة النقاشية حول قضايا التنمية والتخطيط في الكويت ، والتي ستفتتح برعاية وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي مساء غد «الاثنين» وتستمر لمدة اربعة ايام ، ستتطرق الى طبيعة التنمية كعملية مجتمعية بوجه عام ، وتوجهات وانجازات التنمية في الكويت خلال الفترة الزمنية الماضية ، وفرص وتحديات التنمية الشاملة في الفترة الماضية . الى جانب طبيعة العملية التخطيطية كاداة للتعجيل في تحقيق التنمية الشاملة بوجه عام .

اضافة الى طبيعة العملية التخطيطية في الكويت ، وكيفية وضع الخطط ومتابعة تنفيذها وتقويمها ودور كل من مكونات جهاز التخطيط في مختلف مراحل العملية التخطيطية.

واهمية دور اللجان في قيادة وتوجيه العملية التخطيطية في الجهات المعنية ، وتامين التشاور والتعاون وتبادل الاراء والمعلومات والتنسيق مع وزارة التخطيط في مختلف مراحل العملية التخطيطية.

ومما يذكر ان رؤساء لجان التخطيط في وزارات الدولة ومؤسساتها وهيئاتها العامة سيشاركون في الحلقة النقاشية التي ستبدأ غدا «الاثنين» وتستمر حتى يوم الخميس القادم.

افتتاح المعرض الصيني بكلية العلوم

د. الصرعاوي: نأمل اقامة مزيد من الانشطة الثقافية بين بلدينا

افتتح سفير جمهورية الصين الشعبية لدى البلاد جوان تسي هواي مساء امس معرض الكتاب الصيني الذي يعده مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام بالتعاون مع السفارة الصينية على صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية.

والقى بعد ذلك معاون مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الدكتور محمد عبدالرحمن الصرعاوي كلمة اعرب فيها عن سعادته لافتتاح هذا المعرض نيابة عن مدير الجامعة الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق.

وقال: اننا حين نسعى لاقامة هذا المعرض الذي ياتي تدعيما للعلاقات الطيبة التي تربط بين بلدينا الصديقين وتعميقا للصداقة التي تقرب بين شعبينا انما نفعل ذلك انطلاقا من ايماننا الراسخ في جامعة الكويت بان مثل هذه النشاطات تسهم بتعريفنا بدرجة اكبر على شعب له حضارته القديمة والحديثة.

واعرب الدكتور الصرعاوي في كلمته عن امله باقامة انشطة ثقافية مماثلة على ارض جمهورية الصين الشعبية لتقديم وجه الكويت الحضاري وتاريخها المضيء من خلالها.

والقى بعد ذلك السفير الصيني كلمة عبر فيها عن شكره الجزيل لمدير جامعة الكويت ومساعدته لخدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصباح لرعايتهما لهذا المعرض. كما عبر عن شكره لمدير العلاقات العامة بالجامعة بدر المديرس والانسة ايمان الشريعان لجهودهما المضنية في انجاز وتنظيم المعرض. وقال ان هذا المعرض الذي ياتي تاكيدا على التعاون المثمر بين سفارتنا والجامعة يضم اكثر من ٤٠٠ كتاب مختلف منها ما هو مكتوب او مترجم باللغتين العربية والانجليزية.

ومن هذه الكتب مجموعة من قصص قصيرة وروايات طويلة ومؤلفات علمية تكنولوجية ورياضية وطبية اضافة الى عدد من كتب الاطفال واخرى تتحدث عن احوال الصين في السياسة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والثقافة والفنون وغيرها.

واوضح السفير الصيني انه سيهدي جميع الكتب المعروضة الى جامعة الكويت في نهاية المعرض يوم الاربعاء المقبل بكل سرور معربا عن امله بتوسيع التعاون مستقبلا بين الجانبين الصديقين في المجال الثقافي وفي غيره من المجالات الاخرى.

وذكر السفير الصيني في كلمته انه يوجد في الصين حاليا حوالي ٠٦-٢٤ مكتبات على مستوى المحافظات والمدن والاقضية وان المجموعة تصدر حوالي ٧٩١ صحيفة و٥٢٤٨ مجلة او نشرة.

كما ذكر انه في عام ١٩٨٧ وحده طبعت في الصين حوالي ستة الاف مليون نسخة من الكتب بمختلف الانواع والمواد والاختصاصات.

حضر حفل الافتتاح الى جانب السفير الصيني واركان السفارة ومعاون مساعدة مدير الجامعة عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في البلاد ورئيس قسم معارض الكتب بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب السيد سهل فهد العجمي وجمهور من المهتمين بالثقافة الصينية.

مشروع اتفاقية تعاون بين اتحاد الكتاب السوفياتي ورابطة الادباء

استقبل الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر امس الاديب الشاعر رسول حمزاتوف عضو المجلس الاعلى بالاتحاد السوفياتي الذي يزور البلاد بدعوة من المجلس .

وقد بحث الجانبان آفاق التعاون الثقافي والادبي في اطار الاتفاقية الثقافية المعقودة بين الكويت والاتحاد السوفياتي وبرامجها التنفيذية .

وصرح السيد حمزاتوف بان هناك مشروع اتفاقية تعاون بين اتحاد الكتاب السوفياتي ورابطة الادباء مطروح للبحث والمناقشة مع رابطة الادباء .

اجتمع نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عبدالوهاب البدر هنا امس مع رئيس المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا مامادو حيدرا. وتناول الاجتماع الذي عقد في مقر الصندوق بحث سبل التعاون بين الكويت والمجموعة الاقتصادية ومتابعة انشطة ومشروعات الصندوق الكويتي في دول المجموعة. وكان حيدرا والوفد المرافق له قد وصل الى البلاد مساء امس الاول في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام يبحث خلالها عددا من الموضوعات الاقتصادية التي تهم الكويت والمجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا.

وكان الصندوق الكويتي قد باشر نشاطه في دول المجموعة التي تضم كلا من «السنغال وموريتانيا ومالي وبوركينافاسو وبنين والنيجر وساحل العاج» عندما قام عام ١٩٨٣ بتمويل برنامج مياه الابار للقرى والارياف في دول هذه المجموعة باستثناء ساحل العاج. وقد انتهت المرحلة الاولى من البرنامج وتم توقيع اتفاقيات المرحلة الثانية بين الصندوق الكويتي ودول غرب افريقيا الاعضاء بالمجموعة كل على حدة خلال العام السابق ووقعت اتفاقية المرحلة الثانية مع بوركينافاسو في شهر يناير الماضي. وقد تاسست المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا عام ١٩٥٩ وتتخذ من بوركينافاسو مقرا لها.

صباح الخير

المعلــــم بــــين الواقـــع والاهتمـــام !!

استطيع القول انه لا توجد مهنة في بلادنا تستحق الدعم واعطيت الامتيازات واخذت الاهتمام الكافي من الجميع كمهنة المعلم ولكن مع هذا نجد المعلم يعاني ويعاني وسيبقى يعاني ابد الدهر ما لم يبدأ هو بنفسه لينهض بنفسه وبالاجيال التي يقف امامها كقدوة وكمرشد ومعلم.

نعم يجب ان ينهض المعلم بنفسه ويبدأ بالاهتمام بنفسه من حيث تطوير قدراته العلمية مع الايام والمحافظة على شخصيته امام تلاميذه ويكون القدوة الحقيقية لهم في كل شيء.

ومثلما اعطينا هذا المعلم الاهتمام المطلوب والرعاية الشاملة عليه ان يتحمل ما نكتبه بحق البعض منهم... فالطالب بحاجة الى المدرس المتكامل امامه وخصوصا داخل الفصل فهو لا يحترم المعلم الذي لا يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة... ولا ذلك المعلم الذي يقف بسيارة السباق «السبور» امام بوابة المدرسة ويخرج بين الحصص لتنظيفها وتلميعها وتزيينها... ولا ذلك المدرس الذي يسير بساحة المدرسة ويتراقص على انغام مايكل جاكسون ويتراقص في الممرات، وما ان يحين موعد الحصة نجده يذهب ليعطي حصة في التربية الاسلامية وشتان بين وضعه كمدرس لهذه المادة وبين ولعه باغاني مايكل جاكسون وامثاله... ولا ذلك المدرس الذي يدخل المدرسة واضعا غترته على كتفه جاعلا من شعر رأسه نخلة تتمايل مع الهواء.

وهناك العديد من النماذج والتصرفات المرفوضة التي للاسف الشديد تسيء الى هذا المعلم وهذه المهنة المقدسة التي يفترض على من يتعامل معها ان يكون اكثر اتزانا واكثر جدية بالحياة، وينظر الى هؤلاء الطلبة نظرة الاب والمرشد الناصح لهم القادر على اشباع كل ما يحتاجونه من علوم ومعارف وامور تخص حياتهم ومنهج دراستهم.

المعلم يجب ان يكون معلما وكم هي كبيرة هذه الكلمة على البعض... معلما بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان عديدة تتضمن الاخلاص لها وللوطن وللطلبة وللنفس، فمسؤولية المعلم من اكبر المسؤوليات فكل شيء ممكن ان يعالج ويقوم وتكون خطورته اقل ويمكن تفاديها الا المعلم الفاسد فهو كالداء يمكن ان يساهم ببناء جيل فاسد يسيء الى الوطن والامة.

اخيرا المعلم الناجح عملة نادرة ولا بد من البحث عنها والاهتمام بها وهذه مسؤولية المعلم نفسه ومن ثم مسؤولية الجهات المختصة.

فرحان الوقيان


● عيسى ياسين والمزروعي في مقدمة الحضور


● فاطمة الحربي تلقي كلمتها


● د. احمد عبدالله

الشيخ جابر المبارك الحمد يرعى حفل افتتاح اسبوع الطفل المعاق

فاطمة الحربي: تقديم كل العون للمعاق، وهو مواطن له حقوق وعليه واجبات

برعاية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة الذي اناب عنه عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، اقيم صباح امس حفل افتتاح اسبوع الطفل المعاق وذلك بمركز تنمية المجتمع في منطقة بيان.

ابتدأ الحفل بالسلام الوطني والقرآن الكريم ثم كلمة وزارة الشؤون القتها الانسة فاطمة الحربي الباحثة الاجتماعية بمكتب الوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية جاء فيها باسم الله وعلى بركته نبدأ فعاليات اسبوع الطفل المعاق فبرعاية كريمة من وزير الاعلام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة معالي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وبحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين نيابة عنه.. تقيم الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية اسبوع الطفل المعاق..

وهكذا تتسابق المؤسسات الحكومية وجمعيات النفع العام وكل فئات المجتمع فيما بينها خدمة للمعاقين




● فقرة غنائية

ورعاية لهم.. خدمة في البحث والتنقيب ورعاية لتقديم كل العون لهم.. حتى يتم ادماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة.. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وليس لي من مجال هنا في استعراض علمي او ادبي ولكن اترك المجال بعد الترحيب بممثل راعي الحفل السيد عيسى ياسين وكيل الوزارة وبضيوفنا الكرام.

والقى رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور احمد عبدالله كلمة قال فيها ان هذا الاسبوع نظم ايمانا من الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة بأهمية رعاية المعاقين ولقناعة الجمعية بان هذه الفئة من المواطنين بحاجة لمزيد من الاهتمام والعطاء والتقبل.

واضاف ان الله سبحانه وتعالى قد منّ على هذا البلد بينابيع من الخير والعطاء تجلت اثارها في جنبات واركان الحياة المختلفة ولم يكن مجال رعاية المعاق استثناء اذ تميزت الخدمات المقدمة للانسان المعاق بمستوى جيد.

واكد ان تربية المعاق او رعايته بحد ذاتها تواجه تحديات كثيرة وتعوق تقدمها عقبات شتى وهناك الكثير من الهموم والقضايا وهي في الاصل تمثل بعضا من اهداف اقامة هذا الاسبوع.

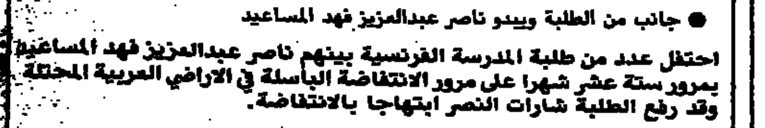
وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية من الفنون الشعبية التراثية واخرى وطنية وتمثيلية فكاهية نالت اعجاب الحاضرين.


● نزيلات جمعية المعوقين في فقرة موسيقية

● فاصل تمثيلي

● تصوير: منذر حورية

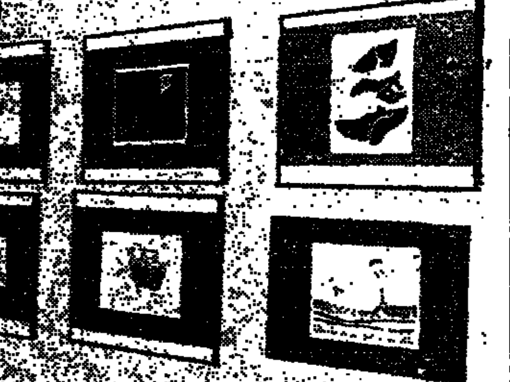
طلبة المدرسة الفرنسية يحتفلون بمرور ١٦ شهرا على الانتفاضة


● جانب من الطلبة ويبدو ناصر عبدالعزيز فهد المساعيد

احتفل عدد من طلبة المدرسة الفرنسية بينهم ناصر عبدالعزيز فهد المساعيد بمرور ستة عشر شهرا على مرور الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة وقد رفع الطلبة شارات النصر ابتهاجا بالانتفاضة.

د. العمر يفتتح معرض الجرافيك


● د. العمر وجولة داخل ارجاء المعرض


● جانب من الاعمال المشاركة

تصوير: هاشم اسماعيل

افتتح امين المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب د. فاروق العمر معرض الجرافيك بصالة الفنون بالضاحية.

شارك في المعرض مجموعة من الفنانين العرب المبدعين في مجال فنون الحفر (الجرافيك) المتنوعة حيث قدم في المعرض ١١٢ عملا تشكيليا لسبعة فنانين هم: فريد بلكاهية، ضياء العزاوي، رافع الناصري، محجوب بن بيلا، رشيد القريشي، صالح الجميعي، عوض الله طه الشيمي.

والجدير بالذكر ان مثل هذه النوعية من المعارض تتيح للجمهور فرصة التعرف بمجالات متعددة من الفنون التشكيلية التي يعد الجرافيك من ابرزها في عالمنا المعاصر، هذا وسيستمر المعرض حتى يوم السبت القادم الموافق ١٨ الشهر الجاري.

أخبار الناس


● احتفلت مدرسة العضيلية المتوسطة بالعيد الوطني وعيد العلم ، وقام عبدالله الجريدان ناظر المدرسة ورحيم المطيري وكيل المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين بمناسبة مرور ٢٨ عاما على مسيرة الاستقلال .


● الطالب حمد رشيد الحمد تسلم شهادة التفوق الدراسي من ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين فاطمة العلي وذلك في الحفل الذي اقامته المدرسة بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم ...


● احمد عثمان مبارك بالصف الاول المتوسط بمدرسة الفنطاس المتوسطة بنين نجح بتفوق وكان ترتيبه الاول على الصف ، وقد اقام له والداه حفلة بالمناسبة ، مبروك .

● عبدالكريم السهيل والسيدة عقيلته اقاما حفلا شيقا تجلى فيه كرمهما بمناسبة عيد ميلاد كريمتهما حوراء حيث اطفأت شمعتين من عمرها المديد ، حضر الحفل لفيف من الاسر القريبة والصديقة حيث تلقت حوراء الهدايا الجميلة من اترابها مبروك وعقبال مائة عام .



● الزميل العزيز الاستاذ محمد الهادي التريكي المستشار الاعلامي في تونس يزور الكويت في مهمة صحفية تستغرق بضعة ايام يتابع بعدها الى المملكة العربية السعودية فجمهورية مصر العربية عائدا الى تونس وهو موضع الحفاوة والتكريم ، ياهلا ...

لا شكر على واجب


● بدر سيد الرفاعي

تلقت جريدة « الرأي العام » كتاب شكر من رئيس جمعية المهندسين الكويتية ، رئيس اتحاد المهندسين العرب المهندس بدر سيد عبدالوهاب الرفاعي على تغطية المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر الذي استضافته الكويت مؤخرا ، مما اسهم في ابراز المؤتمر ونجاحه .



● الطالبة الجامعية وفاء علي ابراهيم تخرجت من جامعة الكويت مادة الكمبيوتر بمعدل جيد جدا وتشاهد بالصورة وهي تستلم الشهادة من سمو امير البلاد ادامه الله.. مبروك


● المهندس سعيد محمد ابراهيم احتفل بزفافه الى الانسة سحر كريمة اللواء محمود حسن عثمان وقد حضر حفل الزفاف لفيف من الاسر الصديقة والقريبة الذين قدموا للعروسين اجمل التهاني متمنين لهما حياة سعيدة ... الف مبروك وبالرفاء والبنين ...



● احتفل بعقد قران عصام السيد علي على الانسة هند عيسى الحتو بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء ... وقد تلقى العروسان التهاني ، مبروك .

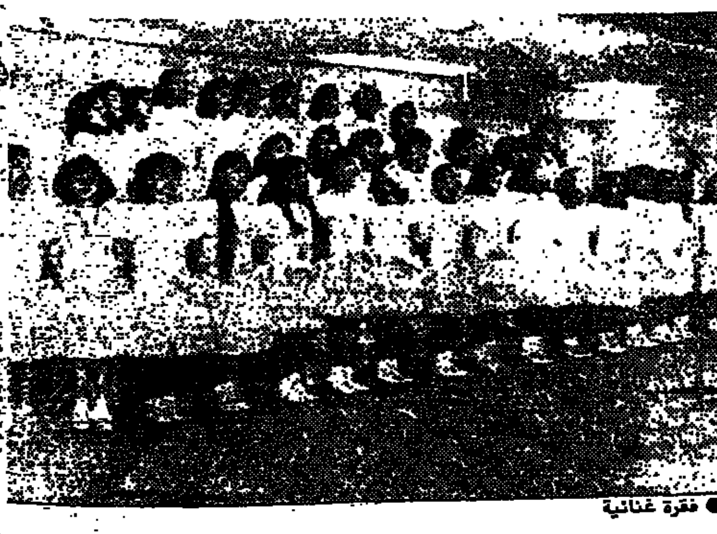
احتفال كبير بمدرسة الامل النموذجية بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين


● بهاء محمد ناظرة الابتدائي

في اطار احتفالات المدارس بالعيد الوطني الثامن والعشرين اقامت مدرسة الامل النموذجية حفلها السنوي تحت رعاية وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص حضرها عدد كبير من المراقبين والموجهين ورؤساء الاقسام بوزارة التربية.

استهل الحفل بالنشيد الوطني وآيات من القرآن الكريم ثم كلمة ادارة المدرسة القتها ناظرة المرحلة الابتدائية بالمدرسة السيدة بهاء محمد رحبت فيها بالحضور وهنات الجميع بعيد الكويت الوطني وابتهلت الى الله العلي القدير ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين، واشارت في كلمتها الى ان هدف التربية المعاصر يدور الان حول اقدار الابناء على التفاعل في البيئتين الخاصة والعامة فجاء الحفل برنامجا تربويا لابراز نشاطات الابناء ومهاراتهم للتعبير عن الخبرات التعليمية في المواقف الحياتية والسلوكية وقد تضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات المنوعة التي جمعت بين الثقافة والفن تلبية لرغبات واشباعا للميول الطلابية المختلفة وصقلا لمواهبهم حيث جمع بين المسرحية والاوبريت والشعر والموسيقى والغناء.


● ناظرة المتوسط موضي العيار في مقدمة الحضور


● فقرة غنائية


● لوحة شعبية

● تصوير: منذر حورية

سمو الامير يكرم القياديين وكبار المسؤولين بالدولة



● صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء والشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وكبار رجالات الدولة



● سمو الامير يستقبل الوزير راشد الراشد ويبدو وكلاء الوزارات



● سموه لدى استقباله مدير الجامعة وكبار القياديين



● سموه لدى استقباله الشيخ ابراهيم الدعيج ووكيل الدفاع ومحافظ البنك المركزي



● صاحب السمو لدى استقباله رئيس الاركان العامة

اقام حضرة صاحب السمو امير البلاد مأدبة غداء بقصر بيان الساعة الواحدة والنصف ظهر امس تكريما للقياديين وكبار المسؤولين في الدولة من عسكريين ومدنيين والوكلاء والوكلاء المساعدين والمدراء العامين بوزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة ، حضرها سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح والوزراء وكبار رجالات الدولة ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية.





● سمو الامير لدى استقباله محافظ الفروانية الشيخ أحمد الحمود



● سمو الامير يصافح كبار المسؤولين ويبدو السيد رضا الفيلي الوكيل المساعد لوزارة الاعلام للاعلام الخارجي





● سموه يصافح الدكتورة لطيفة الرجيب



● صاحب السمو يصافح رئيس مجلس ادارة كونا برجس البرجس

في محاضرة حول «التطوير الاداري الواقع والطموح»

الراشد : سنعيد التنظيم الوظيفي بأجهزة الدولة وننشىء جهازا مركزيا لتطوير مرافق الحكومة

كتب عبدالله المطيري

تحت رعاية وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان اقامت رابطة طلبة كلية التجارة اسبوعها التخصصي الاول تحت شعار (التطوير الاداري... الواقع والطموح) والقى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد كلمة بعنوان «خطة التطوير الاداري» في الكويت وذلك مساء يوم أمس بحضور وزير التعليم العالي وعميدة كلية الشريعة .

وقال : ان التطوير الاداري جهد متميز يهدف لاحداث تغيير أساسي في السلوك والنظم والعلاقات والاساليب والادوات ، تحقيقا لتنمية قدرات وامكانات الجهاز الاداري بما يؤمن له درجة عالية من الكفاءة والفعالية في انجاز اعماله وأهدافه ، مع ارتباط هذا الجهد بالجهود السياسية والاقتصادية والاجتماعية للتنمية ، وعلى هذا فان ملامح التطوير الاداري متشعبة ومتعددة ولا تقف عند مستوى معين بل تتوغل في مختلف المجالات والنشاطات وتصل عمليات التطوير في تنفيذها لكافة المستويات التي يتضمنها الهرم الوظيفي بالدولة .

وما من شك في أن المجهودات الادارية الكبيرة المتكاملة التي يتم اعدادها لادخال تغييرات اساسية في اجهزة ونظم الادارة العامة لتحسين كفاءة الجهاز الاداري القائم تحتاج الى وقت طويل لكي يشعر الجميع بالنتائج والاهداف التي تحققها .

وبتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧ صدر مرسوم بتشكيل مجلس الخدمة المدنية الذي ضم الاخوة الذين قدموا الدراسات المتعلقة بالتطوير ، وذلك للاستفادة من خبرتهم ولكي يتمكنوا من الاستمرار في العمل لتطبيق ما طرح من توصيات حسب برنامج تنفيذي .

ولذا فمن المفيد استعراض التوصيات المتعلقة بالتطوير بعجالة ، وملخصها هو :

١- القيام بعملية اعادة تنظيم وظيفي وهيكلي لاجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة على أسس علمية ومنهجية حديثة .

٢- تبسيط وترشيد العمليات والاجراءات الحكومية والارتقاء بطرق تقييم الاداء .

٣- تعزيز الاستفادة الفعالة من الابداعات التقنية كاجراءات الموازنة الحديثة ، واساليب معالجة المعلومات تقنيا .

٤- ادخال التغييرات المرغوبة في السلوك الانساني ورفع كفاءة الاداء من خلال اساليب التدريب المختلفة .

٥- العمل على الارتقاء بجودة ونوعية الخدمات العامة المقدمة للمواطنين .

٦- ترشيد استخدام الموارد المادية والبشرية المتاحة لاجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة .

٧- القيام بعملية توصيف دقيق لطبيعة الوظائف في المستويات الوظيفية والادارية المختلفة .

ومجلس الخدمة كانت امامه مهمتان أساسيتان .. الاولى العمل على تشكيل الكادر الخاص للتطوير ولجان العمل المختلفة ، والامر الثاني وضع اولويات للبدء في تنفيذ الاهداف .. فكانت اول اولوية هي دراسة وضع القيادات بجميع درجاتها ، وكذلك السير في نفس الوقت بالتصدي لقضايا الخدمة العامة اليومية ولذا فقد نظم نفسه لتلك المهمة ايضا .

من هنا يتضح ان الفترة السابقة كانت فترة مليئة بالتنظيم والتخطيط والتنفيذ لبعض القضايا .

ولا نستطيع ان نقول اننا انجزنا كل ما نريده لكننا استطعنا ان نضيف خطوات الى الامام نحو التطوير والتطور .

لذا فدعوني انتقل الى بعض ما تصدى له مجلس الخدمة المدنية واجهزة التطوير ، وساحاول قدر الامكان الاختصار عسى ان يكون لنا وقت اطول للنقاش حتى نثري تجربة التطوير التي هي مهمة لنا جميعا لانها تهم الوطن والمواطن .

● جانب من الحضور

وضع جهاز مركزي

١ - ضرورة البدء بوضع جهاز مركزي للتطوير حتى يستطيع ان يقود عملية التطوير بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات . وتم تعيين وكيل مساعد بديوان الموظفين لشؤون التطوير الاداري ويعمل حاليا بهذا القطاع ٣٢ منهم من هو معين ومنهم من هو منتدب ومن المقرر ان يصل العدد الى ٤٤ وفقا للهيكل الوظيفي ومقررات القوى العاملة .

٢ - الخطوة الثانية هي تدريب باحثي التطوير الاداري لانه من الضروري بمكان أن تنشأ الادوات الاساسية للتطوير ولن تكون هذه الادوات وطنية مستوطنة بقدر الامكان ليستمر عطاؤها ويستفاد من خبرتها المتراكمة. وقد قام الديوان باعداد خطة تدريبية للارتقاء بمستوى وكفاءة الباحثين عن طريق تكليفهم باعداد عدد من الدراسات والبحوث المتعلقة بالتطوير داخل وخارج الكويت، كما عكف الديوان على مشاركة الباحثين في اللجان الفرعية، وشارك مسؤولو الديوان في مؤتمرات دولية للاستفادة ايضا، كما قام الديوان بالتعاون مع الهيئة العامة للاستثمار لاعداد برامج تدريب عملية للكوادر الكويتية العاملة في مجال التطوير.

وفي مجال تهيئة تدريب الخريجين من الجامعة والمعاهد عقدت لهذا الغرض عدة اجتماعات مع ممثلي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجامعة الكويت وديوان الموظفين تم خلالها وضع اطار مقترح لبرنامج تمهيدي يحتوي على ٨٨ ساعة تدريبية على أن يستكمل ببرامج متخصصة طبقا لمجالات الوظائف المقترحة. كما تم اعداد برنامج متخصصين في الحاسب الالي والميكروفيلم وآخر للتخطيط والمتابعة.

مجتمع الرفاه

٣ - ان الغاية من الادارة هي أن تقوم بخدمة المجتمع افضل خدمة وباسرع وقت بعيدا عن الروتين ولن نخلق مجتمع الرفاه، لذا وجب على المسؤولين في التطوير أن يتعرفوا على الخلل في الادارة الذي ادى اما الى الروتين او تعطيل الخدمة ومن ثم العمل على ازالتها، لذا فوجب على الوزارات والمؤسسات الاخذ بمبدأ جهاز خدمة المواطن الذي يتعين عليه ان يسهل خدمات المواطنين وكذلك وضع أجهزة للتخطيط والتطوير في كل وزارة وهيئة، طبعا هذا هو الهدف وهذا سوف يكون اتجاه مسارنا ان شاء الله وتم تبسيط الاجراءات في بعض الجهات وعلى سبيل المثال وزارة الداخلية «المرور، الأدلة الجنائية، ادارة الهجرة» وزارة المواصلات «مكتب بريد السالمية المركزي، وزارة الشؤون مكتب عمل العاصمة»، وزارة التجارة والصناعة «ادارة التراخيص التجارية».

٤ - هناك ضرورة قصوى للتدريب على كل المستويات ولذا فان القائمين على التطوير واعين لاهمية التدريب وهناك تعاون قائم بين الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي من جهة ومجموعة التطوير من جهة اخرى لان التدريب ليس فقط قبل استلام العمل بل اثناء العمل ايضا.

● تصوير ماهر حكواتي

مدخلات التعليم ومخرجاته

٥ - مدخلات التعليم العالي ومخرجاته مهمة جدا، وحتى نلبي حاجات المجتمع من التخصصات وحتى لا نجد بطالة في بعض التخصصات وطلب غير ملبى في البعض الاخر فقد وعينا ذلك وتم التنسيق بين وزارة التعليم العالي ووزارة التخطيط وديوان الموظفين لوضع الخطط اللازمة، وفعلا العمل جار بهذا الخصوص «اشارة الى الخطة المنتظرة».

٦ - وما دمنا نتحدث عن التطوير فان التطوير هو تجدد في الدماء والافكار والاساليب لتتمشى مع الظروف المستجدة ولذا فان التطور لن يقف عند حد ما دام الانسان بنفسه يتطور في شتى مناحي حياته، ولذا فقد درس مجلس الخدمة المدنية مسالة القيادات العليا والوسطى والدنيا ووجد انه من الضروري بمكان تدفق الدماء الجديدة بهذه القيادات ولن تكتسب هذه القيادات المؤهلات الجيدة وكذلك التدريب المطلوب، ايضا لا بد من مساندتها بعد ذلك ومؤازرتها واعطائها الحوافز اللازمة لاداء مهامها.

القيادات العليا

انتهينا من دراسة القيادات العليا وتم نشر القانون الخاص بتحديد مدد القياديين وسيصدر قريبا ايضا حوافز هذه الفئة وسيتبع ذلك ايضا القيادات الوسطى والدنيا لانها قيادات مهمة وتقوم باعمال مسؤولة كثيرة ولنا الامل الكبير في تحسين ادائهم واعطائهم الحوافز اللازمة التي لا بد وأن تقترن مع حسن الاداء والمساهمة الفعالة بادارة الدولة لايصال هذه الادارة الى أعلى مستوى ممكن لتؤدي خدمتها للمواطن بسهولة ويسر ودون واسطة او تعقيد. ويبلغ اعداد شاغلي الوظائف القيادية «١٩٤» وكلاء وزارة ووكلاء مساعدين ومن في حكمهم، واعداد وظائف الصف الثاني من القياديين «١٠٦١» مديرو الادارات والمراقبين، كما يبلغ عدد شاغلي الوظائف التنفيذية الادارية «٢٤٠٠٠» واستكمالا لاهداف خطة تطبيق توصيات اللجان تم تجهيز كافة البيانات والمعلومات عن الصف الثاني من القياديين «من شاغلي وظائف المدراء ونوابهم والمراقبين» والبالغ عددهم ١٠٦١ «في اكتوبر ١٩٨٨» وجاري اعداد دراسة بالاشتراك بين ديوان الموظفين والجامعة لاعداد البرامج التدريبية المناسبة لتهيئتهم لشغل وظائف قيادية مستقبلا.



● الوزير راشد عبدالعزيز الراشد والى جانبه عريف الندوة

محاضرة حول المعلومات في مجال المرور



● الدكتور نبيل عبدالرحيم

تقيم جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق في السادسة من مساء يوم غد الاثنين بمقر جمعية المهندسين بنيد القار محاضرة حول تنظيم المعلومات في مجال المرور واهميته في معالجة مشاكل المرور ويشارك فيها الدكتور صالح الياسين من جامعة الكويت والدكتور نبيل عبدالرحيم من جمعية السلامة.

د. مصطفى كمال يصل البلاد بدعوة من وزير التعليم العالي

وصل الى البلاد امس نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم السابق في جمهورية مصر العربية الدكتور مصطفى كمال حلمي بدعوة من وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان .

وأبلغ مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي وكالة الانباء الكويتية امس ان هذه الزيارة التي ستستمر اسبوعا تاتي بهدف التشاور مع الضيف في شؤون وزارة التعليم العالي الهيكلية والتنظيمية .

واضاف المصدر ان اللجنة الاستشارية لوزير التعليم العالي ستجتمع مع الضيف مساء يوم الثلاثاء لاجراء مناقشة حول مختلف شؤون الوزارة التاسيسية .

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٦١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها:
٤٨٤٧٠٤١
٤٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٤٧١٠٣٦٩
٤٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
٥٦١١١٣٠
- الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ: ٤٨٣٢٩٣٣
- السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
- حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي: ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات: ٤٨٧٠٥٦١
- الجهراء: ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا: ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٤٣٣٥٥٩٩-٤٣٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
- بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

اختراع مصري عراقي بالامارات

ابوظبي - نجح طبيبان احدهما مصري والاخر عراقي يعملان في دولة الامارات العربية المتحدة في ابتكار جهاز طبي جديد لاستخراج الحصى من الحالب والكلى دون جراحة. وقاما بتسجيل الابتكار رسميا في لندن كاختراع عالمي تحت اسم «رشدي اشرف كاتدلا» بعد ان تمت تجربته بنجاح لمدة عامين. وقال الطبيب المصري «اشرف الغمري» صاحب الاختراع والذي يعمل طبيب تخدير في احدى مستشفيات مدينة العين ان الجهاز الجديد يمكنه استخراج الحصوة من جميع اجزاء الحالب دون اية مضاعفات في وقت لا يتجاوز ١٥ دقيقة فقط. ويمكن للمريض ان يغادر المستشفى في نفس اليوم. واضاف انه وزميله الطبيب العراقي الدكتور عبدالمنعم رشدي قد تلقيا مؤخرا عروضا من شركات سويسرية ويابانية واميركية وفرنسية لتصنيع الجهاز وانهما مازالا في مرحلة دراسة هذه العروض لاختيار افضلها.

الصلاة

- صلاة الفجر: ٤,٤٣
- الشروق: ٦,٠١
- صلاة الظهر: ١١,٥٨
- صلاة العصر: ٣,٢٢
- صلاة المغرب: ٥,٥٥
- صلاة العشاء: ٧,١١

الطقس

تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار أحيانا .

الرطوبة

الكويت	٦٠٪
الاحمدي	٦٥٪
فيلكا	٧٠٪
السالمي	٤٥٪

حكمة اليوم

يا طالب العيش في أمن وفي دعة — رغدا بلا قتر صفوا بلا رفق

خلص فؤادك من غل ومن حسد — فالغل في القلب مثل الغل في العنق

البحر

اعلى مد : ٢,١١ صباحا - ٢,٠٧ مساء

ادنى جزر : ٨,٣٠ صباحا - ٨,٥٦ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الشعب - شارع فهد السالم
- الكويت - السلام - شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة - الخيام - النقرة - شارع بيروت
- السالمية والرميثية - النهضة - شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي - الاحمدي - سوق الاحمدي
- خيطان - غزوة - خيطان - الشارع الشمالي
- الجهراء - الابراج - شارع دعبل الخزاعي

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

المنامة : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

الدوحة : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

ابوظبي : طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

مسقط: طقس معتدل ، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

الرياض: طقس غائم جزئيا ، والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٥	عجاج
المنامة	٢٢	غبار
الدوحة	٢٥	غبار
ابو ظبي	٢٥	غبار
مسقط	٢٩	صحو
الرياض	٢٣	غبار
مكة المكرمة	٣١	غائم
جدة	٢٦	صحو
المدينة المنورة	٢٩	صحو
صنعاء	٢٣	غبار
عدن	٢٩	غائم
صلالة	٢٧	صحو
بغداد	٢١	صحو
طهران	٦	غائم
عمان	١٦	صحو
دمشق	٢٠	غائم
القاهرة	٢٢	صحو
الاسكندرية	٢١	صحو
الخرطوم	٣٥	غائم
طرابلس الغرب	١٧	غائم
تونس	١٣	غائم
الجزائر	-	-
الرباط	٢٦	صحو
كراتشي	٣٠	غائم
بومبي	٢٨	صحو

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٢٧	صحو
كولمبو	٢٨	غائم
بانكوك	٣٢	غائم
مانيلا	٢٧	صحو
طوكيو	١٠	غائم
انقرة	١١	غائم
اسطنبول	٨	غائم
اثينا	١٥	غائم
لارنكا	١٩	غائم
لندن	١١	غائم
باريس	١٦	صحو
فرانكفورت	١٤	صحو
جنيف	١٣	صحو
روما	١٦	صحو
فيينا	١٠	غائم
مدريد	١٨	صحو
موسكو	٦	غائم
كوبنهاجن	١٠	غائم
اوسلو	٦	صحو
استكهولم	٤	مطر
امستردام	١٠	غائم
براغ	١٣	غائم
بلغراد	٨	غائم

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) تضحيات تفرض عليك او مسؤوليات جديدة.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) خدمة او مساعدة من انسان له نفوذ.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) تنشط مواردك المالية او اتفاق يسرك.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) حادث او خبر او بشرى طيبة تفاجأ بها.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) العناية الالهية تساعدك وتسدد خطاك وتنصرك.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) تنال شيئا تستحقه والعدالة في صفك.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) ازمة في العمل او البيت فكن سياسيا.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) مقابلة او رحلة تعود منها اليوم مسرورا.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) أخبار مطمئنة او انتصار يجعلك سعيدا.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) الحظ يخدمك في جميع اعمالك ومقاصدك اليوم.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) شخصية عظيمة من السرطان تحبك.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) مشكلة او مسألة معقدة يشغلك امرها.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً وعمودياً: اعداد: محمد عبدالرازق عثمان

١- لاعب كرة سعودي، ٢- حارس مرمى مصري (م)، ٣- علم مؤنث - كثير، ترشد، ٤- بعد - كثير - ترشد، ٥- ابل (م) - الصف، ٦- ممثلة كويتية، ٧- يدير المباراة - سارق - عام، ٨- للتعجب - فلاح - للتتويج (م)، ٩- دولة اوروبية (م)، ١٠- رئيس نادٍ مصري (م).

■ شبكة امس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د خالد سليمان بوحميد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. عبدالله نادر احمد العمر أخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
- د. سناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) ٤٧٤٦٦٩٩

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الاميري اطفال ٢٤٦٤٧٢٨
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠
٤٨١٢٠٠٠
- الولادة ٤٨٤٢١٠٠
٤٨٤٣١٠٠
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠الى٧٠٩
- الامراض الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
٣٩٤٦٣٠
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الامراض السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مصح النساء ٤٨٤٨٠٢٢
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- المعزل الصحي ٤٨٧٣٢٧٢
- عيادة العيون ٢٤١٣٩١١
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٢٤
- الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
- مكافحة السرطان ٤٨٤٩١٠٠
- الحساسية ٤٨٤٩٧٥٢

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - عالم الاطفال، ٩,٣٧ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٣ المسلسل العربي اليومي - جسر من حنان، ١١,١٣ المسلسل المحلي اليومي - بقايا وجوه، ١١,٥٩ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٠ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠١ اهم الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الاول الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,٢٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥,١١ برنامج الاطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال، ٥,٢٦ مسلسل الاطفال الثقافي - ليلة من الف ليلة وليلة، ٥,٥٦ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٠ المسلسل العربي التاريخي - ابن عطية، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء، ٧,١١ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٢٣ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,١٦ منوعات، ٨,٢٩ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي - لؤلؤ واصداف، ١٠,٤٤ سهرة محلية منوعة بعنوان - سهرة مع الفرقة القومية العراقية، ثم اهم الانباء، وبعد ذلك عرض العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ثم الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٨ رسوم متحركة، ٦,١٩ مسلسل الاطفال الكارتوني الاجنبي - مغامرات دنيس، ٦,٤٣ مسلسل الاطفال الثقافي الاجنبي - مجلة الحيوان، ٧,٠٥ البرنامج العلمي الاجنبي - عيون العلم، ٧,١١ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٣٧ المسلسل الفكاهي الاجنبي - البحث عن السعادة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٤ مسلسل المغامرات البوليسي الاجنبي - ماغنوم، ٩,٢٦ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ٩,٤٨ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - اوناسيس - الجزء الثاني، ١١,٥٨ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٣ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

اذان الفجر - دعاء، ٤,٤٧ ابتهال، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ توشيح، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - حكم العبادات في الاسلام، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٥٩ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٤ تابع - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٣,٠٨ حديث - يتيمة الدهر للثعالبي، ٣,١٧ القرآن الكريم، ٣,٢٣ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٢٨ ابتهال، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,٠٠ برنامج - نجوم القمة، ٥,٢٣ دعاء، ٥,٢٥ القرآن الكريم، ٥,٥٦ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,١١ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,١٦ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنية، ٣,٤٦ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - قرأت لك، ٤,٤١

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة - الصلة بين الاخلاق والواجبات في الاسلام، ٥,٢٨ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٤٥ الحديث الديني - الاسلام والاعلام، الحديث القدسي، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٦ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري ، ٧,٢١ حديث - حصاد النور، ٧,٢٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٠ برنامج - الاسلام والمرأة، ٥,٤٢ برنامج - الدعوة الى الله، ٥,٥٦ اذان المغرب، الطيب من القول، ٦,٠١ الختمة المرتلة ، ٦,٣١ حديث - شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، المأثور من الدعاء، ٦,٤٥ الختمة المرتلة، ٧,١١ اذان العشاء، ٧,١٦ برنامج - من هدي القرآن الكريم، ٧,٢٨ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٣ برنامج - على مائدة القرآن الكريم ، الحديث القدسي الشريف، ٩,١٤ برنامج - المستشرقون وادلة التشريع الاسلامي ، حديث ادعوني استجب لكم، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة يونس، ٩,٥٨ الختمة المرتلة، ١٠,٥٧ برنامج - الاحكام الشرعية في آيات الاحكام، ١١,١٢ حديث - الاسلام دين العفة، ١١,١٩ برنامج - وما جعل عليكم في الدين من حرج، ١١,٣١ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
رجل فوق القانون
بطولة: ستيف سيجال - بام جرير - شارون ستون

سينما السالمية :
- ثلاث رجال وطفلة.
- السينما محجوزة أيام ١٥+١٦+١٧ لصالح كلمة ونغم .

سينما الحمراء
المتطوعون
بطولة: طوم هانكز - جون كندي .

سينما السيارات
- الخادمة

سينما الفردوس
- ولمدة اسبوع كامل
- ثريا

سينما الفحيحيل الصيفي:
- العقل والحائط

سينما الفحيحيل الشتوي
- آلة القتل.

سينما الجهراء
- الى في القلب

سينما غرناطة
القسوة

سينما الصليبخات:
- حب فوق العجلات

سينما الجليب
- ولمدة اسبوع كامل صراع في أب

سينما سيارات الاحمدي
- حسناوات في خطر



11

«الرأي العام» – ١٩٨٩/٣/١٢ العدد ٩٠٧٩

اسبانيا تعاقب عداءين لاشتراكهما في مسابقة في جنوب افريقيا

حظرت سلطات العاب القوى الاسبانية العداءين دومنجو كاتالان وانتونيو ميستري من المسابقات لاشتراكهما في سباق ١٠٠ كيلومتر الذي اقيم في جنوب افريقيا في فبراير الماضي ،ومن شان هذه العقوبة التي فرضت امس الاول تجريد اللاعبين من التصريح الذي يحملانه من الاتحاد الملكي الاسباني لالعاب القوى ومنعهما من الاشتراك في اي مسابقة رسمية لالعاب القوى سواء داخل اسبانيا او خارجها ، كما يقضي الحظر الذي فرضه الاتحاد بعدم اشتراك باقي لاعبي القوى في اي مسابقة مع دومينجو او انتونيو . وكانت اسبانيا قد حظرت في العام الماضي كل الاتصالات مع جنوب افريقيا في مجال الرياضة .

صحيفة لالمانية شرقية تدعو لحملة على الغوغاء من مشجعي كرة القدم

دعت صحيفة الشباب اليومية في المانيا الشرقية الى القيام بحملة على الغوغاء من جماهير كرة القدم وقالت ان مشجعي فريق ماجدبرج اخترقوا الامن واخذوا معهم حقائب مليئة بالاجسام النارية في مباراته مع فريق دينامو دريسدن في دوري الدرجة الاولى في الاونة الاخيرة ، ولفتت صحيفة يونجي فيلت الاذهان الى سلسلة من حوادث الشغب وقعت منذ استئناف الدوري في الشهر الماضي بعد عطلة الشتاء . وقالت : يجب معرفة كيف دخلت حقائب من الاجسام النارية الى المدرجات . ودعت الصحيفة الى تعزيز اجراءات الامن في الاستادات وفرض عقوبات صارمة على الاندية التي لا توفر اجراءات امن كافية .

وجهة نظر

الرياضة بين المجلس الأعلى والحكومة!!

وصلنا الى مرحلة العجز في مناداتنا بالاستعجال لقيام المجلس الاعلى للرياضة في بلادنا، فكل شيء من حولنا يوحي لنا بالتراجع والتقهقر في كل شيء وكان هناك مخططا مدروسا للقضاء على الرياضة وضياعها ويعود ابناء الكويت للعب في الشوارع. الوضع غير طبيعي ولا يحتمل السكوت، فهناك اياد تحفر وتحفر وتدفن ما حفرته بالوقت المناسب دون أن تجد من يردعها ويوقفها عند حدها حتى وصلنا الى طريق مسدود في كل شيء.

كنا روادا ومثلا أعلى لاشقائنا في مجلس التعاون وكانت تجربتنا جديرة بالدراسة والاستفادة منها ولكن فجاة اصبحنا في المؤخرة .. أصبحنا مجردين من كل شيء نتغنى بأمجادنا السابقة وكم يشرفنا ان اشقاءنا في الخليج قد وصلوا الى هذه المرحلة المتقدمة .. فتقدمهم وتطورهم في شتى المجالات هو تقدم وتطور لنا ولكن علينا مناقشة شؤون البيت الكويتي، فنحن نريده بيتا مرتبا ومنسقا بالشكل الذي يليق ببداياته الاولى، فنحن في فترة من الفترات وصلنا الى اعلى المحافل الدولية كوصولنا الى كاس العالم وتقديم نتائج أكثر من طيبة اشاد بها الجميع وغيرها من الانجازات الرياضية الاخرى .. وفجاة نجد انفسنا في المؤخرة، لا انجازات ولا نتائج مشرفة، بل من خسارة الى اخرى حتى وصلنا الى مرحلة اصبحنا اقل الفرق نتائج وأضعفها مستوى وشتان بين اليوم والأمس ومع هذا لا تحريك لساكن ولا بوادر لحل، بل الى الآن لم تعد اي دراسة او مشروع لانقاذ ما يمكن انقاذه ومعرفة خيوط اللعبة وابطالها ليتسنى لنا مكافحتها بالطرق التي تحفظ ماء وجه كويتنا.

ومما يحز بالنفس ان الحكومة لم تتدخل أو تحاول حل ما يمكن حله وتولي شؤون الرياضة وطرح البدائل ومحاسبة المسيئين، ولا هي قادرة على تشكيل مجلس اعلى للرياضة يحاول ان يدرس المشكلة ويكشف الاسباب ويزيح من يساهمون بشكل واضح بذبح الرياضة وتراجعها ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب بعد أن عرفنا ان الاغلبية العظمى ممن هم يتولون زمام الادارة الرياضية يساهمون بذلك.

ان قيام مجلس اعلى للرياضة خطوة لا بد منها بعد ان فقدنا كل شيء ولم يتبق لنا الا ان نغلق كل الأندية وخصوصا تلك التي على اكتافها قامت البداية الحقيقية القوية للرياضة الكويتية سواء من لاعبيها او من اداريبها المؤهلين المقتدرين. أخيرا الرياضة وما وصلت اليه من ترد مرتبطة ارتباطا وثيقا باسم الكويت ونحن كمواطنين ومسؤولين لا نرضى ابدا ان يرتبط اسم بلادنا بهذا التقهقر والتراجع .. فان كان هناك حب وولاء لكويتنا فلا بد من الاصلاح في الرياضة وخصوصا ان الرياضة اليوم تعني الشيء الكثير في حياة الشعوب والدول ولا صلاح للرياضة الا بقيام مجلس اعلى لها او تدخل من الحكومة.

«العميد»

القادسية يشيد بوقوف جماهيره وراء الفريق رغم كل التحديات

على الجماهير الابتعاد عن الانفعالات

وجه نادي القادسية الرياضي البيان التالي الى جماهيره الرياضية جاء فيه:

تابع عشاق الرياضة بصورة عامة ولعبة كرة القدم بصورة خاصة حضوركم الجماهيري خلف فريقكم ومؤازرتكم له التي أثبتت بالدليل القاطع ان كرة القدم في بلدنا الحبيب لا يمكن ان تقوم لها قائمة الا بتطور فريق كرة القدم بناديكم، ولقد كنتم

اوفياء لهذا الفريق الذي يشق طريقه بعزيمة وسط جميع التحديات وروح لا تعرف الاستسلام وباندفاع وحماس ليس لهما نظير قياسا بالمدة التي استغرقها اعداده بفضل وقوفكم خلفه ومؤازرتكم اللامحدودة والتي اعدتم بها للملاعب روحها التي افتقدناها في السنوات الماضية.

وان مجلس ادارة النادي ليهيب بجماهيرنا الرياضية ان تلتزم بالروح الرياضية وان تبتعد عن الانفعال الذي قد يؤدي الى تصرفات قد لا تحمد عقباها. وان تتبع بتصرفاتنا القنوات الرسمية التي لا تفقدنا حقنا والا نقلد اولئك الذين يتصرفون بدون وعي او ادراك وجعلوا من الملاعب مرتعا لتصرفاتهم اللا مسؤولة، ونسوا ان تلك الملاعب هي ملك لهم يقضون فيها اجمل اوقات فراغهم، واتلافها خسارة كبيرة لهم وللدولة يقود هذا البلد الى الخير ويقيها شرور العابثين بامنه واستقراره، وسنجعل من الروح والخلق الرياضي سلاحا لنا نجتاز بهما صعاب الموانع كما عودتنا جماهيرنا الوفية.

ومجلس ادارة النادي ليعبر لكم عن عميق شكره وتقديره على هذه الروح وعلى هذا الوفاء والذي يدل على اصالة هذا النادي ومنتسبيه ويرجو منكم الاستمرار في هذا التاييد فهو الوقود الذي يشعل اللاعبين حماسا، ويعطيهم دفعة قوية لبذل المزيد من الجهد والعطاء.

والله الموفق

الشيخ زايد وضيوفه شهدوا سباق الهجن



● الشيخ زايد بن سلطان

شهد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الصومالي محمد سياد بري والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين السباق الختامي للمهرجان السنوي الكبير للهجن العربية الاصيلة الذي اقيم امس على ارض ميدان السباق بدبي.

كما شهده اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات واولياء العهود وكبار المسؤولين بدولة الامارات.

في دور الثمانية لبطولة البنك الوطني للاسكواش بطل مصر عاطف خليفة مع بطل الكويت فاخر السيد

استمتعت الجماهير الغفيرة التي شاهدت مباريات دور ١٦ لبطولة بنك الكويت الوطني المفتوحة للاسكواش امس بصالة كاظمة بالعروض الطيبة التي قدمها اللاعبون وتمكن مصطفى شبانة من الفوز على هاني فؤاد، طارق العويش على عبدالحكيم عامر ٢/٣ في اقوى وامتع المباريات وعادل الغريب على فوزي عامر، شومس الزمان على كرم عبدالغفار وناصر زهران على صالح الشمالي وفخر الزمان على سالم العويش وفاخر السيد على محمد خليفة وعاطف خليفة بطل مصر على جاسم الحماد.. وقد حضر لقاءات الامس الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش وعلي نجف وبعض الشخصيات الرياضية المحبة لرياضة الاسكواش وقد كان لـ«الرأي العام» هذا الحوار مع مدرب المنتخب الوطني محمد خليفة الذي قدم عرضا طيبا امام بطل الكويت فاخر السيد وقال عن البطولة والمباراة الاتي:

بالنسبة للبطولة فالحقيقة هذه هي البطولات التي تساهم في رفع المستوى وهي مطابقة تماما لما يحدث في بطولات العالم سواء من ناحية التنظيم او الاعداد واننا نشكر اللجنة المنظمة بالبنك الوطني على هذا النجاح الذي سيكون له مردود طيب على لعبة الاسكواش في السنوات القادمة.

اما عن خسارتي امام فاخر السيد فقد لعب فاخر جيدا واستغل بعض اخطائي جيدا وكانت النتيجة متقاربة وبذلت بعض الجهد بالرغم من فارق السن الكبير بيني وبينه.. وقد تالق فاخر في منتصف الملعب الامامي ولكنه ينقصه اللياقة البدنية

● محمد خليفة يشيد بفاخر السيد بعد خسارته

ويستطيع ان يكون افضل من ذلك.. اما عن مباراة عبدالحكيم عامر وطارق العويش فقد كانت مثيرة هي الاخرى وتمكن العويش من تحويل خسارته الى فوز بفضل اكتمال لياقته البدنية بعد ان تقدم عليه عبدالحكيم عامر ١/٢ ثم انهار امام لياقة طارق ليخسر المباراة.

مباريات مثيرة اليوم

تجرى في الرابعة عصر اليوم مباريات دور الثمانية للرجال حيث يتقابل مصطفى شبانة مع طارق العويش، عادل الغريب مع شمس الزمان، ناصر الزهران مع فخر الزمان، فاخر السيد بطل الكويت مع عاطف خليفة بطل مصر.

دوري الدرجة الثانية لكرة القدم

بسبب ركلات الجزاء.. تحول الحكم مجيد محمد الى بطل في العدو
الشباب فاز على خيطان ٣/صفر بالانسحاب

كتب عمر عبده

انتهت المباراة التي اقيمت امس على ملعب الساحل بابو حليفة بفوز فريق الشباب ٣/صفر نتيجة لانسحاب فريق خيطان في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وبذلك ارتفع رصيد الشباب ٨ نقاط ليحتل صدارة الدوري.

أحداث مؤسفة

للاسف شهدت مباراة الامس احداثا مؤسفة، ففي الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني ومن كرة مرفوعة من جهة اليسار للاعب الشباب محمود جاسم داخل منطقة جزاء فريق خيطان امسك لاعب خيطان سليمان يعقوب بيده لاعب الشباب ربيع عيد ليمنعه من الوصول الى الكرة ومن سوء حظه أن الحكم كان بجانبه فلم يتردد في احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح الشباب تقدم لها ربيع عيد ليضعها على يسار علي فرحان حارس مرمى خيطان عقب انتهاء ضربة الجزاء قام علي فرحان حارس مرمى خيطان بالجري خلف الحكم من أجل الاعتداء عليه وقد منعه زملاؤه أكثر من مرة، فقام الحكم بطرده خارج الملعب وهنا أعترض محمد علوش العتيبي فقام الحكم بطرده هو الاخر فقام باقي الفريق بالخروج من الملعب لاعتراضهم على صحة ضربة الجزاء استمر فريق الشباب بالملعب وانتظر الحكم المدة القانونية لعودة الفريق للملعب وللأسف لم يعد الفريق وبذلك اعتبر منسحبا لتنتهي المباراة لصالح الشباب ٣/صفر بانسحاب فريق خيطان.

ادار المباراة الحكم مجيد محمد وعاونه جاسم عاشور وعلي متدني ومنصور ابل حكما رابعا.

● الخشونة واضحة كانت في لقاء أمس

● تصوير رائد قطينة

بوطيب يفوز بسباق ٥٠٠٠ متر في بطولة دولية في مدريد

فاز البطل المغربي ابراهيم بوطيب بسباق ٥٠٠٠ متر عدوا في بطولة دولية لالعاب القوى في الصالات المغطاة مقامة في مدريد . وقد حقق بوطيب امس الاول زمنا قدره ١٣ دقيقة و٤٣ر٨٣ ثانية . وجاء في المركز الثاني ماتياس نتاوليكورا من رواندا بزمن قدره ١٤ر٠٦ر٩٧ دقيقة في حين جاء الاسباني سنتياجو جوميز في المركز الثالث بزمن قدره ١٥ر٣٠ر٩٥ دقيقة ، وفي نفس البطولة منيت الهولندية نيلي كومان بطلة العالم في سباق ٦٠ متر عدو في الصالات المغطاة بهزيمة قاسية ، فقد جاءت كومان في المركز الرابع بزمن قدره ٧ر٢٨ ثانية في السباق في مدريد التي حققت فيها كومان رقمها القياسي العالمي البالغ سبع ثوان في فبراير – شباط عام ١٩٨٦ .

وفازت بسباق ٦٠متر الامريكية اليس براون بزمن قدره ٧ر١١ ثانية وجاءت ميرلين اوتي من جمايكا في المركز الثاني بزمن ٧ر٢٢ ثانية والاسبانية ساندر مايرز في المركز الثالث في ٧ر٢٥ ثانية .

في بداية القسم الثاني للدوري العام
قطار العربي تخطى محطة الكويت بركلة جزاء احرزها الحشاش

كتب صلاح رشدي

واصل قطار العربي مسيرته واضاف نقطتين ثمينتين الى رصيده من محطة الكويت بعد ان فاز عليه بهدف مقابل لا شيء سجله سامي الحشاش من ركلة جزاء صحيحة في الدقيقة ٤٦ من الشوط الاول بعد عرقلة عنبر سعيد مهاجم العربي في المباراة التي اقيمت امس على ستاد الكويت بكيفان في بداية الاسبوع الاول من القسم الثاني لبطولة الدوري العام للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨....

جاءت المباراة بعيدة عن كل التوقعات واضاع الاسلوب الانكليزي حلاوتها حيث تحمل دفاع الفريقين عبء التشتيت من هنا وهناك ولولا خطا ناصر المرضي مدافع الكويت الذي عرقل عنبر لخرجت المباراة خالية من الاهداف...

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد العربي الى ١٤ نقطة وابتعد عن الكويت بفارق ٥ نقاط واصبحت مهمة الكويت صعبة في اللحاق بالعربي.

ادار المباراة بامتياز الحكم المتمكن راضي الحداد وساعده حميد احمد ويوسف العوضي وكان الثلاثي جيدا والتفاهم واضحا بينهم وقد انذر الحداد فاضل مطر وحميد باشا وسمير سعيد من العربي وبدر العنبري من الكويت وكانت قرارات وتحركات الحداد جيدة.

الشوط الاول

جاء الشوط الاول متشابها من الفريقين في كل شيء سواء من ناحية اللعب أو التحرك فقد لعب الفريقان بطريقة ٤-٣-٣ واعتمدا على الكرات المرتدة العالية... ففي العربي ركز خط الظهر على ارسال الكرات الطويلة الى عنبر سعيد وفي الكويت كان التركيز على صلاح الحساوي ولكن خطي الظهر لم يعطيا المهاجمين اية فرصة لاستغلال الكرات التي لعبت اليهم... وكانت البداية لصالح العربي الذي سنحت له فرصة سددها كريم حجي ارضية انقذها احمد سليمان بمهارة ولم تمر سوى دقائق حتى رد صلاح الحساوي بكرة على مرمى العربي انقذها سمير سعيد ببراعة ليتحسن بعدها اداء الكويت ويكثر من كراته للعنبري ولكن حميد باشا والحشاش كانا له بالمرصاد وفي الدقيقة ١٣ احتسب الحكم ركلة حرة للكويت تصدى لها عادل عباس واطلقها صاروخا اخترق حائط العربي وارتد من القائم ليقلشها الحساوي وتضيع الفرصة... وتاخذ المباراة طابع السرعة والتمرير الطويل من الدفاع ولكن دون تركيز لتتحول الكرات الى «صدة – ردة».

وفي الدقيقة ٣٤ اجرى مدرب العربي تغييرا فاشرك اسماعيل محمد بدلا من كريم حجي ليلعب جناحا ويدخل عبدالعزيز عاشور الى الداخل بجوار عنبر سعيد وفي الدقيقة ٣٤ يتقدم عامر ياسر من ناحية اليمين ويخدع سالم الكندري ظهير الكويت ويمر منه ويمرر كرة خالصة الى عاشور غير المراقب يسددها ضعيفة في يد احمد سليمان وترتد الكرة سريعة على مرمى العربي ليعرقل حميد باشا بدر العنبري جناح الكويت يحتسبها الحكم ركلة حرة يمررها عادل عباس الى الجريسي في محاولة لخداع الدفاع العرباوي ويمررها الجريسي عرضية ارضية ابعدها سامي الحشاش... ويضغط الكويت من ناحية اليمين ويمرر جمال ذياب كرة عالية للحساوي الذي اوقفها بمهارة وتسرع في لعبها لتضيع الفرصة... ويتوقع الجميع انتهاء الشوط دون اهداف ولكن في الدقيقة ٤٦ يعرقل المرضي مدافع الكويت عنبر سعيد داخل منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم راضي الحداد ركلة جزاء تصدى لها الحشاش واحرز منها هدف فريقه الاول على يمين احمد سليمان لينتهي الشوط لصالح العربي ١/صفر...

الشوط الثاني

توقع الجميع ان يتحسن اداء الكويت ويهاجم من البداية من اجل تعويض الهدف الذي دخل مرماه ومحاولة تحقيق الفوز حيث انه يهم كل الاندية ولكن استمر مدرب الكويت بنفس طريقته واسلوبه غير المثمر الذي يعتمد على ارسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء العربي ولم يضع المدرب الين جونز في اعتباره اجادة الحشاش وفاضل للكرات العالية ومن خلفهما العملاق سمير سعيد ومن هنا طاشت معظم هجمات الكويت... ولعب العربي مدافعا بعد اصابة ماجد سلطان فاشرك المدرب عقيل مهنا وحول طريقته الى ٤-٤-٢ للمحافظة على هدفه واستغلال الكرات المرتدة السريعة عن طريق عنبر سعيد واسماعيل محمد واضاع عبدالعزيز عاشور كرة مقشرة لعبها له عامر وقلشها امام المرمى... ويظهر التسرع على لاعبي الكويت لتضيع معظم العابهم وفي الدقيقة ١٨ يمرر عادل عباس كرة ماكرة الى الزيد خلف الدفاع يتسرع ويسددها فوق العارضة...

وفي الدقيقة ٢٧ يقوم مدرب الكويت الين بمحاولة اخيرة فيشرك عبدالله فليطح ووليد نصار بدلا من فهد مجبل وعلي الزيد ولكن دون فائدة حيث أن دفاع الكويت ركز على ارسال الكرات الامامية بالرغم من الرقابة اللصيقة والصارمة التي فرضها دفاع العربي على هجوم الكويت وبين الكرات الطائشة للدفاع ترتد كرة الى ذياب داخل المنطقة يسددها بجوار القائم لسمير سعيد ثم ترتد الهجمة سريعة لصالح العربي ويمررها عبدالعزيز عاشور الى اسماعيل محمد يسددها قوية ارضية على يمين احمد سليمان بجوار القائم ويضغط الكويت في الدقائق الاخيرة دون خطورة ويحاول عنبر ابعاد كرة تذهب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هدفا عندما لعبها بحرفنة زائدة بجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيع الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اضاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير الاندية الاخرى واهدى العربي نقطتين على طبق من فضة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

الفريقان

● مثل الكويت: احمد سليمان – حسين الجريسي – عادل عباس – ناصر المرضي – سالم عبدالله – جمال ذياب – وليد المنديل – علي الزيد «وليد النصار» – بدر العنبري – صلاح الحساوي – فهد مجبل «عبدالله فليطح».

● مثل العربي: سمير سعيد – عامر ياسر – سامي الحشاش – فاضل مطر – حميد باشا – ماجد سلطان «عقيل مهنا» – احمد عسكر – عبدالله بلوشي – عبدالعزيز عاشور – عنبر سعيد – كريم حجي «اسماعيل محمد».

هدف المباراة الوحيد

في الدقيقة ٤٦ من الشوط الاول يمرر ماجد سلطان كرة طويلة خلف الدفاع ينطلق اليها عنبر سعيد فيعرقله ناصر المرضي داخل منطقة الجزاء يحتسبها الحكم ركلة جزاء يتصدى لها سامي الحشاش ويلعبها على يمين احمد سليمان محرزا هدف المباراة الوحيد..



● الكرة تعانق شباك الامير بالرغم من محاولته وراضي يتابع

● تصوير: محمد اصغر

رباعي امريكي يحطم رقما عالميا قائما منذ ١٩ عاما في العدو

حطم رباعي امريكي رقما قياسيا قائما منذ ١٩ عاما في سباق عدو ٤ في ٤٠٠ متر تتابع داخل الصالات المغطاة فقد سجل كلارنس دانييل وشيب جنكنز وكين لوري ومارك رو زمنا بلغ ثلاث دقائق و٥ر٢١ ثانية امس الاول في بطولة العاب قوى مقامة في جلاسجو وتشترك فيها ثلاث دول هي الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي.

وكان الرقم السابق قد سجله فريق سوفياتي في فيينا في ١٤ مارس عام ١٩٧٠ وقدره ثلاث دقائق و٥ر٩ ثانية.

فوز فورست على الارسنال ٣/١ بالدوري الانكليزي

فاز امس فريق نوتنجهام فورست على الارسنال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في احدى مباريات الدوري الانكليزي واسفرت بقية مباريات الاسبوع عن النتائج التالية: تعادل شارلتون مع ساوثهامبتون ٢/٢ وتعادل ديربي كاونتي مع توتنهام بهدف واحد لكل منهما وفوز ايفرتون على شيفلد ونزداي ١/صفر، وفوز ميلوال على لوتون ٢/١ وفوز ليفربول على ميدلبدو ٤/صفر وفوز رانجرز على نيوكاسيل ٢/١ وفوز نوريتش على ويمبلدون ١/صفر وتعادل وستهام مع كوفنتري ١/١.

الظفيري يفوز ببطولة الشهداء لقفز الموانع

فاز ركاد الظفيري من الاتحاد العسكري بطولة شهداء الجيش للقفز على الموانع التي اقيمت امس على ميدان الفروسية العسكري وجاءت جميلة المطوع من نادي الصيد والفروسية في المركز الثاني حضر البطولة اللواء مزيد الصانع والعميد الركن جاسم شهاب.

فوز النصر على العربي بكرة السلة

ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة تحت ١٩ سنة فاز امس النصر ٦١/٥١ وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٣٠ نقطة لكل منهما.

بطل العالم الكيني نجوجي يشترك في بطولة اختراق الضاحية

يشترك الكيني جون نجوجي مع فريق بلاده المؤلف من ١٩ لاعبا في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي تقام في مدينة ستافانجر النرويجية في ١٩ مارس – اذار الحالي.

وقد حصل نجوجي على بطولة العالم لهذا السباق على مدى الاعوام الثلاثة الماضية.

الشيخ مبارك في تنفيذية الاتحاد الدولي للملاكمة

يغادر البلاد اليوم الشيخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة يرافقه مصيب نجم امين سر عام الاتحاد وناصر البرغش مساعد امين السر وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة التي ستعقد في نيروبي وكينيا خلال المدة من ١٥-١٩ الشهر الحالي.

سباقات الهجن في نادي الاطراف



● الجمل الفائز في السباق

اقيم يوم الخميس الماضي سباق للهجن في نادي الاطراف بالجهراء على مسافة ٩ كم للمسنات شوطين و٦ كم للثنايا شوط واحد في سباق في الساعة ٣ بعد الظهر وقد اشترك في السباق حوالي ستون بعيرا وفي الشوط الاول « للثنايا » كانت نتيجته كما يلي :

الاول ــ الجمل الاسد ملك شليويح مفضي الشمري ، والثاني صوغان ملك تركي مطيع الظفيري ، والثالث الوافد ملك حمد سعود القحطاني ، الرابع الغزيل ملك مسفر حيان القحطاني . الخامس ــ كبيان ــ ملك شليويح مفضي الشمري .

وفي الشوط الثاني للمسنات كانت نتيجته كما يلي :

الاول ــ الجنية ملك زياران محمد العجمي ، الثاني شاهين ملك سعود حمد القحطاني ، الثالث الوارد ملك نومان مبارك ، الرابع ليل ملك حمد جديع العجمي ، الخامس معيار ملك مالح عايض العجمي .

وفي الشوط الثاني الرئيسي جاءت نتيجته ما يلي :

حمران ملك زياران محمد العجمي ، الثاني الذرعي ملك نومان مبارك العجامي ، الثالث ضويمران ملك نومان مبارك العجامي ، الرابع عليان ملك هالي الذايدي العنزي ، الخامس سبع ملك مقبل زاهر العجمي .

وفي نهاية السباق قام السيد غالي الذايدي نائب رئيس النادي بتوزيع الجوائز على اصحاب الهجن الفائزة حيث تغيب عن الحضور السيد رئيس النادي طلال عثمان السعيد نظرا لوفاة والده رحمه الله وقد حضر جمهور كبير من المشجعين رغم الاحوال الجوية السيئة .

نشاط اليوم

كرة القدم

● تقام مباراتان الساعة ٣ر٤٥ ففي الدرجة الاولى يتقابل كاظمة والنصر بملعب النصر، والثانية اليرموك مع الساحل باليرموك .

كرة اليد

● تقام ٦ مباريات ففي الساعة السادسة يتقابل في دوري الدرجة الاولى العربي وكاظمة بالعربي ، وفي الساعة الرابعة الصليبخات مع خيطان بالصليبخات ، والنصر والسالمية بالنصر ، وفي الثانية يتقابل اليرموك مع الجهراء باليرموك ، والفحيحيل مع الساحل بالفحيحيل ، والتضامن مع الكويت بالتضامن .

كرة السلة

● تقام مباراتان في دوري تحت سن ١٧ سنة حيث يتقابل على صالة كيفان السالمية والنصر ثم العربي مع الفحيحيل .

الكرة الطائرة

● تقام مباراتان في الدوري الممتاز الساعة الخامسة يلعب كاظمة والتضامن بالدعية ، والساحل والعربي بالساحل .

الشيخ متعب جابر الأحمد في حديث صريح وجريء لـ«الرأي العام»:

حان الوقت لتشكيل المجلس الأعلى للشباب والرياضة

القادسية أفضل الأندية حاليا.. ومساواته مع الأندية الأخرى ظلم

أجرى الحوار: صلاح رشدي

اليوم تقدم «الرأي العام» حوارا جديدا لقرائها الأعزاء حيث تلتقي مع نجل صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ متعب جابر الأحمد نجم نادي الكويت الرياضي في حديث رياضي شامل عن الحركة الرياضية وأسباب تقهقر الكرة الكويتية وقد شمل حديثنا كل شيء عن الرياضة الكويتية والعربية وكان الحوار جرئيا وصريحا حول كل الأمور التي تعانيها الحركة الرياضية وتعالوا بنا نتعرف عن كل ما يدور في ذهن الشيخ متعب جابر الأحمد.

الكويتية واذا تلقيت عرضا للاحتراف في الخارج فما هو قرارك ؟ قال الشيخ متعب الجابر الأحمد:

- إنني لا اؤيد دخول الاحتراف الى بلادنا لاننا لسنا سلعة تباع وتشترى ولا أقبل أن احترف بالخارج مهما كانت الاغراءات المادية أو غيرها..

الحوطي والعنبري والدخيل نجومي المفضلين.

ويسؤال الشيخ متعب الجابر عن نجومه المفضلين في السابق وحاليا قال:

أصدقاء من الناديين ومن هنا فانا زمهلاوي حتى لا أزعل أحد..

المغرب الافضل عربيا والسعودية خليجيا

وعن الكرة العربية والخليجية وأيهما الافضل الآن ومن هم نجومها قال الشيخ متعب:

- تعتبر الكرة المغربية هي الافضل عربيا حاليا خاصة بعد نتائجها الجيدة في نهائيات كاس العالم الاخيرة والتي برز فيها اللاعب عزيز بودربالة - أما على المستوى

● الشيخ متعب جابر الاحمد في حديث لا تنقصه الصراحة

● الشيخ جابر الأحمد ورغبته الأميرية في جمع الاسلام

عدم الاستقرار على مدرب.. واختيار العناصر الصالحة وانعدام

الصف الثاني وغياب البديل والمواهب وراء تقهقر الكرة الكويتية

لو كنت رئيسا لاتحاد القدم.. لتعاقدت مع مدرب عالمي

وتابعت دوري الدرجة الثانية.. وشكلت منتخبات للمناطق

بداية المشوار

لقد بدأت مشواري مع الكرة مثل أي لاعب حيث التحقت بفريق الكويت تحت ١٤ سنة ثم تدرجت مع فرق النادي تحت ١٦، ١٨ سنة و٢٠ سنة وخلال مشواري مع الفرق حققت بعض البطولات والمراكز المتقدمة.

العنبري والحوطي والطرابلسي

وعن أسباب اختيار الشيخ متعب لنادي الكويت للعب ضمن صفوفه قال:

- في الحقيقة منذ صغري وأنا متابع نجوم نادي الكويت أمثال ابراهيم دريهم وسعد الحوطي وأحمد الطرابلسي ومحمد شعيب والعنبري الذين كانوا أبطال الكرة في ذلك الوقت وكان هناك الكثير من النجوم من الاندية الاخرى ولكن الكويت كان الافضل.



● منتخب الكويت الوطني السابق حقق الكثير للكرة الكويتية.

الحركة الرياضية تمر في ركود..

الخليجي فإن المملكة العربية السعودية هي الافضل حاليا سواء من ناحية انجازاتها العربية أو الاسيوية على كافة المستويات ومن تنظيمها للبطولات والتي آخرها النجاح الكبير لتنظيم نهائيات كاس العالم للشباب الذي يعتبر فخرا للعرب أجمع..

لا اؤيد التعيين والانتخاب أفضل بشرط اختيار الانسب

وعن رأيه في الحركة الرياضية الكويتية حاليا وهل أنت مع التعيين..

- الحركة الرياضية مرت بفترة من الركود وهي في حاجة الى الانطلاق مرة ثانية واستعادة أمجادها السابقة أما عن التعيين فإنني لا اؤيده وإنني أفضل الانتخابات ولكن بشرط اختيار العناصر المناسبة والرجل المناسب في المكان المناسب..

العربي الحظ ساعده كثيرا

- اؤيد تشكيل مجلس أعلى للرياضة حاليا بعد التوسع الكبير في النشاط الرياضي وضرورة تخصيص جهاز خاص لرعاية الشباب والتخطيط لهم وحل مشاكلهم وخلافه..

الشيخ فهد الاحمد الاصلح لقيادة الرياضة

ويسؤال الشيخ متعب عن الشخصية المثالية لقيادة الحركة الرياضية الان قال:

- في الحقيقة الشيخ فهد الاحمد هو الاجدر والاصلح لقيادة الرياضة الكويتية حاليا وإنه متمرس ومخلص ومثابر وأثبت مواقفه البطولية في أحداث كثيرة.

القادسية بطل كاس التفوق مظلوم مع الأندية الاخرى

وعن رأيه في الميزانية التي تقدمها

التفوق والذي يشارك في معظم الانشطة الرياضية لا يمكن مساواته مع الاندية الاخرى التي تشارك في بعض الالعاب التي تعد على الاصابع والمساواة هنا تكون ظالمة حيث أن الجهد الذي تبذله نادي القادسية أكبر بكثير مما يبذله الاندية الاخرى التي لا تشارك الا في عدة العاب فقط - والمطلوب اعادة النظر في الدعم والاخذ في الاعتبار الانشطة التي يشارك فيها النادي لتقييمه..

القادسية والعربي في صعود وهبوط..

وعن رأيك في قطبي الرياضة الكويتية القادسية والعربي حاليا.. قال الشيخ متعب الجابر:

- أن القادسية والعربي هما قطبا الرياضة في الكويت وعلى ضوء مستواهما يمكن الحكم على الرياضة الكويتية ككل وقد تعرض

● القادسية أفضل الفرق حاليا

أؤيد الانتخابات بشرط اختيار

الرجل المناسب في المكان المناسب

دوري الدرجتين افضل من الدمج

وأتمنى فوز الكويت بالدوري

الكرة في السابق أفضل بكثير

وعن رأي الشيخ متعب الجابر في الكرة الكويتية في السابق وحاليا قال:

- الكرة في السابق كانت أفضل بكثير وكان اللاعب يخلص للكرة ولناديه ولبلده ويزيد من جهده وعطائه أما الآن فإن اللاعب يسعى للشهرة والكسب المادي أكثر من الاخلاص والعطاء لناديه وللكرة المدرسة البرازيلية هي الافضل للكرة الكويتية.

وعن رأيه في مدارس التدريب وايهما الافضل للكرة الكويتية قال الشيخ متعب:

إن اللاعب الجيد يستطيع أن يتكيف مع أي مدرسة تدريبية ولو نظرنا الى الاندية الكويتية في السابق لوجدنا أن الكويت والعرب لم يدربهما أي مدرب برازيلي عندما فازا بالبطولات ومع ذلك تمكن هؤلاء النجوم من النجاح مع المدرب البرازيلي زاجالو ثم كارلوس البرتو الذي قاد الكرة الكويتية الى المجال العالمي وهذا يؤكد ان المدرسة البرازيلية هي الافضل مع المنتخب الوطني..

اعتزال النجوم وغياب المواهب سبب تاخر الكرة الكويتية

● بالمناسبة ما هو رأيك في الاسباب الحقيقية لتقهقر الكرة الكويتية وما سبل العلاج لنهضتها مرة ثانية ؟

- في الحقيقة الكرة الكويتية حققت نهضة كبيرة في الفترة من ٧٨ وحتى ٨٢ حيث وصلت خلالها الى اولمبياد موسكو وفازت لاول مرة بكاس الامم الاسيوية ثم وصلت الى نهائيات كاس العالم وحققت أمنيات كبيرة للجماهير الكويتية والعربية وتالق خلالها نجوم الكويت أمثال جاسم يعقوب والطرابلسي وفتحي كميل وسعد الحوطي وفيصل الدخيل والعنبري ومحبوب جمعة وغيرهم من النجوم ولكن بعد نهائيات كاس العالم ابتعد النجوم مرة واحدة واعتزل الكثير منهم ورحل المدرب كارلوس ودخلت الكرة الكويتية في مرحلة جديدة تتطلب بناء من جديد ولكن عدم الاستقرار على المدرب واختيار العناصر الصالحة تسبب في تقهقر الكرة الكويتية وصعود الدول الاخرى التي استفاد من قفزات الكويت وتلاشت الاخطاء التي وقفت فيها ومنها عدم اعداد الصف الثاني.. عودة اللاعب الاجنبي هو الحل لانطلاقة الكرة..

وعن رأيه في عودة اللاعب الاجنبي حاليا قال الشيخ متعب الجابر الاحمد:

- نعم أؤيد عودة اللاعب الاجنبي للرياضة الكويتية وليس في كرة القدم فقط وإنما في بقية الألعاب الاخرى خاصة وأن المواهب اختفت بعد غياب النجوم الكبار وإن الدول المتقدمة في العالم أمثال ايطاليا وانجلترا وألمانيا وفرنسا كلها تستعين باللاعب الاجنبي لزيادة احتكاكها وخبراتها وإنني أتوقع تحقيق مكاسب كبيرة للكرة الكويتية من عودة اللاعب الاجنبي منها زيادة الحضور الجماهيري للمباريات وزيادة الاحتكاك والتعرف على مستويات النجوم الأجانب. لا اؤيد دخول الاحتراف للكويت.

وعن رأيك في الاحتراف وهل تؤيد دخول الاحتراف للرياضة

- نجومي السابقين في الكرة الكويتية هم سعد الحوطي ودريهم والعنبري ومن الجيل الحالي فيصل الدخيل الذي يعتبر آخر العمالقة في الهجوم ومحبوب في الدفاع.

طاهر أبو زيد وجمال عبدالحميد من مصر

وعن نجومك المفضلين في مصر قال:

- الخطيب وفاروق جعفر في السابق وطاهر أبو زيد وجمال عبدالحميد حاليا..

أنا زمهلاوي !!

ويسؤال الشيخ متعب عن النادي الذي يشجعه في مصر قال: إنني أحب نجوم الأهلي والزمالك ولا أفضل ناد على آخر حيث ان لي

● منتخب السعودية الافضل خليجيا

حان الوقت لتشكيل المجلس الاعلي

وعن رأيك في تشكيل مجلس أعلى للرياضة الكويتية الآن - قال الشيخ متعب:

الدولة للأندية الرياضية ومساواة الاندية الكبيرة مع الاندية الصغيرة قال الشيخ متعب:

- لا يمكن المساواة بين الاندية الا اذا كانت المشاركة واحدة وعلى سبيل المثال القادسية بطل كاس

الناديان لترمومتر الصعود والهبوط فبالنسبة للقادسية مستواه في هبوط منذ عام ١٩٨١ خاصة في كرة القدم بعد التغييرات الكثيرة في صفوف الفريق وهناك تحسن كبير هذا الموسم أفضل من السنوات السابقة مما يؤكد أن القادسية بدا يقطف الثمار.. أما بالنسبة للعربي فالآن يحدث العكس فقد كان الفريق قويا في المواسم الماضية ولكنه تاخر هذا الموسم والحظ ساعده كثيرا..

وبالنسبة لنادي كاظمة فقد ظهر بعيدا عن مستواه منذ تعاقده مع المدرب الالماني بالرغم من أن الفريق يضم عناصر نجومية كثيرة..

أما نادي الكويت فهو من أحسن الاندية التي تعتمد على القاعدة الناشئين وان الفريق الحالي معظمه من الشباب القادر على خدمة ناديه لعدة سنوات قادمة..

الكرة المغربية الأفضل عربيا والسعودية خليجيا وفخر للعرب

الحوطي والطرابلسي والعنبري سبب حبي للكويت

أول قراري التعاقد مع مدرب عالمي..

ويسؤال الشيخ متعب الجابر الاحمد لو كان رئيسا لاتحاد كرة القدم فما هو أول قرار له قال:

- لو كنت رئيسا لاتحاد كرة القدم فإن أول قرارا لي هو التعاقد مع مدرب عالمي لقيادة الكرة الكويتية والاهتمام بمتابعة دوري الدرجة الثانية والاندية الصغيرة ومباريات الاعمار المختلفة لاختيار العناصر الجيدة حيث أن هناك عناصر طيبة لا تجد حتى من يتابع مبارياتها.. وفتح المجال للاعب الاجنبي بالمشاركة في الدوري الكويتي وتكوين منتخبات للمناطق وللصغار وجلب افضل المدربين اليهم..

دوري الدرجتين أفضل من دوري الدمج

وعن رأيك في نظام الدوري الحالي وهل هو أفضل من الدمج.. قال الشيخ متعب:

- نعم الدوري الحالي أفضل من الدمج حيث أن هناك صراعا في القمة من أجل الفوز بالبطولة وأن هناك صراعا في المؤخرة من أجل الهروب من الهبوط للدرجة الثانية وفي نفس الوقت تجد أن هناك صراعا آخر في دوري الدرجة الثانية من أجل الصعود لدوري الدرجة الاولى.. وإنني أتمنى زيادة عدد الاندية في الكويت بحيث تشمل كل المناطق لتوسيع رقعة الاندية وخدمة الشباب في كل المناطق..

وعن تنظيم الكويت لبطولة الصداقة والسلام في اكتوبر القادم قال الشيخ متعب الجابر:

- ان اقامة هذه البطولة هي رغبة أميرية لجمع الشباب الاسلامي والعربي في أرض الكويت الطيبة بمناسبة رئاسة صاحب السمو للمؤتمر الاسلامي وإن اقامة هذه البطولة هو في حد ذاته نصرا للامة الاسلامية والعربية وأتوقع أن تحقق الآمال الكبار للقيادات الكويتية من تنظيمها لهذا الحدث الكبير.

هولندا وايطاليا والبرازيل والارجنتين الاقرب لكاس العالم

وعن توقعات الشيخ متعب الجابر الاحمد لكاس العالم القادمة في ايطاليا قال:

- أن هناك فرق جيدة أتوقع أن تنافس على كاس العالم منها ايطاليا والبرازيل والارجنتين وهولندا والمانيا وأتوقع ولا يخرج كاس العالم من أحد هذه الفرق..

أشكر «الراي العام» على اهتمامها بالرياضة والشباب الرياضي..

في الختام أحب أن انصح اللاعبين الناشئين بالجد والمثابرة والاخلاص وعدم الغرور وحب الكويت والرياضة وأشكر جريدة «الرأي العام» على اهتمامها بالرياضة والشباب الرياضي من أجل مشاركتهم في البناء الرياضي السليم حيث أنها خصصت ملحق يومي لخدمة الحركة الرياضية وتغطية النشاط المحلي والعربي والعالمي.. وتعطي الحركة الرياضية اهتمام كبير.

أشكر «الرأي العام».. لاهتمامها بخدمة الحركة الرياضية



● سعد الحوطي ● الدخيل ● طاهر ابو زيد ● عزيز بودربالة ● غوليت

اليوم بطولة مراكز تدريب كرة اليد

حسين مكي: مطلوب من الاندية ارسال كشافين ومتابعة المباريات

خالد خطاب: ٢٠٠ لاعب يشاركون والمراكز القاعدة الاساسية للعبة

تبدأ في الواحدة بعد ظهر اليوم البطولة التمهيدية لمراكز تدريب كرة اليد للمرحلة المتوسطة التي قسمت الى ثلاث مجموعات تلعب المجموعة الاولى التي تضم مراكز عمار بن ياسر، وابرق خيطان والفردوس واحمد الخميس على ملاعب ابرق خيطان والمجموعة الثانية تضم عبدالمحسن الخرافي والمعتز بن نوفل ومشعان الخضير والثالثة تضم عبدالله بن سنيان وعبدالله بن مسعود والخليل ابن احمد، والبطولة تقام من دور واحد على ان يتقابل اوائل المجموعات يوم الثلاثاء المقبل على ملاعب مشعان الخضير وقد اجتمع امس حسين مكي مسؤول مراكز التدريب لكرة اليد وخالد خطاب بمدربي المراكز والمشرفين استعدادا ليوم الختام الذي سيقام على ملاعب مدرسة مشعان الخضير.



● خالد خطاب

تعاون الاندية والمراكز مطلوب

اعلن حسين مكي بان ادارة التربية البدنية ستقوم بفتح اكثر من مركز تدريب خلال العام المقبل مما يساعد على خلق قاعدة عريضة لكرة اليد لذلك نطالب الاندية الرياضية بمتابعة نشاط مراكز التدريب وارسال كشافين ذوي خبرة في هذا المجال لجلب هؤلاء البراعم للاندية الرياضية، ونتمنى من الاندية التعاون الفعال مع مراكز تدريب كرة اليد لما فيه خير لهم وللعبة في الكويت بعدما اثبتت المراكز نجاحها في خدمة هذه الرياضة على مستوى فرق الاندية الرياضية والمنتخبات الوطنية.

المراكز انجبت افضل لاعبين

قال خالد خطاب ان عدد المشاركين في مراكز تدريب كرة اليد يفوق ٢٠٠ لاعب موزعين توزيعا جغرافيا على المناطق الخمس التعليمية في الكويت وتخدم هذه المراكز اكثر الاندية الرياضية والاهتمام بها امر ضروري لكونها القاعدة العريضة للعبة داخل الاندية، واضاف ان مدربي المراكز يتمتعون بخبرة كبيرة في هذا المجال لرفع المستوى المهاري والفني لدى البراعم الصغيرة، واوضح ان لاعبي المراكز نقوم بتوزيعهم على الاندية حسب رغباتهم والكل يعلم ما انجبت تلك المراكز للاندية ومنتخبات الكويت، ومثال بسيط على ذلك لاعب العربي والمنتخب رائد الزعابي من مركز الرميثية وماهر سالم من قتيبة وحارس مرمى المنتخب عبدالرزاق البلوشي من مركز السالمية ولاعب القادسية ومنتخب الشباب عبدالكريم من شملان بن علي وصباح المطيري من ناهض العتيبي، وهذا يوضح اهمية دور مراكز التدريب في تغذية الاندية التي هي عماد المنتخبات الوطنية وفي الختام نتمنى للجميع التعاون والتوفيق لخدمة اللعبة.



● حسين مكي

النصر يستضيف كاظمة في «الجليب»

واليرموك مع الساحل في الصراع على الصدارة

ضمن مباريات القسم الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم يقام في تمام الساعة الرابعة الا الربع لقاء يجمع فريقي النصر مع كاظمة على ملعب نادي النصر بجليب الشيوخ، ويعتبر هذا اللقاء صعب للفريقين حيث يدخل فريق كاظمة مباراة اليوم محتلا المركز الرابع برصيد ٨ نقاط بفارق الاهداف عن فريق السالمية الذي يحتل المركز الثالث .. اما النصر فله ٣ نقاط محتلا المركز السابع .. فريق كاظمة يسعى لمواصلة تقدمه والمزاحمة على الصدارة وتعويض خسائره في القسم الاول والفريق قدم مباراة جيدة امام القادسية واستطاع ان يفوز بنتيجة ١/صفر في اخر الثواني .. كاظمة يمتاز باسلوبه السهل وتجانس خطوطه فخط الدفاع يمتاز بسرعة انقضاضه على الكرة لوجود جمال يعقوب وطارق نجم والناشيء يوسف الوهيب وسيتاثر الفريق بغياب قاسم حمزة الذي نال انذارين اما خط الوسط فيعتبر من افضل الخطوط لوجود يوسف سويد صانع العاب الفريق وعادل الخليفي صاحب المجهود الكبير اما خط الهجوم فما زال في (غيبوبة) رغم محاولات صالح المسند والا ان محمد عبدالرحمن قد فك النحس بتسجيله هدف كاظمة على القادسية كما سجل ٤ اهداف حتى الان .. اما النصر فهو في موقف لا يحسد عليه حيث يسعى بكل جهده للابتعاد عن المؤخرة قبل فوات الاوان لاسيما وانه سيلعب اليوم على ملعبه وبين جمهوره فريق النصر لعب اخر مبارياته في القسم الاول مع العربي وخسر ٢/صفر وقدم مباراة جيدة لكنه سيتاثر بغياب خالد الشريدة الذي طرد امام العربي .. فريق النصر ظهر بمستوى متذبذب في القسم الاول لتدني اللياقة البدنية عند لاعبيه وافتقار خطوطه للترابط والتجانس ويمتاز الفريق بوجود لاعبين جيدين امثال كاسب غافل وحمد الشريدة وعيد عبدالله ..

اليرموك يستضيف الساحل في دوري الدرجة الثانية

وفي دوري الدرجة الثانية لكرة القدم يستضيف اليرموك على ملعبه فريق الساحل في لقاء صعب وحساس حيث يحتل اليرموك المركز الثاني برصيد ٦ نقاط بفارق الاهداف عن فريق الساحل .. وقد استطاع فريق الساحل ان يفوز على اليرموك في القسم الاول بنتيجة ١/صفر والفريقان يسعيان للفوز بنقطتي المباراة للمنافسة على المزاحمة وصدارة دوري الدرجة الثانية .

دوري الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة

كاظمة امام التضامن والساحل يلاقي العربي والمباراتان من جانب واحد

كتب فهد خلف

يلتقي ضمن الدوري العام للدرجة الممتازة في الكرة الطائرة وفي الخامسة مساء فريقا كاظمة والتضامن على صالة الدعية ، وفي الوقت نفسه يلعب العربي امام الساحل على صالة الساحل ، وسيدير لقاء كاظمة والتضامن الحكم الدولي عبدالحميد الصفار يساعده الحكم الدولي جبر علي ويشرف على المباراة الحكم الدولي عبيد خلف اما لقاء الساحل والعربي فيديره طاقم دولي مكون من احمد عبدالحسين يساعده الحكم الدولي عبدالله العتيبي ويشرف على اللقاء الدولي فتحي اسماعيل ..

كاظمة والثار من التضامن

يلتقي كاظمة امام التضامن في مباراة ثارية وجادة حيث سبق للتضامن الفوز على كاظمة بالدوري الممتاز ٣/٢ (١٣/١٥ – ١٣/١٥ – ١٥/٨ – ١٣/١٥ – ١٥/١٢ – ١٢/١٥) ، وحاليا يسعى كاظمة في الاستمرار بملاحقة الفرق الاخرى لنيل المركز الثاني في الدوري حيث يبلغ رصيد ،كاظمة ٧ نقاط اما التضامن فانه يلعب اول مبارياته بالقسم الثاني ورصيده ٦ نقاط فيما تعد المباراة الثانية لكاظمة بالقسم الثاني .

الساحل وسباق المراكز

لا يخلو لقاء العربي والساحل من الندية والحماسة بين لاعبي الفريقين مهما كان وضع الفريقين وترتيبهما في الدوري فعلى الرغم ان الساحل قد سبق له الفوز على العربي بالدوري الممتاز ٣/٢ (١١/١٥ – ٨/١٥ – ١٥/١١ – ١٥/١٢ – ٩/١٥) وكذلك الفوز بدوري الدمج ٣/٢ ايضا (٥/١٥ – ١٥/١٢ – ٨/١٥ – ١٥/٣ – ١٣/١٥) الا ان لقاء الفريقين يعد بطولة منفردة دليلها نتائج مبارياتهما السابقة وحاليا يبلغ رصيد الساحل ٧ نقاط فيما يبلغ رصيد العربي ٦ نقاط فهل يؤخر العربي مسيرة الساحل ومنافسته على المركز الثاني مع كاظمة ؟ هذا ما سيكون على صالة نادي الساحل .

● فوزي المتروق ● عبدالمنعم المزيعل ● سامي الحجي

رسالة السعودية

محمد علي كلاي في نادي الوحدة بمكة المكرمة ناشئو الهلال أبطال كأس الاتحاد

الرياض – مكتب «الرأي العام»

اقام نادي الوحدة بمكة المكرمة حفل تكريم للملاكم المسلم محمد علي كلاي الذي يزور المملكة حاليا حيث القى الدكتور هاشم حريري كلمة النادي رحب فيها بمحمد علي كلاي ومرافقيه على تلبيتهم لدعوة النادي كما شكر هيئة الاغاثة الاسلامية على قبولهم بزيارة محمد علي كلاي لنادي الوحدة بمكة المكرمة.

ثم القى بعد ذلك الدكتور طلال ظفر كلمة هيئة الاغاثة الاسلامية تحدث فيها عن الدور الذي يقدمه هذا البطل العالمي تجاه خدمة الاسلام.

ثم القى بعد ذلك محمد علي كلاي كلمة شكر فيها القائمين على نادي الوحدة على الحفاوة التي لقيها خلال هذه الزيارة واكد على المشكلة التي يواجهها الشباب في هذا العصر وهي مشكلة المخدرات في جميع انحاء العالم. وقال بان الشهرة نعمة من الله سبحانه وتعالى ولابد ان يستغلها الانسان في سبيل الدعوة الى الاسلام ونشر الدين الاسلامي كما وجه الدعوة لاخوته في الاسلام بالمساهمة في مد يد العون له حتى يستطيع ان يقوم بدوره كانسان معروف لدى الجميع.



● محمد علي كلاي

ثم قام بعد ذلك بجولة داخل المعرض الذي اقامته شعبة المخدرات بمكة المكرمة وفي نهاية الجولة وجه نداء للشباب بالمحافظة على صحتهم وممارسة الرياضة والابتعاد عن آفة المخدرات التي يستهدف بها هذه الفئة من الناس وخاصة شباب الاسلام حتى تبعدهم عن دينهم ثم قدم مدير شعبة المخدرات بمكة المكرمة المقدم محمد صالح البركاتي هدية ادارة المخدرات بمكة المكرمة وهي عبارة عن المصحف الشريف وسجادة للصلاة.

ومن ناحية اخرى يصل الى الرياض اليوم الملاكم المسلم محمد علي كلاي حيث سيلقي محاضرة في مركز خزامى بالرياض.

ناشئو الهلال ابطال كاس الاتحاد

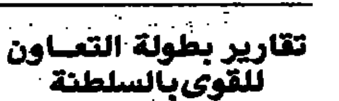
تصدر فريق الهلال للناشئين للكرة الطائرة فرق المنطقة الوسطى في دوري كاس الاتحاد للناشئين بعد فوزه امس الاول على فريق النصر بـ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة سمو الامير سلطان سعود بنادي النصر وكانت نتائج الاشواط ١٣/١٥ للهلال ، ٩/١٥ للنصر، و١٥/١٠ للهلال وقد برز من الفريق الهلالي كل من عبدالله الشوب وابراهيم جديد وصالح السبيعي وبهذا يحتل الفريق الهلالي المركز الاول فيما ياتي فريق الكوكب في المركز الثاني ليتاهل الى جانب الهلال للتصفيات النهائية لبطولة المملكة حيث يتاهل من كل منطقة فريقان الاول والثاني.

وسوف يحدد اتحاد اللعبة موعد ومكان اقامة التصفيات النهائية خلال الاسبوعين القادمين.

والجدير بالذكر ان ناشئي الهلال لا يزالون محتفظين بلقب بطولة المملكة لكاس الاتحاد للناشئين للموسم الماضي اثر فوزهم في اللقاء الختامي على فريق الصفا ٢/صفر. ويتولى تدريب الفريق الزميل طلعت عبدالملك الذي اوجد قاعدة كبيرة للفريق الهلالي.

الخميس المواجهة بين الهلال والاهلي على درع الدوري

في الرياض ستكون مواجهة ساخنة بين الهلال والاهلي يوم الخميس المقبل حيث يلتقي الفريقان في ختام الدوري الممتاز للكرة الطائرة الذي يحدد مصير درع الدوري هذا الموسم. وقد فتح فريق الاتحاد بفوزه على الاهلي امس الاول فرصة العمر لكرة الطائرة الهلالية لتعتلي منصة التتويج بعد غياب طويل في الوقت الذي ستجعل هذه المواجهة الفريق الاهلاوي اكثر حرصا وتشبثا بالبطولة التي اعتاد الاهلاويون عليها خلال السنوات الماضية. فهل ستكون نتائج يوم الخميس الاستمرار البطولي للاهلي ام سيكون يوم العودة للبطولات الهلالية.



تقارير بطولة التعاون للقوى بالسلطنة

ناقشت لجنة المنتخبات بالاتحاد القطري لالعاب القوى في اجتماعها أمس برئاسة رئيس الاتحاد ناصر مبارك العلي تقارير مدربي المنتخبات عن بطولة شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقيمت مؤخرا بسلطنة عمان.

كما بحثت اللجنة خلال اجتماعها تشكيل وفدي الاتحاد القطري لالعاب القوى الى كل من البطولة العربية لاختراق الضاحية بالقاهرة والبطولة الشتوية في الميدان والمضمار بالجزائر والمقرر اقامتها خلال شهر مارس الحالي اضافة الى مناقشة ميزانية وخطة المنتخبات خلال المرحلة القادمة.

افتتاح المؤتمر الطبي الرياضي الدولي بالشارقة

بدأت بالشارقة صباح أمس اعمال المؤتمر الاقليمي لدول غرب آسيا للطب الرياضي الذي تنظمه لجنة الطب الرياضي بالامارات بتكليف من اللجنة الاولمبية الدولية تحت عنوان «مؤتمر الامارات الثاني للطب الرياضي».

ويشارك في المؤتمر الذي تستمر اعماله اربعة ايام عدد كبير من الاطباء والاخصائيين في مجالات الطب الرياضي بالاندية والمستشفيات من مختلف دول غرب آسيا.

وناقش المؤتمر العديد من الموضوعات المتعلقة باللياقة الصحية والبدنية للرياضي في مختلف الساحات الرياضية وكذلك قضية المنشطات التي تشغل بال العالم حاليا خاصة بعد فضيحة بطل العالم السابق العداء الكندي بن جونسون في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول.

محاضرات علمية عن الالعاب المائية

أناب عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ناصر الزنكوي مدير ادارة المنشآت والدورات الرياضية بوزارة الشؤون لافتتاح الدورة التدريبية للمدربين الوطنيين في الالعاب المائية والتي افتتحت أمس بمركز اعداد القادة بالخالدية، وقد اشتملت محاضرات امس على الاسس العلمية والطب الرياضي.

منتخب الجمباز المصري في السعودية

وافق اتحاد الجمباز المصري على تلبية دعوة الاتحاد السعودي لاقامة لقاءين للفريق القومي المصري للرجال مع المنتخب السعودي في المدة من ٢٥ مارس الحالي حتى ٤ ابريل القادم .. يقام اللقاء الاول في الرياض والثاني في جدة.

الاجتماع الثاني للجنة الاولمبية اليوم

برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح تعقد اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعها الثاني الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية الجديد وذلك للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي من أهمها تشكيل واختيار رؤساء اللجان المنبثقة عن اللجنة الكويتية وبحث دراسة امكانية اشهار لجنة رياضة البولينغ.

المنتخب السوري يصل جدة لملاقاة المنتخب السعودي

يصل اليوم الى جدة المنتخب السوري لكرة القدم قادما من صنعاء في ختام مباراته امس الاول أمام المنتخب اليمني الشمالي التي فاز بها بهدف دون مقابل وتدخل في نطاق تصفيات فرق المجموعة الثانية ببطولة كاس العالم لكرة القدم وسوف يبدأ الفريق السوري اعتبارا من اليوم باداء تمارينه على ملعب رعاية الشباب بجدة استعدادا لمباراته مع المنتخب السعودي والمقامة يوم الاربعاء المقبل على نفس الملعب.

اليوم يستأنف دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

العربي يقابل كاظمة في اهم اللقاءات.. والسالمية يسعى لمواصلة الصدارة على حساب النصر.. والصليبخات يستضيف خيطان على ملعبه

كتب خالد الرفاعي

يستانف دوري كرة اليد للدرجة الاولى بقسمه الثاني نشاطه اليوم بعد انقطاع دام أكثر من شهر لمشاركة منتخبنا الوطني في بطولة كاس العالم «ب» التي أقيمت مؤخرا في فرنسا. واحرز فيها منتخبنا المركز الاخير وعروض غير متوقعة..! باقامة ٣ مباريات.. ففي الساعة الرابعة يستضيف فريق الصليبخات على ملعبه خيطان في اللقاء الاول ويتقابل فريق النصر مع السالمية على ملعب النصر.. اما اللقاء الثالث فيجمع فريقي العربي مع كاظمة في تمام الساعة السادسة على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

وتعد لقاءات اليوم مناسبة لتعديل مراكز الفرق المتبارية حيث تسعى فرق الصدارة مواصلة منافستها على بطولة الدوري بينما تتصارع فرق المؤخرة بالفوز بالنقطتين لتعديل اوضاعها وترك المؤخرة قبل فوات الاوان.

الصليبخات مع خيطان في الجدارة والثار..!

يدخل فريق خيطان لقاء اليوم برصيد ٧ نقاط محتلا المركز الخامس ويسعى بكل جهده لمواصلة تقدمه للمزاحمة على الصدارة واحتلال مركز متقدم،

اما فريق الصليبخات فيدخل لقاء اليوم وله ٤ نقاط محتلا المركز السادس ويريد الفوز بنقطتي المباراة لتامين مركزه والابتعاد عن المؤخرة قبل فوات الاوان.. ويتمتع الفريقان بوجود عناصر لها خبرتها في الملاعب حيث يوجد في فريق خيطان أسماعيل عبدالقدوس دينمو الفريق وهو لاعب غني عن التعريف وعبدالجليل البلوشي صاحب التسديدات القوية اما الصليبخات فيوجد خالد غلوم صاحب المجهود الكبير داخل الملعب وعباس طه دينمو الفريق.. والفريقان ظهرا بشكل عام بمستوى عادي ومتذبذب نظرا لنقص من على الدائرة.. والجدير بالذكر ان نتيجة القسم الاول قد انتهي لصالح فريق الصليبخات بفارق «١٠» اهداف اي بنتيجة ٢٨/٣٨.. ونتوقع ان يشهد لقاء اليوم اثارة وحماسا نظرا لسعي فريق خيطان لاخذ ثاره من هزيمته في القسم الاول اما الصليبخات فهو يريد ان يؤكد بانه الاحق والاجدر في الفوز..!

السالمية يقابل النصر في لقاء من طرف واحد..!

يدخل فريق السالمية مباراة اليوم وهو متصدر الدوري برصيد ١٢ نقطة ويسعى مواصلة صدارته والابتعاد عن اقرب المنافسين وهو فريق القادسية الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١١ نقطة وسيلاقي فريق النصر وهو في موقف لا يحسد عليه فهو يحتل المركز الاخير برصيد نقطتين جلبهما بفوزه على الصليبخات في القسم الاول ٣٢/٣٤ تقابل فريقا السالمية والنصر في القسم الاول واستطاع فريق السالمية ان يفوز بنتيجة ٢٥/٢٧.. وبنظرة سريعة نجد ان فريق السالمية هو الافضل فنيا وبدنيا بشكل عام حيث يمتاز فريق السالمية بقوة هجومه لوجود عبدالخالق عبدالقدوس صاحب التسديدات القوية وعيسى عبدالقدوس صاحب المجهود الكبير وصانع الالعاب ، بالاضافة الى طارق بشير وخالد الملا.. اما فريق النصر فظهر بمستوى متواضع ومتذبذب بشكل عام وجاءت عروضه من البداية جيدة لتنحدر تدريجيا لقلة اللياقة البدنية والفريق يمتاز بوجود لاعبين جيدين امثال ماجد سلطان وهو لاعب غني عن التعريف واللاعب توفيق الرندي صاحب المجهود الكبير.

وعموما فاننا نتوقع ان يشهد لقاء اليوم حماسا واثارة لصعوبة موقف الفريقين وحساسيتهما ففريق السالمية يسعى للمحافظة على الصدارة والنصر يريد الهروب من المؤخرة قبل فوات الاوان حتى لا يهبط للدرجة الثانية.

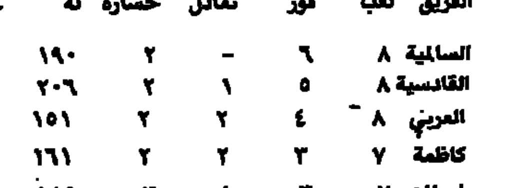
العربي يستضيف كاظمة في اهم لقاءاته

اما اللقاء الثالث الذي يجمع فريقي العربي وكاظمة فيعتبر من اهم لقاءات اليوم واكثرها حساسية نظرا لموقف الفريقين.. العربي يحتل المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط اما كاظمة فله ٨ نقاط لكن من ٧ مباريات والفريقان يسعيان مزاحمة السالمية على الصدارة..

وقد تقابلا الفريقان في القسم الاول وانتهى بالتعادل ١٥/١٥ وهذا يعني ان مستوى الفريقين متقارب ففريق العربي يمتاز بصلابة دفاعه وتجانس خطه الهجومي بقيادة رائد الزعابي صاحب التسديدات القوية وماهر سالم وعبدالله المطوع والفريق لعب مباراتين من القسم الثاني خسر الاولى امام السالمية ١٤/٢٢ وفاز في الثانية على الصيبخات ١٩/٢٢.. اما كاظمة فقد تراجع في القسم الثاني بعد خسارته امام السالمية ٢٢/٢٥ للمركز الرابع والفريق يمتاز بصلابة خط الدفاع وسرعة انهاء الهجمات المتنوعة ويمتاز الفريق بوجود عبدالله جاسم صاحب التسديدات القوية وعبدالهادي مراد الذي يمتاز بالسرعة والدخول السريع من على الدائرة ومحمد المطيري ومحمد مبارك.. وعموما فان هذا اللقاء سيكون له طعم خاص نظرا لكثرة عدد لاعبي الفريقين في المنتخب الوطني وارتفاع مستواهم الفني ونطمع برؤية مستوى فني كبير ينال اعجاب الجماهير التي ستحضر لمؤازرة فريقها.

● خالد غلوم

● فريق كاظمة لكرة اليد

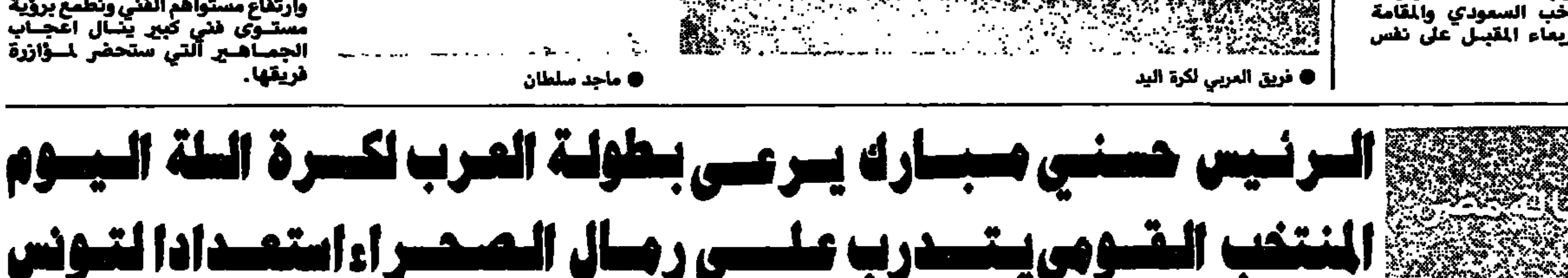


موقف الفرق في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

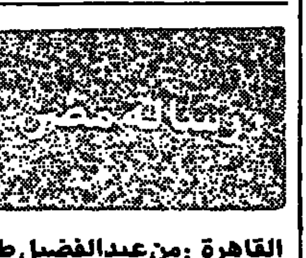
الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
السالمية	٨	٦	–	٢	١٩٠	١٦٦	١٢
القادسية	٨	٥	١	٢	٢٠٦	١٨٧	١١
العربي	٨	٤	٢	٢	١٥١	١٣١	١٠
كاظمة	٧	٣	٢	٢	١٦١	١٥٨	٨
خيطان	٧	٣	١	٣	١٨٩	١٩١	٧
الصليبخات	٨	٢	–	٦	٢١٩	٢١٤	٤
النصر	٨	١	–	٧	٢١٣	٢٥٧	٢

● فريق العربي لكرة اليد

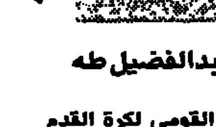
● ماجد سلطان











الرئيس حسني مبارك يرعى بطولة العرب لكرة السلة اليوم المنتخب القومي يتدرب على رمال الصحراء استعدادا لتونس

القاهرة :من عبدالفضيل طه

استانف المنتخب القومي لكرة القدم معسكره المغلق بدار الدفاع الجوي عقب الاجازة الاجبارية التي منحها محمود الجوهري للاعبين بعد المران العنيف الذي ادوه يوم الخميس الماضي في طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي حيث كان المران عبارة عن عدو على الرمال الناعمة لتقوية العضلات مسافة ٣ كيلومتر ذهابا وعودة .. وقد طلب الجوهري منهم عدم زيادة وزن اي لاعب منهم .. وقرر خصم ٥٠ جنيها عن كل كيلوجرام زيادة في وزن اي منهم .

وسوف يؤدي الفريق تدريبه اليوم بالملعب الفرعي لاستاد القاهرة على فترتين صباحا ومساء .. وكان قد ادى مرانا على فترتين ايضا امس بنفس الملعب .. ويؤدي مرانه على فترة واحدة غدا – الاثنين – يكون بعدها مستعدا للسفر الى تونس يوم الثلاثاء لاداء مباراته الودية مع منتخبها القومي يوم الاربعاء وسوف يؤدي مرانه الوحيد هناك فور وصوله على ملعب المنزه الذي تقام عليه المباراة .. وينتظم في المعسكر ٢٣ لاعبا هم احمد شوبير وخالد مصطفى وابراهيم حسن وياسر فاروق وربيع ياسين وفوزي جمال وهاني رمزي والمحمدي صالح وحمادة صدقي وهشام عبدالرسول وعلاء ميهوب وحمامة واحمد الكاس ومحمد عبدالجليل وطارق سليمان وخالد عيد وحسام حسن ومحمود المشالي واسلام يوسف وناصر الجبروني وفكري الصغير وصابر عيد وايهاب جلال ..

بطولة العرب للسلة تنطلق

تبدأ في السادسة مساء اليوم بطولة العرب لكرة السلة التي تقام بصالة نادي الزمالك المغلقة تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك .. الذي اناب مصطفى الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لافتتاح البطولة اليوم .. وكانت قرعة مباريات البطولة قد اجريت مساء امس بحضور مندوبي الفرق المشاركة وفوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي ومضر المجذوب نائب رئيس الاتحاد العربي والمستشار جلال ابراهيم وكيل نادي الزمالك ومدير البطولة ونظرا لظروف الطيران لم تلحق بما اسفرت عنه القرعة .. وقد

تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين وضع الزمالك على رأس احداها بصفته منظم البطولة وفريق الرشيد العراقي على رأس الثانية بصفته حامل اللقب .. وستكون

مباراة الافتتاح بين الزمالك واحدى الفرق .. وكانت ثمانية فرق قد وصلت الى القاهرة للاشتراك في البطولة وهي كاظمة الكويتي والرشيد العراقي

وحلق الواد التونسي ونادي غزة الفلسطيني ومولودية الجزائري واحد السعودي والشارقة الاماراتي .. وقد تاخر وصول فريق الكوكب السوداني بسبب ظروف الطيران .





● الرئيس حسني مبارك

يد الزمالك هزمت الاهلي

تمكن فريق الزمالك من تصدر مسابقة الدوري العام لكرة اليد بعد فوزه الذي حققه على الاهلي ٢٠/٢٥ في المباراة التي اقيمت بينهما بصالة القوات المسلحة بدون جمهور .. انتهى الشوط الاول ١١/١٢ للزمالك الذي استحق الفوز نظرا لتالق لاعبيه دفاعا وهجوما خاصة حسام غريب الذي سجل بمفرده ١١ هدفا واحمد دعبس واحمد العطار ..

طاهر يعود للملاعب

يلعب فريق النادي الاهلي مباراة ودية غدا – الاثنين – مع المنتخب العسكري لكرة القدم باستاد القاهرة في اطار الاحتفال بيوم المحارب وذلك ضمن استعدادات الاهلي لمباراتيه القادمتين في الدوري مع السويس يوم ١٩ مارس والزمالك يوم ٢٤ مارس .. وسوف يعود طاهر ابوزيد الى صفوف الفريق ويلعب المباراة بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به ومنعته من الاشتراك في مباريات الدوري والتي ادت الى سفره الى المانيا لاجراء عملية في عضلات الفخذ وبعدها امضى شهرين في العلاج الطبيعي ثم انتظم مع الفريق ..



● فريق كاظمة لكرة السلة





● محمود الجوهري

الكشاف الكويتية تنظم دراسات الشارة الخشبية

تنظم جمعية الكشاف الكويتية دراسة علمية للشارة الخشبية لقادة الكشافة في المدة من ٨٩/٣/١٨ الى ٨٩/٣/٢٦ بمركز علي حسن العلي للتدريب الكشفي ابوحليفة يشارك بها ٢٧ قائدا من وزارة التربية و٣ من قادة الجوالة و٣ من دولة فلسطين وقائد واحد من جامعة الكويت، يشرف على هذه الدراسة السيد جاسم الجيماز رئيس الجمعية ونخبة من المدربين ذوي الخبرة في هذا المجال.

بينيشو يفوز ببطولة اتحاد الملاكمة لوزن فوق الديك

حصل الفرنسي فابريس بينيشو على بطولة اتحاد الملاكمة العالمي لوزن فوق الديك عندما فاز على الفنزويلي خوسيه سانابريا المدافع عن اللقب امس الاول الجمعة بالنقاط باجماع اراء الحكام في مباراة من ١٢ جولة .

رودا يهزم زفول في الدوري الهولندي

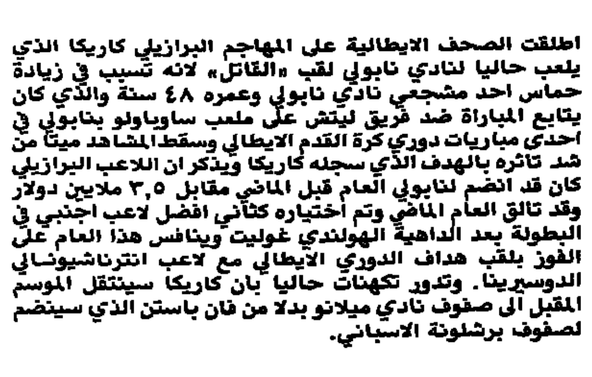
اسفرت المباراة الوحيدة التي اقيمت امس الاول الجمعة في دوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم عن فوز فريق رودا على زفول ١/صفر .

زنجا فجر قنبلة بين جماهير انتر لرغبته في حراسة مرمى نابولي


● مدرب انتر

اعلن والتر زنجا حارس مرمى نادي انترناشيونالي والمنتخب الايطالي بانه سيلعب الموسم المقبل ضمن صفوف نادي نابولي واثار هذا الخبر ضجة بين جماهير الانتر الذين لم يتوانوا عن ذمه والصاق التهم المغرضة به رغم ان فريق انترناشيونالي يحتل الآن قمة صدارة الفرق المشاركة في البطولة ويفارق ثلاث نقاط عن نابولي ومن ناحية اخرى علق كلاديو غاريلا حارس نادي نابولي الاول بانه لا يشعر بان مستواه اقل من مستوى زنجا ولكنه يحسده فقط لانه اصغر منه سنا وذلك يساعده على البروز مكانه في المستقبل وان وجوده بقربه العام المقبل اذا صمم زنجا على القدوم فان ذلك سيعقد الامور وفي انترناشيونالي نفى متحدث باسم النادي وجود اي نية للسماح للحارس زنجا بالرحيل الى نابولي ومهما كانت الاغراءات المادية.

كاريكا نال لقب «القاتل» في ايطاليا



● كاريكا

اطلقت الصحف الايطالية على المهاجم البرازيلي كاريكا الذي يلعب حاليا لنادي نابولي لقب «القاتل» لانه تسبب في زيادة حماس احد مشجعي نادي نابولي وعمره ٤٨ سنة والذي كان يتابع المباراة ضد فريق ليتش على ملعب ساوباولو بنابولي في احدى مباريات دوري كرة القدم الايطالي وسقط المشاهد ميتا من شد تاثره بالهدف الذي سجله كاريكا ويذكر ان اللاعب البرازيلي كان قد انضم لنابولي العام قبل الماضي مقابل ٣,٥ ملايين دولار وقد تالق العام الماضي وتم اختياره كثاني افضل لاعب اجنبي في البطولة بعد الداهية الهولندي غوليت وينافس هذا العام على الفوز بلقب هداف الدوري الايطالي مع لاعب انترناشيونالي الدوسيرينا. وتدور تكهنات حاليا بان كاريكا سينتقل الموسم المقبل الى صفوف نادي ميلانو بدلا من فان باستن الذي سينضم لصفوف برشلونة الاسباني.

راسينغ الفرنسي يسعى مرة اخرى لشراء السوفياتي بيلانوف


● بيلانوف

جددت ادارة نادي راسينغ الفرنسي لكرة القدم اتصالاتها مع اتحاد كرة القدم السوفياتي ونادي دينامو كييف للحصول منهما على موافقة للسماح للمهاجم بيلانوف بالانضمام لصفوف الراسينغ ابتداء من الموسم المقبل وذكرت مصادر الفريق الفرنسي بان اتحاد الكرة السوفياتي وعد بدرس الطلب الفرنسي حيث تم تحويله على مجلس ادارة نادي دينامو كييف وكان قد اعلن بيلانوف تعليقا على خبر انتقاله لفرنسا قائلا «ان مدينة باريس الجميلة تغريني كما ان فريق ماترا راسينغ من الاندية الطموحة ويسعى دائما الى الوصول للقمة ويعتبر بيلانوف من اشهر نجوم كرة القدم السوفياتية وقد حاز عام ١٩٨٦ على لقب افضل لاعب كرة قدم في اوروبا. ويذكر ان الاتحاد السوفياتي سمح للاعبيه الانتقال للخارج ابتداء من العام الماضي حيث انتقل زافاروف لنادي اليوفنتوس الايطالي وخيديا تولين لطولوز الفرنسي وداساييف لاسبانيول الاسباني.

اليوم في دوري النجوم الايطالي

ميلانو يلاقي اليوفنتوس في اكثر المباريات جماهيرية
انتر «المتصدر» في لقاء صعب بروما.. ونابولي يلاقي سيشينا


● فريق اليوفنتوس

سيكون لنتائج مباريات اليوم التي ستقام في الاسبوع الـ ٢١ لبطولة دوري كرة القدم الايطالي التاثير الكبير في تحديد الفريق الذي سيفوز بلقب البطولة هذا الموسم حيث يلتقي فريق انترناشيونالي القابع على الصدارة ويفارق ثلاث نقاط عن فريق نابولي الذي يليه - يلتقي مع نادي روما القوي ويعد هذا اللقاء من لقاءات القمة الايطالية بسبب الشعبية الجارفة التي يتمتع بها الناديان ولكن فرص روما ستكون هي الافضل لتحقيق نتيجة طيبة خاصة انه يلعب في ملعبه الاولمبي وامام جماهيره التي من المتوقع ان يصل عددها الى ٧٠ الف مشاهد ويقول مدرب نادي انترناشيونالي تراباتوني بان فريقه مستعد للقاء اليوم وبصورة مريضه واضاف باننا وجميع لاعبو انتر نعلم تماما بان لقاءنا الليلة لن يكون سهلا باي صورة من الصور ولذلك فنحن ستلعب مهاجمين منذ البداية لاننا نؤمن بان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم واضاف لا سبيل امامنا الا الفوز واعرب عن بالغ سعادته ورضاه عن تطور مستوى اداء لاعبيه قائلا انه لم يصل بعد الى المستوى المستهدف ولكنه يتطور مع كل مباراة نؤديها وهذا يدعوني لان اكون اكثر تفاؤلا بان اللقب سيكون لانترناشيونالي هذا الموسم وسيكون هذا الامر اكثر وضوحا بعد انتهاء مباراة الليلة واشاد بمستوى عروض الثنائي الالماني الغربي مايتوس وبريمه اللذان، انضما هذا الموسم فقط لصفوف الفريق وقد قاداه لاعتلاء القمة منذ بداية البطولة ومعهم العجوز الارجنتيني دياز وهداف الدوري الايطالي حاليا الدوسيرينا وسيغيب عن صفوف انتر اليوم كابتن الفريق جوسيبي بيرجومي بسبب الايقاف اما فريق روما الذي يحتل المركز الثامن في قائمة الفرق المشاركة في البطولة فسيلعب ضمن صفوفه اليوم كل من تانكريدي لحراسة المرمى - تمبستيلي وكولوفاتي ونيلا وديزديري للدفاع اودي ومانفيدونيا وسنوريني والبرازيلي ريناتو للوسط فوللر «المانيا الغربية» وجيرولين وريتزتيلي والبرازيلي اندرادي للهجوم ورغم احتلال روما للمركز الثامن وانهاء عقد مدربه الازل ليدهولم الا انه يصعب التكهن بنتيجة المباراة لان روما فريق يصعب هزيمته خاصة اذا كانت المباراة في ملعبه وبين جماهيره.

ميلانو مع اليوفنتوس

دون شك فانه من المتوقع ان تكون مباراة ميلانو «حامل اللقب» مع


● مارادونا

اليوفنتوس اللذان يحتلان المركزين الرابع والخامس على التوالي - واحدة من امتع مباريات البطولة على الاطلاق خاصة بعد النتائج الطيبة التي حققها الفريقان في بطولات كؤوس اوروبا للفرق الابطال الاسبوع الماضي فقد تعادل ميلانو مع فيردربريمن في المانيا الغربية دون اهداف في كاس اوروبا للفرق ابطال الدوري في حين فاز اليوفنتوس على فريق نابولي الذي يلعب له مارادونا وكاريكا بهدفين مقابل لا شيء في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي، ولم يحضر مهاجم ميلانو الهداف الهولندي فان باستن جميع تدريبات فريقه الاسبوع الماضي بسبب الحكومات التي اصيب بها في كاحل قدمه ورغم ذلك فانه من المؤكد ان

● غوليت

يشارك في لقاء فريقه اليوم ضد اليوفنتوس ومن شبه المؤكد ايضا ان يشترك المهاجم الدنماركي مايكل لادورب في صفوف اليوفنتوس بعد تمام شفائه من التهابات الركبة التي كان يعاني منها مع فريقه وقد استانف التدريب منذ اسبوع وهو سعيد بعد ان طمانه طبيبه المعالج لاصابته وتعليقا عن توقعاته لاحداث المباراة قال دينوزوف مدرب اليوفنتوس دون شك

فان لقاء اليوم لن يكون سهلا لكلا الفريقان حيث سيسعى كل منهما لتحقيق الفوز والزحف نحو الصدارة وعن استعدادات اليوفنتوس قال ان الفريق مستعد تماما للقاء اليوم ونحن نعتبر المباراة استعداد قوي لنا للقائنا الثاني في بطولة كاس الاتحاد

مع نادي نابولي والذي سيقام الاربعاء المقبل وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال زوف يصعب التكهن بمثل هذه الامور لان الفريقان يضمان مجموعة من افضل اللاعبين في العالم ويمكن لاي منهم ان يسجل في اي لحظة ولذلك نتيجة المباراة ستظل معلقة حتى اللحظة الاخيرة من اللقاء ومن المتوقع ان يشارك في صفوف اليوفنتوس اليوم كل من: تاكوني لحراسة المرمى - برونو ودي اجوستيني وكابريني «الكابتن» وجاليا لخط الدفاع ترتشيلا وماورو ودي باروش «البرتغال لخط الوسط لادورب «الدنمارك» والتويلي وزافاروف «الاتحاد السوفياتي» ومعهم بوزو وماروكي كاحتياط اما فريق ميلانو فيمثله كل من جالي لحراسة المرمى - تاكوني وبيانكي ورايكاردو «هولندا» وكوستاكورتا لخط الدفاع - فرانكوبارزي «الكابتن» ودونادوني وسارو انشيلوتي للوسط باستن وغوليت «هولنديان» وكولمبو فيرديس للهجوم.

لياقة مارادونا في القمة

وصرح مدرب نادي نابولي اوتافيو بيانكي بان لياقة ساحر الكرة الارجنتيني ديجو مارادونا الذي يلعب في صفوف نابولي قد وصلت القمة بعد ان اجريت له اربع غرز في وجهه الاسبوع الماضي وعن مهاجم الفريق كاريكا «البرازيلي» اكد بيانكي بانه شفي هو الاخر من اصابته وسيقودان فريقهما الليلة امام نادي سيشينا وعن توقعاته لاحداث المباراة قال أوتافيو بيانكي ان الارقام والنتائج جميعها تشير الى ان الفوز سيكون لصالح نابولي وليس معنى ذلك اننا ستلعب بتهاون بل على العكس اللاعبون عازمون على استغلال مباراة الليلة افضل استغلال واحراز اكبر عدد ممكن من الاهداف في مرمى الخصم وقال اننا مازلنا متفائلون بالفوز باللقب رغم فارق النقاط الثلاثة التي تفصلنا الآن عن المتصدر انترناشيونالي ومن المتوقع ان يمثل فريق نابولي اليوم من كل من: جولياني لحراسة المرمى - فيريدا وفرانشيني وكازنتاني وكوراديني لخط الدفاع رينيكا وكريبا واليماو «البرازيل» للوسط مارادونا «الارجنتين وكاريكا البرازيلي ودي نابولي» للهجوم.

وفي المباريات الاخرى بالبطولة يلتقي فيرونا مع بيسكارا وتورينو مع فيورنتينا واسكولي مع سامبدوريا وكومو مع لا تسيو وبيزا مع ليتشي واخيرا بولونيا مع اتلانتا.

الرياضة العالمية

اعداد: محمد فوزي

كيللر امل الولايات المتحدة في مونديال ٩٨



● كيللر

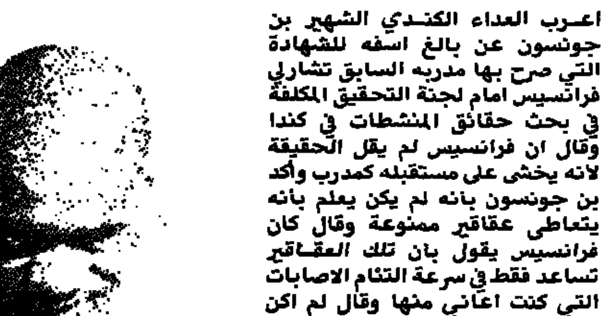
كان حارس مرمى المنتخب الامريكي كاس كيللر من اللاعبيه المرموقين الذي تالقوا في بطولة كاس العام للشباب والتي اقيمت مؤخرا في المملكة العربية السعودية وتميز بتوقيته الرائع وحضوره المميز طوال المباريات التي لعبها المنتخب الامريكي وكان سببا رئيسيا في تالق فريقه وقاده وبكل شجاعة واقتدار للمنافسة الجادة ولاول مرة.. في الوقت نفسه الذي ساهم حراس مهزوزون في سقوط منتخبات بلادهم ومنهم الحارس السوفياتي الذي اسقط فريقه امام منتخب نيجيريا كما ان حارس نيجيريا كان من اهم اسباب سقوط فريقه في المباراة النهائية امام البرتغال وهناك بعض الحراس الذين قذفوا بمنتخبات بلادهم خارج دائرة المنافسة لسهولة الاهداف التي احتضنت مرماهم من جميع المسافات.

تأجيل مباراة الملاكم زاراجوزا مع بلانك

تاجلت مباراة على لقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق الديك بين حامل اللقب المكسيكي دانيال زاراجوزا والامريكي بول بلانك بسبب اصابة زاراجوزا في اذنه وقال متحدث باسم المجلس امس الاول ان المباراة التي كان مقرر اقامتها في ٢٠ مارس في لوس انجلوس تاجلت الى ٢٥ ابريل وقال ايجناسيو بريستين مدير اعمال زاراجوزا ان البطل المكسيكي سيستانف التدريب في غضون اسبوعين عندما يتماثل للشفاء.

مسلسل منشطات بن جونسون متواصل

مدربي السابق لم يقل الحقيقة لأنه يخشى على مستقبله



● بن جونسون

اعرب العداء الكندي الشهير بن جونسون عن بالغ اسفه للشهادة التي صرح بها مدربه السابق تشارلي فرانسيس امام لجنة التحقيق المكلفة في بحث حقائق المنشطات في كندا وقال ان فرانسيس لم يقل الحقيقة لانه يخشى على مستقبله كمدرب واكد بن جونسون بانه لم يكن يعلم بانه يتعاطى عقاقير ممنوعة وقال كان فرانسيس يقول بان تلك العقاقير تساعد فقط في سرعة التئام الاصابات التي كنت اعاني منها وقال لم اكن احتاج لعقاقير من اجل بناء عضلاتي لانها قوية بما فيه الكفاية وقال انه سيقول الحقيقة كاملة امام لجنة التحقيق وناشد المسؤولين في اتحاد العاب القوى في بلاده ببحث رفع الحظر عنه لانه مظلوم وضحية لالاعيب المدرب فرانسيس ويذكر ان بن جونسون والذي كان ملقبا باسرع رجل في العالم كان قد سحبت منه الميدالية الذهبية لسباق المائة متر خلال مشاركته في اولمبياد سيؤول الاخيرة وتم شطب زمنه العالمي ايضا بسبب اكتشاف تناوله المنشطات الممنوعة.

اختبارات عشوائية

وكان قد قال مدرب العداء الكندي بن جونسون ان مسؤولا رياضيا كنديا رفيعا كان على علم بامر تعاطيه عقاقير منشطة واقترح المدرب الابلاغ عن ذلك مسبقا اذا اجريت اختبارات عشوائية.

وقال المدرب تشارلي فرانسيس امام لجنة تحقيق حكومية تنظر في تعاطي رياضيين كنديين هواة عقاقير محظورة انه تحدث الى رئيس اتحاد العاب القوى الكندي جان - جي اوليت في يونيو حزيران عام ١٩٨٨ بشأن اقتراح لاجراء اختبارات عشوائية لكشف تعاطي المنشطات. وقال فرانسيس: «ابلغني اولين بقلقه من ان اجراء الاختبارات العشوائية قد لا يتم في كندا قبل دورة الالعاب الاولمبية «في سيؤول في سبتمبر ايلول الماضي».

واضاف قوله «قال اولين انه لا يفهم ان تكون كندا .... اكثر حزما مع رياضييها بشان تعاطي العقاقير من اللوائح الدولية السارية».

وكان فرانسيس الذي يتولى تدريب جونسون منذ عام ١٩٧٧ قد قال في شهادته ان جونسون بدأ تعاطي العقاقير عام ١٩٨١.

عملية مدبرة

وكانت الميدالية الذهبية التي فاز بها جونسون قد سحبت منه بعد العثور على اثار من عقار ستانوزولول المنشط المحظور في عينه من بوله بعد السباق.

وفرض اتحاد العاب القوى في كندا سياسة جديدة بعد دورة سيؤول باجراء اختبارات عشوائية على الرياضيين.

وكان فرانسيس قد اعترف بان جونسون قد تناول ايضا عقار فيوراز بول وهرمونا اخر للنمو في الثاني من سبتمبر ايلول الماضي اي قبل سباق سيؤول بثلاثة اسابيع.

وقال فرانسيس ان جونسون لم يتناول عقار ستانوزولول منذ فصل الربيع عام ١٩٨٧ لان المنشطات سببت تيبسا في عضلاته.

واكد المدرب في شهادته بانه يشك في حدوث عملية تخريب متعمدة في عينة البول التي اخذت من جونسون في سيؤول وقال ان ذلك هو التفسير الوحيد للعثور على اثار من عقار ستانوزولول في العينة.

سلة اميركا

ماجيك جونسون: اعتزال عبدالجبار سيكون ضربة قاصمة لظهر الليكرز


● عبدالجبار


● ماجيك جونسون

اعرب نجم كرة السلة الامريكي ماجيك جونسون الذي يلعب لنادي لوس انجلوس ليكرز عن بالغ اسفه بسبب القرار الذي اتخذه كريم عبدالجبار باعتزال كرة السلة وقال انني واثق من ان كريم عبدالجبار يمتلك القدرة على اللعب لموسمين اخرين على الاقل واتمنى ان ينصاع لرغبتنا في البقاء مع الفريق واضاف ماجيك جونسون في حديثه مع جريدة «يواس سبورت» بان غياب كريم عبدالجبار عن صفوف لوس انجلوس ليكرز سيشكل الضربة القاضية او القاصمة للفريق ويجب على المدرب بات ريلي البحث عن اللاعب الذي يمكنه ملء الفراغ الذي سينتج عن اعتزال عبدالجبار وعن العروض التي يقدمها فريق الليكرز هذا الموسم وامكانية احتفاظه بلقب بطولة السلة الوطنية الامريكية قال ماجيك جونسون بان الفريق قدم مباريات اكثر من مثيرة هذا الموسم ويعد من اقوى الفرق المشاركة في البطولة خاصة اذا ما قورنت نتائجه بنتائج الفرق الاخرى. واضاف ان الملاحظ هذا الموسم هو تدني مستويات فرق بوسطن سيلتيك وديترويت وتطور مستوى اداء نيويورك كنيكس وكليفلاند كافيلرز ويوتا جاز وفينكس من.

هزيمة نيوجيرسي

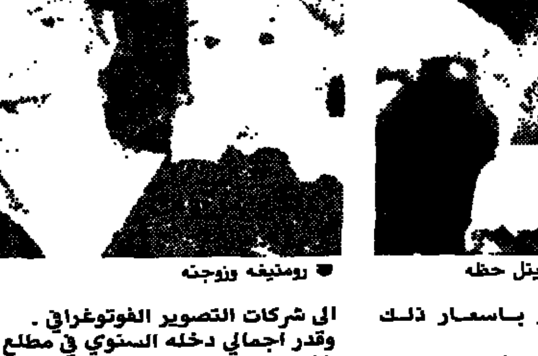
ولقى امس الاول فريق نيوجيرسي هزيمة اخرى في بطولة السلة الوطنية الامريكية وكانت هذه المرة امام نادي سان انطونيو سبورز في المباراة التي اقيمت على ملعب الاخير! وقد انتهت المباراة بفوز سبورز ٩٨/١١٢ واسفرت بقية المباريات التي اقيمت في اليوم نفسه عن النتائج التالية: فوز فريق فيلادلفيا على ساكرافنتو كينجز ٩٦/١٠٦ في المباراة التي اقيمت على ملعب نادي فيلادلفيا وامام جماهيره التي قدرت بخمسة الاف مشاهد واخيرا فاز فريق جولدن ستايت على كليفلاند كافيلرز بنتيجة ١١٤/١٢٠ ومن ناحية اخرى اسفرت مباريات الامس التي اقيمت في اطار مباريات بطولة دوري هوكي الجليد عن النتائج التالية: فوز فريق واشنطن العاصمة على بوسطن بسبعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت في واشنطن كما فاز فريق ديترويت على نيويورك بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت في ديترويت كما تعادل فريق نيويورك مع فيلادلفيا فلايد باربعة اهداف لكل منهما وفاز فريق مونتريال على كويبيك نورديك بخمسة اهداف مقابل هدفين وفاز فريق ست لويس على تورنتو باربعة اهداف مقابل هدف واحد واخيرا فاز فريق كالجاري فلامز على بيسبروف بعشرة اهداف مقابل ثلاثة.

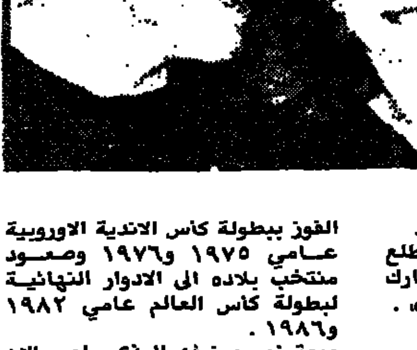
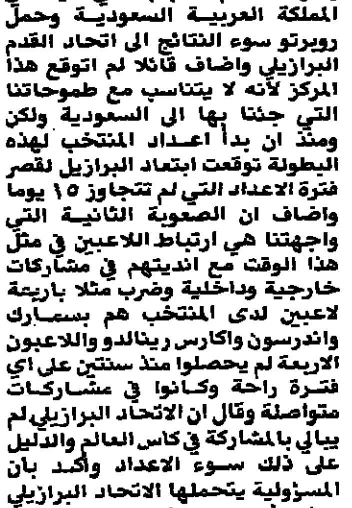
البولندي المنشق يتدرب مع كولونيا رغم ايقافه

واصل نجم كرة القدم البولندي اندريج رودي تدريباته ضمن صفوف نادي كولونيا الالماني الغربي بعد هروبه الى الغرب وانضمامه لكولونيا وقد وقع رودي البالغ عمره ٢٣ عاما عقدا للعب للفريق الالماني لمدى عامين وكان رودي لاعب خط الوسط الدولي قد رفض العودة الى بلاده بعد ان وصل مع الفريق البولندي مدينة ميلانو الايطالية للعب مباراة ودية ولكن نادي كولونيا الذي تكتم نبأ الاتفاق حتى ظهر رودي لاول مرة في الملعب للمران قال ان حظرا دوليا على رودي سيمنعه من اللعب مع فريق النادي هذا الموسم. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد اصدر حظرا على رودي في كانون الاول الماضي بعد ان حاول توقيع عقد مع فريق موناكو الفرنسي وقال الاتحاد ان رودي بحاجة الى شهادة من الاتحاد البولندي للسماح له بالانضمام الى ناد اجنبي. ولن يقدم مثل هذه الشهادة الاتحاد البولندي الذي كان قد اوقف رودي لمدة خمس سنوات بعد هروبه. وقالت متحدثة باسم فيفا ان الحظر على لعب رودي سيظل ساريا حتى تفحص حالته لجنة تابعة للاتحاد الدولي في اجتماع المرجح ان يعقد في يوليو المقبل.

رومنيغه اخر المعتزلين من جيل العمالقة

اختير مرتين كأحسن لاعب في أوروبا.. ويتجه للعمل في عالم المال



● شقيقه مايكل لم ينل حظه



● رومنيغه وزوجته

ضمنت سنوات من الامجاد الكروية وتدريبات في مجال البنوك مستقبلا باهرا مؤكدا لنجم كرة القدم الالماني الغربي كارل- هاينز رومنيغه عند اعتزاله في نهاية الموسم الحالي.

وكان رومنيغه «٣٣ عاما» كابتن منتخب المانيا الغربية السابق الذي اعلن عزمه على الاعتزال - واحدا من اغلى لاعبي اوروبا في مطلع الثمانينات.

وتضارع مهاراته الفائقة كمهاجم سجل ٤٨ هدفا في مباريات دولية خبرته وحصافته في الشؤون المالية خارج الملاعب.

ولعب رومنيغه ٩٥ مباراة دولية واختير مرتين كأحسن لاعب في اوروبا. ورومنيغه ابن لصانع الات من اقليم الرور الصناعي في المانيا الغربية.

وقد انضم الى نادي بايرن ميونيخ الشهير في الدوري الالماني الغربي لتجربة حظه في كرة القدم بعد نزوحه عن اقليم الرور.

صاحب اكبر ايراد

الا انه من الصعب التحدث عن امجاد رومنيغه دون ان تتسرب موضوعات مالية الى الحديث.

ففي بايرن ميونيخ اصبح رومنيغه صاحب اكبر ايراد بين لاعبي المانيا الغربية اذا بلغ راتبه السنوي ٦٠٠،٠٠٠ مارك الماني غربي «٢٣٥،٠٠٠ دولار باسعار ذلك الوقت».

وفي عام ١٩٨٤ عندما كان في سن ٢٨ عاما - وهي سن كبيرة على مهاجم لكرة القدم - وقع عقد اللعب مع نادي انترناشيونالي ميلانو الايطالي مقابل مبلغ ٣,٨ مليون دولار وكان ذلك ثمنا قياسيا للاعب اوروبي في ذلك الوقت.

وبعد ان تلقى رومنيغه تدريبات في مجال البنوك على اثر تركه الدراسة فقد رفض الاستعانة بمدير اعمال لانشطته في معظم فترات حياته الرياضية وتولى بنفسه ادارة شؤونه المالية.

وفي أوج مجده الرياضي في المانيا الغربية تعاقد مع اكثر من عشر شركات تتراوح انشطتها من شركات التامين الى شركات التصوير الفوتوغرافي.

وقدر اجمالي دخله السنوي في مطلع الثمانينات بنحو ٢,٨ مليون مارك «١,١ مليون دولار في ذلك الوقت».

انجازاته عديدة

وعلى الرغم من صعوبة اسم رومنيغه بالنسبة الى غير الناطقين بالالمانية فقد جعلت طريقة عدوه بالكرة وقذائفه الكروية اسمه على كل لسان في اوروبا.

ورومنيغه من الذين يلعبون كرة القدم التقليدية في المانيا الغربية وهو لاعب موهوب ذو مهارات فريدة ويحظى بقوة تحمل كبيرة في الوقت نفسه.

وساعد رومنيغه بايرن ميونيخ على الفوز ببطولة كاس الاندية الاوروبية عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ وصعود منتخب بلاده الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦.

ويعتزم رومنيغه الذي يلعب الان لنادي سيرفيت جنيف في القسم الاول لدوري كرة القدم في سويسرا العودة الى باقاريا مع زوجته واطفاله الاربعة ويامل بان يحيا حياة جديدة بعد امجاده الكروية السابقة.

وقال رومنيغه «اريد ان اقوم بعمل يعطيني مثلما اعطتني كرة القدم. من الصعوبة بمكان ان اشعر بنفس انطباع احراز الاهداف والنجاح والمباريات العظيمة الا انني ساتاكد من انني لن اشعر بالسام».

رغم احتلالهم المركز الثالث

روبيرتو: الاتحاد البرازيلي يتحمل مسؤولية فشلنا مع مونديال السعودية



● منتخب شباب البرازيل

اعرب باولو روبرتو رئيس وفد منتخب كرة القدم البرازيلي عن بالغ اسفه لاحتلال البرازيل المركز الثالث في بطولة العالم للشباب التي اقيمت في المملكة العربية السعودية وحمل روبرتو سوء النتائج الى اتحاد القدم البرازيلي واضاف قائلا لم اتوقع هذا المركز لأنه لا يتناسب مع طموحاتنا التي جئنا بها الى السعودية ولكن ومنذ ان بدأ اعداد المنتخب لهذه البطولة توقعت ابتعاد البرازيل لقصر فترة الاعداد التي لم تتجاوز ١٥ يوما واضاف ان الصعوبة الثانية التي واجهتنا هي ارتباط اللاعبين في مثل هذا الوقت مع انديتهم في مشاركات خارجية وداخلية وضرب مثلا باربعة لاعبين لدى المنتخب هم بسمارك واندرسون واكارس رينالدو واللاعبون الاربعة لم يحصلوا منذ سنتين على اي فترة راحة وكانوا في مشاركات متواصلة وقال ان الاتحاد البرازيلي لم يبالي بالمشاركة في كاس العالم والدليل على ذلك سوء الاعداد واكد بان المسؤولية يتحملها الاتحاد البرازيلي وعلى رأسهم رئيسة.

وحول انطباعاته عن هذا الحدث العالمي الذي جمع ١٦ دولة في اربع مدن سعودية قال باولو احب ان اهنىء كل فرد سعودي على هذا النجاح الباهر الذي لم يجعل لاحد اية ملاحظة ولخص الفوائد التي استفادها من هذه البطولة في النقاط التالية.

جمعيتا كبرازيليين لم نشعر بالغربة وكنا بين شعب صديق وكريم ويجب تكوين العلاقات واكرمنا الجمهور السعودي كثيرا في كل من جدة والرياض.

لم اكن اتصور ولا اصدق بالتطور الهائل والكبير الذي شاهدته في المدن السعودية فكل شيء في هذه البلاد عصري وحضاري وخاصة المنشآت الرياضية العملاقة.

تنظيم البطولة كان سلسا ورائعا جدا، خاصة حفل الافتتاح فقد كان فعلا على مستوى الحدث واعطى للجميع انطباعا كبيرا لمسؤولي الفيفا الذين اجمعوا على نجاح التنظيم منذ اليوم الأول.

ادنى معدل للبطالة الاميركية منذ ١٥ عاما

واشنطن - ذكرت الحكومة الاميركية ان معدل البطالة انخفض ووصل الى ما نسبته ٥,١ بالمائة في شهر فبراير وهو أدنى معدل تصله البطالة في البلاد خلال الـ ١٥ سنة الماضية.

واضاف التقرير ان معدل البطالة وصل في شهر يناير الماضي الى ٥,٤ بالمائة.

وذكر أن الحكومة الاميركية قامت بخلق ٢٨٩,٠٠٠ فرصة عمل خلال شهر فبراير الماضي، وقال محللون أميركيون ان خلق فرص العمل بمتابه مؤشرات على قياس الوضع الاقتصادي في البلد.

ومن جهة اخرى رفع البنك المركزي الاميركي معدلات الفائدة في محاولة لتهدئة الوضع الاقتصادي والتضخم، وذكر التقرير ان اسواق المال استقبلت انباء أرقام البطالة بسلبية حيث دفعت تلك الانباء اسعار الاسهم في اسواق وول ستريت الى الانخفاض.

ابراج خطوط كهرباء من مصر للعراق

القاهرة - تم الاتفاق بين وفد عراقي زار القاهرة مؤخرا وبين شركتي ستيلكو وميتالكو التابعتين لوزارة الصناعة بجمهورية مصر العربية على تصدير ابراج خطوط كهرباء ضغط عالي ومتوسط للعراق تقدر قيمتها باربعين مليون جنيه للمساهمة في مد خطوط الكهرباء بين المدن العراقية.

٢٤ دولة تدعو الى مساعدة الدول النامية لحماية البيئة

لاهاي - قال وزير البيئة الهولندي ادنيجبيلس ان ٢٤ دولة صاغت اعلانا يدعو الى انشاء منظمة عالمية تسعى الى ابرام وتنفيذ اتفاقات لحماية الغلاف الجوي للارض.

وحث الاعلان ايضا على تقديم مساعدات فنية ومالية للدول النامية لكي تتحول عن استخدام الكيماويات التي تلوث الغلاف الجوي.

ويهدف الاعلان غير الملزم الذي سيوقعه زعماء دول من القارات الخمس الى التأكيد على الاحساس بالقلق من زيادة درجات الحرارة في الغلاف الجوي وتآكل طبقة الاوزون التي تحمي الارض من اشعة الشمس فوق البنفسجية

وقال الوزير الهولندي هانز فان دن بروك ان اجتماع القمة الذي نظمته فرنسا وهولندا والنرويج يعتزم السعي الى قيام محكمة العدل الدولية بدور اكبر في ضمان الالتزام باتفاقات البيئة.

ومن بين زعماء العالم الذين سيوقعون على الاعلان في لاهاي الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن والرئيس الكيني دانييل اراب موي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول ورؤساء وزراء كندا وايطاليا واسبانيا والمجر والنرويج.

ولكن عدم دعوة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين الى المؤتمر واحجام بريطانيا عن المشاركة فيه ينبيء بان المبادرة لن تلقى قبولا واسعا.

امير البحرين استقبل وزير النفط

رئيس وزراء البحرين يفتتح معرض الشرق الاوسط السادس للنفط بحضور الشيخ علي

المنامة - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الذي يزور البحرين للمشاركة في معرض الشرق الاوسط السادس للنفط. وحضر المقابلة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشيراوي ووكيل وزارة التنمية والصناعة الشيخ عيسى ابن عبدالله آل خليفة والسفير الكويتي في البحرين فيصل محمد الحجي.

وصرح وزير النفط لوكالة انباء الخليج بانه استعرض مع امير دولة البحرين ورئيس الوزراء التعاون المستمر بين البلدين في المشاريع المشتركة في ضوء توجيهات قيادتي البلدين وحرصهما على دعم هذا التعاون لما فيه خير وصالح الشعبين ودول مجلس التعاون.

واضاف: انها كانت فرصة لاطلاع سموهما على تطور المشاريع المشتركة بين البحرين والكويت خاصة في المجالات النفطية والبتروكيماويات وصناعة الالمنيوم.

واكد الشيخ علي الخليفة الصباح ان اقامة معرض الشرق الاوسط السادس للنفط الذي اقيم تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني صباح امس يعتبر مجالا للتعارف والتعاون بين شركات النفط الوطنية في المنطقة ودول العالم بشكل عام والاستفادة من احدث ما توصلت اليه التقنية في مجالات النفط المختلفة.

● امير البحرين

وكان رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قد افتتح صباح امس معرض الشرق الاوسط السادس للنفط الذي تنظمه وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين.

وحضر افتتاح المعرض الوزراء والمسؤولون في دولة البحرين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون وضيوف من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول الغربية.

وقد قام رئيس الوزراء البحريني بجولة في اقسام المعرض اطلع خلالها على مختلف المعروضات التي ساهمت فيها عدة شركات خليجية وعربية ودولية في مجال تكنولوجيا النفط واخر ما توصلت اليه هذه الشركات في مجال تحديث الاجهزة المستخدمة في صناعة النفط.

وقد ادلى الشيخ خليفة بتصريح صحفي في ختام زيارته للمعرض عبر فيه عن تقديره لما يقدمه هذا المعرض من نماذج ومعدات تقنية تعكس احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة النفط في العالم من وسائل واجهزة ومعدات تتعلق بكافة مراحل العمل في هذه الصناعة الحيوية. واشار الى الاهمية الخاصة التي يمثلها انتاج وصناعة النفط للاقتصاد العالمي عموما ولاقتصاديات دول منطقة الخليج العربي بصفة خاصة.. معربا عن تقديره لما يلمسه من تزايد اقبال الكفاءات والكوادر الوطنية الخليجية العاملة في مجال صناعة النفط على اتقان التقنيات الخاصة بهذه الصناعة ومداومة الاطلاع على احدث منتجاتها حتى تتمكن من حسن ادارة واستغلال هذه الثروة الوطنية التي وهبها الله سبحانه وتعالى لدول المنطقة. كما اعرب عن سروره لاتجاه الشركات الوطنية الى تنويع وتصنيع وسائل ومشتقات الصناعة النفطية.

وعبر الشيخ خليفة عن سعادته باستضافة البحرين وللمرة السادسة على التوالي اقامة هذا المعرض الهام.. مؤكدا توجه حكومة البحرين الى رعاية اقامة مثل هذه المعارض الهامة التي تحقق نجاحات كبيرة انطلاقا مما توفره دولة البحرين من تسهيلات متميزة لهذا النوع من المعارض.

وتجدر الاشارة الى ان المعرض الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول العالمية وادارة المعارض العربية بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة في البحرين يشارك فيه عدد من شركات وهيئات النفط العربية والعالمية من امريكا وبريطانيا وكندا وفرنسا وشركات النفط العربية العاملة في قطاع النفط في المنطقة والعالم. كما يشارك في المعرض تقنيون وصناعيون من العاملين في صناعة الزيت والغاز يمثلون اكثر من مائتي شركة عالمية تشمل ١٥ دولة من مختلف دول العالم.


● الشيخ خليفة بن سلمان


● الشيخ علي الخليفة

اسعار العملات

العملة	الزبيعي	المجموعة التجارية المتحدة
تلكس	٢٤١١١٢٥	[illegible]
دولار امريكي	٢٨٩,٨٥	٢٩٠,١٠٠
استرليني	٤٩٩,٩٥	٤٩٩,٣٠٠
الماني	١٥٦,١٥	١٥٦,٠٠٠
ياباني	٢,٢٤٨	٢٢٤٢,٨٠
فرنسي	٤٦,٠٥	٤٦,١٥٠
سويسري	١٨٢,٧٠	١٨٢,٤٥٠
ايطالي	٢١٢,٨٠	٢١٣,٩٥٠
تركي	١٥٢	
كندي	٢٢٨	٢٤٢,٥٥٠
بلجيكي	٧,٥٣٥	٧,٥٠٠
اسباني	٢,٥١٥	٢,٥٢٥
هولندي	١٣٨,٢٥	١٣٨,٢٥٠
قبرصي	٦٠٤	٦٠١,٩٥٠
ايراني		
هندي	١٨,٩٢٥	١٨,٩١٥
باكستاني	١٥,٠٥	١٥,١٣٠
سعودي	٧,٧٣٥	٧٧,٨٠٠
قطري	٧٩,٧٠٠	٧٩,٧٦٠
عماني	٧٥٤	٧٥٣,٩٥٠
امارات	٧٩,٠٠	٧٩,٠١٥
عراقي	١٢٠	
بحريني	٧٧٠	٧٦٩,٧٥٠
اردني	٥٣٥,٧٠	
لبناني	٦٤٤	٦٠٤,٢٥٠
سوري	٦٨٠	
ك.جنوبي	٤٢٥,٧٥	٤٢٥,٥٥٠
ك.شمالي	٢٩,٧٥٠	٣٠,٥٥٠
تونسي	٣٢٢	
مغربي	٣٥,٣٤	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٧	
١٠ تولات	٤٣٢,٥٠	٤٣٣,٨٥٠
٩٩٥		٣٦٨١,٢٥٠
٩٩٩	٣٦٩٩	٣٦٩٧,١٠٠
٩٩٩٩		٣٧٠٠,٤٠٠
سوداني		
سيرلانكي	٨,٧٤٥	٨,٨٢٥
يوناني	٢,٠٧٠	
نمساوي	٢٢,٢٥	٢٢,٣٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٢٠	٣٨,١٥٠
سنغافوري	١٤٩,٨٥	١٥٠,٤٥٠
فليبيني	١٣,٧١٠	١٣,٩٥٠
استرالي		٢٣٩,٢٠٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٢٢٠
طماطم مصري	٣٠٠
طماطم اردني	٣٠٠
طماطم تركي	٢٨٠
خيار كويتي	٤٠٠
خيار اردني	٤٥٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٦٠٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٤٣٠
باذنجان عريض كويتي	١٩٠
باذنجان عريض مستورد	١٧٠
بطاطا مستورد	٢٠٠
برتقال عصير مستورد	٢٦٠
برتقال سكري مستورد	٢٥٠
برتقال ابو صرة	٢٥٠
ليمون حامض مستورد	٢٥٠
تفاح أخضر مستورد	٣٠٠
تفاح احمر مستورد	٤٠٠
موز مستورد	٤٥٠
عنب احمر مستورد	٥٨٠
عنب ابيض مستورد	٨٥٠

* الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٥٠٠
هامور	١,٧٥٠ كيلو
بالول	٢,٢٥٠ كيلو
بوري	٢,٠٠٠ كيلو
نقرور	٢,٥٠٠-٢,٢٥٠ حبة
زبيدي	١,٥٠٠ كيلو

حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم السبت ١٩٨٩/٣/١١

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
رشيدة - كاتيازيلنيكو - اندريس ميرسك.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
زرقا - فتح الخير - واشنطن - اندريس ميرسك.

الأسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٠٦٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٦٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٢٠
بنك الاسكان	١,٨١٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٥٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٤٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٦٢٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٢٥٠
بنك القاهرة عمان	٣١,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٦٠
البنك العربي المحدود	١٤٧,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٤,١١٠
التامين الاردنية	-٣,٦٤٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٥٦٠
العربية الدولية للفنادق	,٧٥٠
المواشي والدواجن	,٧٥٠
دار الشعب للصحافة	,٥٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٤٠
الاهلية للاستثمارات العامة	-١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٥٨٠
الالبان الاردنية	,٩٤٠
العامة للتعدين	٢,٢٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٩٣٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٦٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٧١٠
مصانع الزجاج	١,٠٢٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٣٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٦٦٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٥٠
الصناعات الوطنية	١,٠٢٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢١٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٩١٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٩٥٠
الاسمدة الاردنية	١,٢٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار اللواء للتنمية والاستثمار	٢,٣٣٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٤٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٨٠٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٢,٧٢٠
علاء الدين	١,٨٠٠
العرب للتامين	١,٠٦٠
اليرموك للتامين	١,٣٢٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٥٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٥٠٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٢٢	٩٣٠,٩
مارك الماني	٢٨٨,٦	٢٩١,٦
فرنك سويسري	٣٣٨	٣٤١,٤
فرنك فرنسي	٨٥	٨٥,٩
ين ياباني لكل مائة	٤١٦,١	٤٢٠,٣
دينار كويتي	٢٠٠٩,٦	٢٠١١,٠
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٠,٩٠	١١,١٥
دينار عراقي	١٩١,٦٠	١٩٢,٦٠
دينار كويتي	١٦٤٧,٧٥	١٦٥٥,٤٥
دينار اردني	٨٦٧,٠٠	٨٧١,٠٠
دينار بحريني	١٢٦٤,٥٥	١٢٧٠,٥٥
دينار ليبي	٢١٥,٥٥	٢١٦,٥٥
درهم امارات	١٣٠,١٥	١٣٠,٩٠
ريال سعودي	١٢٧,٤٠	١٢٨,١٥
ريال قطري	١٣١,٢٣	١٣١,٩٨
ريال عماني	١٢٣٥,٨٠	١٢٤١,٨٠
جنيه مصري	١٩١,٦٠	١٩٢,٦٠
جنيه استرليني	٨٢٢,٠٠	٨٢٦,٠٠
مارك الماني	٢٥٧,١٠	٢٥٨,١٠
فلوران هولندي	٢٢٧,٨٠	٢٢٨,٨٠
دراخما يونانية	٣,١٠	٣,٢٠
فرنك فرنسي	٧٥,٧٥	٧٦,٢٥
ليرة تركي	,٥٢	,٥٥
ليرة قبرصية	٩٦٧,٦٠	٩٧١,٦٠
الف ليرة ايطالية	٣٥٠,٣٠	٣٥١,٨٠
الف ين ياباني	٣٧٠٨,٣٠	٣٧٢٦,٣٠
دولار امريكي حوالة	٤٧٩,٠٠	٤٨١,٠٠
فرنك سويسري	٣٠١,١٠	٣٠١,٦٠
فرنك بلجيكي	١٢,٢٧	١٢,٥٢
البيزيتا الاسبانية	٤,١٥	٤,٢٥

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك بلب اول	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٥٥٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦٠٣٦,٧٤٠	٦٠٨٦,٧٤
اونصة الذهب	٣٩٢ دولار	٣٩٣ دولار
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٨٩٠٢	٠,٢٩٠١٧
جنيه استرليني	٠,٤٩١٣٥	٠,٤٩٨٦٥
مارك الماني غ	٠,١٥٥١٥	٠,١٥٥٨٥
فرنك سويسري	٠,١٨١٧٥	٠,١٨٧٥٥
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٧٠	٠,٠٤٥٩٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١١٠	٠,٠٠٠٢١٢٠
ين ياباني	٠,٠٠٢٢٣١٥	٠,٠٠٢٢٤١٥
دينار بحريني	٠,٧٦٦٦٠	٠,٧٦٩٩٠
درهم امارات	٠,٠٧٨٦٥	٠,٠٧٩٠٥
ريال سعودي	٠,٠٧٧٠٥	٠,٠٧٧٤٠
ريال قطري	٠,٠٧٩٣٥	٠,٠٧٩٧٥
ريال عماني	٠,٧٥٠٧٠	٠,٧٥٢٩٠

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩ ٥/٨	١٠ ١/٤
٣ أشهر	٩ ٧/١٦	٩ ١٥/١٦
٦ أشهر	٩ ١/٨	٩ ٥/٨
سنة	٩	٩ ١/٢

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٩٨٢,٢٥٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٩٩٧,١٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٠٠,٤٠٠
١٠ تولات	٤٣٢,٥٠٠
٥ تولات	٢١٦,٢٥
تولة واحدة	٤٣,٢٥
اونصة واحدة	١٣٦
نصف اونصة	٦٣
ربع اونصة	٣١,٥
كيلو الفضة	٧٨,٤٠٠
غرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٠٥٠

العملات في الخليج

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٠٥	٠,٦٧١٥٥
م.الماني	٠,٢٠١٧٠	٠,٢٠٤٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د.كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٢	٣,٦٧٢٦/٣٢

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٢٣٧	٦,٣٣٠٠
مارك الماني	١,٩١٠	١,٩٨٠٠
فرنك سويسري	٢,٢٧٠٠	٢,٣٢٠٠
فرنك فرنسي	,٥٧٣٠	,٥٨٥٠
ين ياباني	,٠٢٧٥	٠,٠٥٢٨٥

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٢,٦٨	٢,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٤٠,٣٠٠٠	٢٤٠,٩٠٠٨
دولار امريكي لدى البنوك	٢٤٠,٠٠	٢٤٠,٦
جنيه استرليني	٤١١,٨	٤١٢,٨
مارك الماني	١٢٨,٦	١٢٩,٢
فرنك فرنسي	٣٨,٠	٣٨,٠
فرنك سويسري	١٥١,٥	١٥١,٩
ين ياباني (١٠٠)	١٨٦,٦	١٨٧,١
دينار كويتي	٨١٨,٦	٨٢٠,٦
ريال سعودي	٦٣,٠	٦٣,٢
درهم الامارات	٦٤,٤	٦٤,٦
دينار البحرين	٦١٠,٥	٦١٢,٠
دينار اردني	٣٧٢,٣	٣٧٨,٢
عماني	٥٩٩,١	٦٠٠,٩
قطري	٦٣,٦	٨٢,٨
عراقي	٨٢,٠	٨٧,٢

البنك الوطني

الدولار حافظ على اتجاهه التصاعدي والاسترليني سيحافظ على ثباته في تداول ضيق

قال التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الاسبوع الماضي كان هادئا بشكل عام فيما حافظ الدولار على اتجاهه التصاعدي بفضل الفرق الكبير في اسعار الفائدة بينه وبين العملات الرئيسية الاخرى. وبالاضافة الى ذلك، لقد تعزز مركز العملة الامريكية باعلان البنك المركزي الالماني انه ليست هناك حاجة ملحة لانتهاج سياسة اكثر تشددا خلال المستقبل القريب وسجلت اسعار الاسهم والسندات الامريكية تراجعا طفيفا خلال الاسبوع في تداول حذر بانتظار الاعلان عن ارقام البطالة في الولايات المتحدة والتي جاءت ادنى كثيرا مما كان متوقعا (حيث كانت عند ادنى مستوى لها منذ شهر مايو ١٩٧٤)، وبالنظر الى ان اعداد العاملين في كافة القطاعات ما عدا قطاع المزارع كانت اعلى من التوقعات السابقة فقد راجت تكهنات بقرب رفع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة، مما ادى الى مزيد من الدعم للدولار. واقفل الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١٢٩,٦ ينا يابانيا و١,٨٩ مارك الماني.

واشار الى ان معدل البطالة بلغ في الولايات المتحدة ٥,١٪ في شهر فبراير بالمقارنة بـ ٥,٤٪ في يناير و٥,٧٪ في شهر فبراير ١٩٨٨، علما بان اوساط السوق كانت تتوقع ان يبلغ معدل البطالة ٥,٥٪. وارتفع عدد العاملين في كافة القطاعات ما عدا قطاع المزارع بمقدار ٢٨٩,٠٠٠ شخص خلال الشهر الماضي، بالمقارنة بزيادة بمقدار ٤١٥,٠٠٠ شخص بعد التعديل، في شهر يناير، علما بان هذه الارقام تتجاوز توقعات السوق.

وكانت ارقام البطالة واعداد العاملين في كافة القطاعات هي الاحصائيات الرئيسية الوحيدة التي نشرت خلال الاسبوع الماضي، وكان معدل البطالة ادنى مما كان متوقعا له، الامر الذي يشير الى استمرار انتعاش الاقتصاد الامريكي ولا شك ان معدلات استخدام القوى العاملة والطاقة الانتاجية قد وصلت الى اعلى مستويات لها حتى الان في الوقت الذي اصبح فيه ارتفاع معدل التضخم يمثل مصدر القلق الرئيسي لصانعي القرار السياسي في الولايات المتحدة.

ومن المقرر ان تنشر خلال الاسبوع الحالي مجموعة كبيرة من الارقام الاقتصادية ولعل اهمها هو ميزان التجارة والذي يتوقع له ان يبقى عند مستواه السابق وهو عجز بمقدار ١٠ بلايين دولار. واذا ما جاء العجز الفعلي اعلى كثيرا من هذا الرقم فان ذلك سيكون له اثرا سلبيا بالغ على اسواق الاسهم والسندات حيث انه يعني ان اسعار الفائدة سوف ترتفع فوق مستوياتها الحالية. ومن المرجح ان تتضمن الاحصائيات الاقتصادية مزيدا من الدلائل على استمرار انتعاش النشاط الاقتصادي مما يعزز الحاجة لرفع اسعار الفائدة، وتتوقع اوساط السوق ان يستمد الدولار دعما كبيرا من الارقام التي ستنشر خلال الاسبوع الحالي ما لم تكن تلك الارقام ضعيفة بشكل غير عادي. ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٧ - ١٣٢ ينا يابانيا و١,٨٤ - ١,٨٩ مارك الماني.

المملكة المتحدة

وقال ان الجنيه الاسترليني استفاد في بداية الاسبوع من التعديل الذي طرأ على احصائيات مبيعات التجزئة والتي تراجعت بنسبة ٢,٤٪ في شهر يناير مسجلة بذلك اكبر انخفاض منذ سنتين، مما يدل على تقلص ملحوظ في الانفاق الاستهلاكي في ظل سياسة اسعار الفائدة المرتفعة. وكانت اسواق الاسهم هادئة بفضل الاداء الجيد الذي حققه الجنيه، وقد ساد الاسواق جو من التفاؤل الحذر بانتظار الاعلان عن الميزانية الحكومية يوم الثلاثاء القادم.

واخفق الجنيه في اختراق مستوى ٣,٢٠ ماركات على مدى الاسبوع الماضي واقفل في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣,١٩٧ ماركات المانية و١,٧١٥ دولار امريكي.

وقال: ان مبيعات التجزئة تراجعت بنسبة ٢,٤٪ في شهر يناير بعد التعديل الموسمي وكانت هذه اكبر نسبة انخفاض منذ سنتين، علما بان الارقام المبدئية التي كانت قد اعلنت كانت تشير الى انخفاض بنسبة ١,٥٪. وارتفع عدد عمليات بدء انشاء المساكن الجديدة بنسبة ١٩٪ خلال الاشهر الثلاثة حتى نهاية يناير عما كانت عليه خلال الفترة السابقة، الا انها كانت اعلى بنسبة ٥٪ مما كانت عليه خلال الفترة ذاتها من السنة السابقة.

ولم يطرأ اي تغير يذكر على اسعار الفائدة في السوق النقدية خلال الاسبوع الماضي فيما تنتظر السوق اعلان الميزانية الحكومية يوم الثلاثاء القادم، ومن المتوقع ان تظل اسعار الفائدة ضمن نطاقها الضيق الحالي خلال هذه الفترة، مع العلم بان من المستبعد ان تلجأ البنوك الى تخفيض سعر الفائدة الاساسي ما لم تبرز دلائل دامغة على تراجع الضغوط التضخمية وتحسن وضع الحساب الجاري، في الوقت الذي تحرص فيه السلطات المعنية على محاولة تجنب رفع اسعار الفائدة.

ولا تتوقع اوساط السوق اي تطورات مثيرة على صعيد الميزانية الحكومية المقرر اعلانها يوم ١٤ مارس حيث ان المخاوف الحالية من تعاظم الضغوط التضخمية لا تدع امام وزير الخزينة مجالا كبيرا للتحرك ومن المرجح ان تلجأ الحكومة الى استخدام الفائض الضخم المتوقع في القطاع العام في تسديد الدين العام، حيث ان القلق بشان زيادة حجم الطلب الاستهلاكي يضعف احتمالات ادخال اي تغييرات ضريبية كبيرة او اجراء اي زيادات في الانفاق العام. (الا ان التزام الحكومة على المدى البعيد بتخفيض العبء الضريبي يعني انها لن تسعى الى تقليص الطلب المحلي عن طريق زيادة الضرائب). وبالنظر الى ان معدل الادخار قد وصل الى ادنى مستوى له على الاطلاق فان اوساط السوق تتوقع ان تشكل اجراءات تشجيع الاستثمار الشخصي اهم عناصر الميزانية الجديدة.

ولا شك ان تبني ميزانية متحفظة سيعيد بعض الثقة الى الاسواق ويؤدي الى حدوث ارتفاع طفيف في اسعار الاسهم والسندات خلال الاسبوع الحالي. ونتوقع ان يحافظ الجنيه الاسترليني على ثباته خلال هذا الاسبوع ضمن نطاق تداول ضيق حيث نرجح ان يجري تداوله عند مستوى ٣,١٧ - ٣,٢٢ مارك الماني و١,٦٩ - ١,٧٤ دولار امريكي.

المانيا الغربية

وقال: ان البنك المركزي الالماني اكد خلال الاسبوع الماضي التزامه بالمحافظة على المستوى الحالي لاسعار الفائدة وذلك بتحديد سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء السندات عند مستوى ٥,٨٪.

وارتفع الانتاج الصناعي بنسبة ١,٥٪ في شهر يناير في اعقاب ارتفاع بنسبة ١,٧٪ بعد التعديل، في شهر ديسمبر، بينما انخفضت الطلبيات الانتاجية وبشكل غير متوقع بنسبة ٢,٥٪ في شهر يناير بعد ان كانت قد ارتفعت بنسبة ٤,٣٪ في شهر ديسمبر. وبعكس التوقعات السابقة، لم يتم رفع الارقام النهائية لمعدل نمو الناتج القومي الاجمالي في المانيا الغربية لعام ١٩٨٨ حيث بقي عند مستوى ٣,٤٪.

اليابان

وتقلص الفائض التجاري الياباني في شهر يناير الى ٤,١٧ بليون دولار امريكي بالمقارنة بـ ٤,٥٦ بليون دولار خلال شهر يناير ١٩٨٨ و١٠,٩٣ بليون دولار في شهر ديسمبر الماضي. وكذلك تقلص فائض الحساب الجاري قبل التعديل الى ١,٧٢ بليون دولار في شهر يناير بالمقارنة بـ ٣,٥١ بليون دولار في شهر يناير ١٩٨٨ و٩,٢٧ بليون دولار خلال الشهر السابق. وتجدر الملاحظة ان هذا هو الشهر الثاني على التوالي الذي ينخفض فيه الفائض في الحساب الجاري عن مستواه قبل سنة.

بالاضافة الى ذلك، لم يطرأ اي تغير على معدل البطالة في اليابان حيث ظل عند مستواه السابق وهو ٢,٣٪ في شهر ديسمبر والذي كان عند ادنى مستوى له منذ شهر اغسطس ١٩٨٢. وواصلت اسعار الاسهم اليابانية تراجعها خلال الاسبوع الماضي في غمرة تكهنات بقرب رفع اسعار الفائدة على الين ونشر المزيد من المعلومات حول فضيحة الاسهم المعروفة باسم «فضيحة ريكروت».

البورصة

ارتفاع اسعار ٦ شركات وانخفاض ١٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/٨ «٩٣٥» نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره «٥» نقاط عن الاقفال في ٨٩/٣/١.

وقد شهدت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي انخفاضا ملحوظا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٨ر١٣١ر٢٧٩ سهما بانخفاض قدره ٤٤ر٢٤٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١ر١٩٨ر٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٦٤ر٦٤٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ١٥١ صفقة بانخفاض قدره ٨٢ر٥٣٪ عما كانت عليه حركة التداول بالاسبوع السابق له.

وقد شمل التعامل اسهم ٢٣ شركة ارتفعت اسعار ٦ شركات وانخفضت اسعار ١٣ شركة في حين لم يتغير سعر ٤ شركات.

ويبلغ معدل التداول اليومي ٤٢٦ر٠٧١ر٢ سهما و٣٣٤ر٣٩٩ د.ك و٥٠ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد احتل قطاع الشركات غير الكويتية الصدارة حيث جاء بالمركز الاول بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة والثاني بالنسبة للقيمة المتداولة ولعدد الصفقات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٤ر٢٦٠ر٠٠٠ سهم بنسبة ٣٩ر٥٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٢٦٦ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣١ صفقة.

وجاء بالمركز الثاني قطاع البنوك من حيث كمية الاسهم المتداولة والاول من حيث القيمة وعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢ر٠٩٥ر٠٠٠ سهم بنسبة ٧٦ر٢٥٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٧٣٦ر٠٠٠ د.ك بنسبة ٤٤ر٦١٪ من اجمالي القيمة موزعة على ٨٦ صفقة.

ثم جاء بالمركز الثالث قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره ١ر١٨ر١٨١ سهما وبقيمة نقدية قدرها ٧٧ر٠٠٠ د.ك موزعة على ١٤ صفقة. ويليه مباشرة قطاع العقار بعدد ٤٥١ر٦٩٠ سهما قيمتها النقدية ٢٧ر٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين.

واحتل المركز الخامس قطاع الخدمات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢١٠ر٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٨ر٠٠٠ د.ك موزعة على ١٠ صفقات.

اما المركز السادس فجاء فيه قطاع التامين بعدد اسهم وقدره ٤٦ر٤٠٨ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٢٢ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات.

وجاء بالمركز قبل الاخير القطاع الصناعي بعدد ٤٠ر٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣٩ر٠٠٠ د.ك من خلال ٣ صفقات.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٠ر٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣ر٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

٣ر٦٥ مليار دولار موجودات الوحدات المصرفية في البحرين

المنامة - حققت الوحدات المصرفية الخارجية في البحرين زيادة كبيرة في حجم انشطتها عام ١٩٨٨ حيث بلغ مجموع الموجودات ٣ر٦٥ مليار دولار قدرها ٨ر١ مليار دولار عن عام ١٩٨٧ والبالغ ٥ر٦٣ مليار دولار وهو اعلى مستوى بلغته منذ بدء انشطتها في منتصف السبعينات.

وتاتي هذه الزيادة بعد ان اعلنت اثنتين من اكبر الوحدات المصرفية الخارجية العاملة في البحرين وهما المؤسسة العربية المصرفية وبنك الخليج الدولي نموا ملحوظا في حجم انشطتها انعكس بصورة ايجابية على نمو مجموع الموجودات وصافي الارباح المتحققة.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧ ٣/٤	٩ ١٣/١٦	١١ ١/٤	٦ ٣/٨	٤ ٣/٨
اسبوعان	٨	٩ ٧/٨	١١ ٣/٤	٦ ٣/٨	٤ ٣/٨
شهر	٧ ١/٢	٩ ١٥/١٦	١٢ ٣/١٦	٦ ٣/٤	٤ ١/٤
شهرين	٧ ١/٢	١٠ ١/٨	١٢ ٥/١٦	٦ ١٣/١٦	٤ ٩/١٦
٣ اشهر	٨	١٠ ١/٤	١٢ ٥/١٦	٦ ٧/٨	٤ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٢	١٠ ٧/١٦	١٢ ٥/١٦	٧	٤ ٥/٨
سنة	٨ ١/٢	١٠ ١١/١٦	١٢ ٣/١٦	٧ ١/١٦	٤ ٣/٤

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٢٨

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٣١	١٢/٢٧	,٠٣٠	,٠٢٩	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٥	,٠٢٥	,٠٢٥	٤٨٤٠٠٠٠	٥	١٢٢٣٨٠	,٠٢٦	١٢/٢٦	,٠٢٦	,٠٢٥	,٠٠١/٢-
٣	اسمنت الفجيرة	,٠٠٦		,٠٠٦	٤٠٠٠٠٠٠	٤	٢٦٠٠٠	,٠٠٩	١٢/٢٧	,٠٠٦		
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣		,٠٢٣	٧٢٠٠٠٠	٤	١٦٩٢٠	,٠٢٢	١٢/٢٧	,٠٢٣	,٠٢٣	,٠٠١/٢+
٦	اسمنت الخليج (م١٠٠٪)							,٠١٠	١٢/٢٦		,٠١٠	
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي :				٥٩٦٠٠٠٠	١٣	١٤٢٩٠٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	الاستشارات المالية	٨,٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٨	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٩	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١١	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٢	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٣	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٤	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٣/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
١٠	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١١	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١٢	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٤	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٥	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,١٩	٩٩,٢٢				
١٧	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٩	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
	المجموع الكلي								

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٣/١١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٨٨٠		,٨٨٠	٢١٠٠٠٠	٩	١٨٤٨٠٠	,٨٨٠	٣/٨	,٨٩٠	,٨٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٥		,٣٥٥	٧٠٠٠٠	٢	٢٤٨٥٠	,٣٥٠	٣/٨	,٣٥٥	,٣٥٠	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٥٥		,٢٥٥	٥٨٠٠٠	٧	١٤٧٩٠	,٢٥٥	٣/٨	,٢٧٠	,٢٥٥	
٤	البنك الاهلي	,٢٧٠		,٢٧٠	٢٤٠٠٠	٧	٦٤٨٠	,٢٦٥	٣/٦	,٢٧٠	,٢٦٥	,٠٠٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٢٠		,٣٢٠	١٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	,٣٤٥	٣/١	,٣٢٠		,٠٢٥-
٦	البنك العقاري							سهم	جديد			
٧	بنك برقان	,٢٥٠		,٢٥٠	٤٠٠٠٠	٢	١٠٠٠٠	,٢٥٠	٣/٨	,٢٥٥	,٢٥٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٢٥	,٤٢٠	,٤٢٥	٢٣٠٠٠٠	٨	٩٧٢٥٠	,٤٢٠	٣/٨	,٤٣٠	,٤٢٥	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧	,١٣٠		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٠٤	٢/٢٠			
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٧٥		,٤٧٥	٥٠٠٠٠	١	٢٣٧٥٠	,٤٨٥	٣/٧	,٤٨٠	,٤٧٠	,٠١٠-
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٦	٣/٨		,٠٥٢	
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار							,٠٨٠	٣/١		,٠٧٦	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٥		,٠٦٥	١٩٣٨٧٨	١	١٢٦٠٢	,٠٦٨	٢/٢٨		,٠٦٥	,٠٠٣-
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٧٦	٣/٨	,٠٨١	,٠٧٥	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٧٠٠	٢/٧	,٧٠٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٥١٠	٣/٧		,٥٠٠	
٢٠	وربة للتامين							,٣٤٠	٣/٨		,٣١٥	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت							,١٤٠	٣/٨	,١٤٧	,١٣٨	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٦	٣/٧		,٠٥٥	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٢	١/٢٥			
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٢٠	٢/٢٢		,٥١٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٨٠	٢/٢٠			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٣٥	٢/٢٨	,٣٤٠		
٣٠	الخليج للكيبلات							,٩٧٠	٣/٧	,٩٧٠	,٩٦٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٠٨	٢/٢٨		,١٠٦	
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٨٠	١٢/٢٦			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية							,١٨٠	١٢/٢٦			
٣٦	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٧	المخازن العمومية							,١٢٢	٣/٨	,١٢٤	,١٢٠	
٣٨	مجمعات الاسواق (م٥٠٪)							,٠٦٨	٢/٢٦	,٠٧٣	,٠٧٠	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٢٧٠		,٢٧٠	١٠٠٠٠	١	٢٧٠٠	,٢٧٠	٣/٦	,٢٧٥	,٢٧٠	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٠	٣/٨	,١٥٢	,١٥٠	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٣٨	١٢/٢٧			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٠	١/١٦			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٨	١٢/٢٨			
٤٤	الكويتية للاغذية	,٣٠٠		,٣٠٠	١١٢٧٠	١	٣٣٨١	,٣٠٠	٣/٨		,٢٩٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٥٥٠	١/١١			
٤٦	بنك البحرين الدولي							سهم	جديد	,٠٦٦	,٠٦٥	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٢		,٠٥٢	٤٤٠٠٠٠	٣	٢٢٨٨٠	,٠٥٢	٣/٨	,٠٥٣	,٠٥٢	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٨٥	٣/٨	,٠٨٦	,٠٨٤	
٤٩	العربية للاستثمار (م٥٠٪)	,٠٣٢		,٠٣٢	٨٠٠٠٠	١	٢٥٦٠	,٠٣٢	٣/٨		,٠٣١	
٥٠	اسمنت ام القيوين							,٠٢٢	٢/٢٢	,٠٢٢	,٠٢١	
٥١	المشاريع الطبية							,٠٢٣	٢/١٥			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٧٥٠,٠٠٠ سهما	١	١٢٢,٤٠٠					
	المجموع الكلي				٢,٩١٥,١٤٨	٤٥	٧٢٣,٠٧٣ د.ك					

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٤ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٢١٤,٥٠
باسف	٢٩٠,٩٠
باير	٢٩٩,٨٠
بي.ام.دبليو	,٥١٦
ديلمر	٦٨٢,٥٠
مان ستايمن	٢٥٤,٥٠
هوكست	٣٠٠
هوباش	٢٣١
مانزمان	٢٢٥,٥٠
سيمنس	٥٢٥,٥٠
تيسن	٢١٩,٣٠
فيبا	٢٨٩
فولكسفاجن	٣٢٩,٠٠
كومترس بنك	٢٣٩
دويتش بنك	٥١٨,٠٠
دريسدنر بنك	٣١١,٤٠
مؤشر البورصة	١٢١,٤

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦٥ ١/٨
داتا جنرال	١٧ ١/٢
كاتربيلر	٥٨ ٣/٤
تشيز مانهاتن بانك	٣٢ ٥/٨
كرايزلر	٢٥ ٣/٤
سيتي كورب	٢٦ ١/٨
كلوريكس	٣٢ ١/٨
ديزاند كومباني	٤٩
دو كيميكالز	٩٤ ١/٤
دوبونت	٩٩ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٦ ١/٨
فايرستون	٤٣ ٥/٨
جنرال الكتريك	٤٥ ١/٢
جنرال موتورز	٨٥ ١/٢
كودير	٤٨ ١/٨
هيلت اند بكارد	٥٣ ٥/٨
هيلتون هوتيل	٥١ ١/٨
هوليدي ان	١٣٠ ٧/٨
اي بي ام	١١٨ ٥/٨
اي تي تي	٥٢ ٥/٨
بان اميركان	٤ ١/٢
بيبسي كومباني	٤٠ ١/٢
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٥٢ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٩
اب جونز	٢٩ ١/٢
ونستنغ هاوس	٥٤ ١/٨
مؤشر داو جونز	٢٢٩١
حجم التعامل بالملايين	١٤٣

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٥٦٠
دايوا سيكوريتي	٢٣٥٠
سوميتو بنك	٣٦٧٠
فوجي بنك	٣٥٥٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٤٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٤٠
هيتاشي ليمتد	١٥٦٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٣٥٠
سوني كوربوريشن	٦٨٩٠
يساي ليمتد	١٩٨٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٥٠
كانون	١٥٤٠
طوكيو الكتريك	٦٧٠٠
ميتسوبيتي كيميكال	١٠٩٠
سوميتومو الكتريك	٣٤١٠
بنك طوكيو	,٩٠٠
فانوك ليمتد	٥٥٠٠
حجم التعامل بالمليون	٨٠٠
اقفال نيكاي داوجونز	٣١,٦٥٦,٤٥

بورصة لندن

	السعر
استراد	١٥٤
باركليز بنك	٤٥٣
بي بي	٢٧٦
بيتشام	٥٨٨
بريت أويل	٥٢٨
برتش ايروسبيس	٥٤٧
جلاسكو	١٣٦٥
اي سي اي	١١٨٦
هانسون	١٧٩
جاكوار	٣٢٤
يونيلفر	٥١٠
لاوبروك	٥٤٩
لندن سيكوريتي	٥٧٩
لوكاس	٦٥٨
رولز رويس	١٧٤
رتز	٥٤٤
يونيجيت	٣٥٢
وارد وايت	٣٦٢
وايت بريد	٣٦٤
وول وورث	٣٦٥
مؤشر الفاينانشال تايمز	٢٠٧٥,٩

بورصة باريس

اكور	٥٩٨
رويتر كولاس	٧٣٢
بي اس ان	٦٥٤
كارفور	٣٢٢٨
سي جي اي بي	٣٨٣
شارجور	١٣٧٢
سمنت.ف	٧٠٥
اكسو	١٧٥١
الف اكيتان	٤٣٨,٥
جيرافيون نوران	٦٥٥
ميدي	١٩٤١
لوريال	٤٠٣٢
ماترا	٢٦٠
مشلن	١٩٦,٥
بيجو	١٦٦٥
سالومون	٢١٠٠
نوبياك	٩٧٠
جيوبيرت	٧٥٠
دي - أم - سي	١٦٠
مؤشر البورصة	١٠٢,٤

«الرأي العام» تقدم حقيقة الخلاف بين نجمتي شيكات بدون رصيد

حياة الفهد: بعدما حدث طلبت من عائشة التوقف عن المشاركة المسرحية

عائشة ابراهيم: رفضت رأي حياة الفهد احتراما لجمهوري وفني المسرحي

كتب: سامي الباجوري

تناقلت بعض الاحاديث الجانبية مظاهر خلاف بين النجمتين القديرتين حياة الفهد وعائشة ابراهيم وهما بطلتا العرض المسرحي الجماهيري شيكات بدون رصيد الذي يقدم على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان ومن بطولة النجوم عبدالرحمن العقل، وخليل اسماعيل وعبدالناصر درويش ومعهم ولد الديرة ومن اخراج الفنان مبارك سويد.


● مشهد من مسرحية شيكات بدون رصيد

● حياة الفهد

● خليل اسماعيل

● عائشة ابراهيم

من هنا كان تحرك صفحة فنون بجريدة «الرأي العام» للوقوف على بواطن الخلاف بين اثنتين من أهم نجمات مسيرتنا المسرحية في الكويت خاصة والخليج عامة.

في بداية وصولنا الى مقر مسرح عبدالعزيز المسعود كانت بروفات العرض المسرحي عرض «لما يطيح الجميل» تجري داخل احدى غرف المسرح وهي المسرحية التي كتبها محمد الرشود ويخرجها نجف جمال ليشارك فيها مسرح الجزيرة ضمن الاحتفال المحلي باليوم العالمي للمسرح ومن بطولة حياة الفهد وعائشة ابراهيم ايضا ومعهما عبدالرحمن العقل وخليل اسماعيل حيث حضرنا جزءاً من البروفات حتى انتهت وكان اللقاء مع الفنانة القديرة حياة الفهد التي تقول حول الخلاف بينها وبين الفنانة القديرة عائشة ابراهيم:

– نعم حدث بيننا خلاف وكان أمام الجميع ولا نستطيع اخفاء ذلك لاننا نفكر دائما بصوت عال ولا نعمل في الخفاء.

● هذا يجعلنا نتعرف عن سبب هذا الخلاف لنقدمه للجمهور على حقيقته ؟

– حدث الخلاف بيننا عندما طلب من الاخت الزميلة عائشة ابراهيم أن تتوقف عن المشاركة في العمل بعدما تعرضت للاصابة في ساقها مما جعل الحركة الدائمة تؤلمها ولخوفنا عليها طلبت منها أن تعطي لنفسها راحة كما نصح الطبيب بذلك.

● فماذا قالت الفنانة القديرة عائشة ابراهيم كرد على طلبك هذا ؟

– المهم هنا أننا تحدثنا وهي تتالم من ساقها لكنها رفضت طلبي وأعلنت أنها ستقف يوميا على خشبة المسرح مهما عانت وقاست لانها (كما تقول عائشة ابراهيم على لسان حياة الفهد) ارتبطت بالعمل وتحترم الجمهور الذي يحضر كل ليلة لمشاهدة العمل المسرحي بكامل نجومه.

● ماذا فعلت أنت بعد ذلك ؟

– قالت حياة الفهد مجيبة على هذا السؤال هنا حاولت الاخت الفنانة عائشة ابراهيم اثبات سلامة ساقها فوجدتها تتحرك أمامي لتثبت قدرتها على الحركة لكنها تألمت كثيرا مما جعلني اتمسك بموقفي فمهما كانت الظروف لابد من الاطمئنان على زميلتي واختي قبل كل شيء ومع التمسك بموقفي وتمسك عائشة بموقفها علت الاصوات ليتدخل الاخ والزميل خليل اسماعيل لحل الموقف.

● وماذا فعل خليل اسماعيل هنا عند حضوره الموقف ؟

– تعرف أن خليل انسان وفنان في نفس الوقت ويغلب عليه الجانب الانساني ليطلب من الاخت عائشة ان تعطي لنفسها راحة حتى تشفى آلام ساقها.. لكن الاخت عائشة أصرت على مواصلة المشاركة في المسرحية والحمدلله شفيت ساقها وأصبحت لا تتالم من الاصابة.

● هنا تدخلت الفنانة عائشة ابراهيم لنعرض عليها الموقف والحوار حيث قالت:

خليل اسماعيل: من اشاع الخبر انسان

حاقد على نجاحنا مسرحيا أمام الجمهور

– الحكاية ان الاخت حياة تخاف على كل الزميلات والزملاء لهذا طلبت مني أن أعطي نفسي راحة وأنا طبعاً كان موقفي هو الرفض.

● لماذا وأنت في حالة مرضية ؟

– الفنان لابد أن لن يحترم جمهوره القادم من بيته وتحمل المشقة ليشاهد العرض المسرحي بكامل نجومه لهذا لابد من تحمل الآلم حتى تسعد هذا الجمهور وأقول لك بكل صدق أن اي ألم يختفي عندما تجد الاقبال الجماهيري على عملك الفني وتشعر بتجاوب الحضور معك وأنت على خشبة المسرح.

● لكن للفنان حق على نفسه حتى يستطيع مواصلة المسيرة الفنية مع جمهوره ؟

– لقد تحملت الالم وشفيت والحمدلله ومازالت تعرض مسرحيتنا والحمدلله ومازال الجمهور يقبل عليها وقد اتفقنا على تمديد ليالي العرض وهذا يدل على أن المسيرة مستمرة والنجاح باق ومستمر أيضا.

وهنا تضيف الفنانة عائشة ابراهيم قائلة:

– لقد حققت أكبر كسب من خلال العرض هذا شيكات بدون رصيد حيث أشعر بحب زملائي لي وخاصة عند اصابتي وموقف الخلاف بيني وبين اختي وزميلتي حياة الفهد ماهو الا خلاف ظاهر لكنه دليل على حب داخل القلوب وهو حب متبادل بيننا.

● وهنا نلتقي مع الفنان خليل اسماعيل الذي قال حول هذا الموقف:

– ما حدث هو دليل على الحب المتبادل بين الفنانين ولكن المشكلة في من ينقل الحدث إنه ينقله من خلال نظرته هو للأمور.

وأضاف الفنان خليل اسماعيل قائلا:

– لقد اقنعت الفنانة عائشة ابراهيم على اعطاء نفسها اجازة مرضية احتراما لجمهورها وسبق للفنانة حياة الفهد أن تعرضت لحادث وفاة أمها رحمة الله عليها لكنها رفضت الاجازة وقابلت الجمهور في المساء احتراما للجمهور والفن، وسبق وأن وقف نفس الموقف الفنان الراحل صقر الرشود عندما تعرض لحادث وفاة ابنه رحمة الله عليه.

فهذه مواقف تثبت أن الفنان الجاد الصادق هو الذي يحترم فنه وجمهورة ويتحامل على نفسه من أجل اسعاد جمهوره.

حوار مع «فايزة كمال» حول تأكيد الذات الفنية

الفن اولا والزواج ثانيا

صعدت المسرح ليلة وفاة والدي

● فايزة كمال

تحاول الفنانة الصاعدة (فايزة كمال) أن تجد لها مكانا على رأس القمة الفنية دون جدوى والذنب يقع على السادة المخرجين الذين حاصروها داخل الدور الواحد، النمط التقليدي المتكرر دائما سواء في الافلام السينمائية او المسلسلات التلفزيونية ...

وهذا الحصار الفني أضر بها كثيرا رغم أن لديها من الطاقات الفنية الكامنة في أعماقها الكثير وفي داخلها بركان فني يحتاج الى من يكشف عنه ولكن هيهات كل في متاهات، فالمخرج يحتاج الى الشخصية الجاهزة الموضوعية في قوالب بشرية لذلك فرض اراءه ووزع أدواره طبقا لما في مخيلته مما أساء فعلا الى الكثير من الفنانين والفنانات الذين وقعوا تحت الحصار في ظل هذه القوالب الهوجاء حيث فرض عليها دور الفتاة الطيبة المثالية دائما دون معرفة أن الانسان يحمل في جنبيه الخير والشر لذلك أعطوها البرواز الذي يناسب جمالها الهادىء وشكلها الرقيق وتوسموا فيها البراءة على الشاشة الكبيرة والصغيرة حتى جنوا عليها وساهموا في وقوفها في مكانها «محلك سر» دون تقدم فني يخرجها من دائرة الشخصية المكررة او خروجها في انطلاق الى نوعية جديدة من الادوار التي تمكنها من ابراز قدراتها الفنية الخلاقة ..

ورغم أنها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وتتلمذت على أيدي كبار رواد المسرح المصري ومنهم (سعد أردش) الا انها لم تحقق حتى الآن طموحاتها وما تصبو اليه بعد أن ظلت لسنوات طويلة الفتاة المستسلمة على طول الخط رغم أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية قد تغيرت تماما ولم يعد النقوص والاستسلام والسلبية من مقومات البنت المصرية بعد أن تحول المجتمع الى معركة بين الحمائم والصقور والانتهازية . بادرتها سائلا:

● أشيع عنك أنك ستقومين بانتاج أفلامك؟

– تقول فايزة كمال: هذا الموضوع لا يدور مطلقا في مخيلتي نظرا لظروف السينما من الناحية الانتاجية والفنية كما أنني لا أملك المال الذي أغامر به في هذا المجال، هذا بالاضافة الى انها مغامرة غير مضمونة العواقب في ظل الظروف الحالية وكم من الافلام الجادة سقطت بين مجموعة الافلام التافهة والتجارية التي تسمى بافلام المقاولات ...

● هل وجدت فرصتك في فيلم بنات حارتنا؟

– لقد أسند إليّ المخرج «حسن الصيفي» دور ضابطة شرطة في فيلم (بنات حارتنا) وهو دور جديد بالنسبة لي وأديته بكل ابعاده وبنوعية جديدة تختلف تماما عما قدمته «نبيلة عبيد» في فيلم (الصبر في الملاحات) وسماح أنور في (حالة تلبس) وسهير رمزي في (قضية النقيب عزمي) فكل منا تختلف في طريقة الاداء .

● ما رأيك في أنتشار الموجات السينمائية الجديدة؟

– للاسف عندما ينجح فيلم عن المخدرات او الاغتصاب او جريمة معينة يسارع بقية المخرجين والمنتجين الى انتاج نفس النوعية جريا وراء الموجة وهذا خطا كبير ولكن الهدف الاساسى الذي يسعون اليه بلا شك هو الكسب التجاري وايرادات الشباك دون النظر الى اعتبارات فنية اخرى فالسينما اصبحت تخضع لمنطق السلع الاستهلاكية تماما .

● لماذا تركت المسرح القومي؟

– لقد وجدت نفسي مثل الموظف الحكومي الذي يستلم مرتبة آخر الشهر دون عمل وكنت في انتظار اسناد الادوار التي تناسبني دون جدوى لذلك قررت ان انطلق بعيدا عن قيود الوظيفة الفنية حتى أحصل على فرصتي دون قيود .

● ماذا عن الزواج وفتى الاحلام؟

– هذا الموضوع لا افكر فيه حاليا لانني مشغولة تماما بترسيخ أقدامي الفنية واثبات الذات الفنية وهذا يتطلب مني مجهودا ضخما من التفكير والمسؤولية تجاه الفن الذي أحبه واعشقه لذلك فان الحب والزواج في عالم الغيب والنسيان حاليا سوف أفكر فيه عندما أكون قد حققت طموحاتي الفنية ....

كما أنني اعتبر الزواج والحب مثل القدر والقسمة والنصيب والمكتوب على الجبين لازم تشوفه العين ..

● هل وجدت فرصتك على الشاشة الصغيرة؟

– الحمد لله لقد اصبح لي جمهور كبير من خلال الشاشة الصغيرة في مصر والبلاد العربية لان التلفزيون يعتبر نافذة تطل على العرب كله وقد أخذت فرصتي من خلاله ..

● هل أنت فنانة ملتزمة؟

– نعم بدليل أنني صعدت الى خشبة المسرح لتمثيل دور في مسرحية (رابحة) يوم وفاة والدي ولم أشعر الجمهور باحزاني التي كانت تمزقني على خشبة المسرح رغم أن المخرج قرر الغاء العرض لظروف الوفاة ولكن اصراري كان قويا على القيام بواجبي والتزامي نحو الجمهور الذي حضر العرض في تلك الليلة الحزينة التي لن انساها أبدا .

● ما احلام فايزة كمال؟

– احلامي في اضافة الجديد الى رصيدي الفني عن طريق الشخصيات المتجددة التي أقدمها للجمهور سواء في المسرح او التلفزيون او السينما وسوف تتحقق طموحاتي في يوم ما عندما تتغير المفاهيم السائدة في الوسط الفني التي تبحث عن الاسماء الكبيرة واللامعة من أجل المكاسب والايرادات المالية حتى اصبح الجمهور يشعر بالملل من تكرار هذه الوجوه ولكن يوجد في السينما المصرية مخرجين جادين يحملون على اكتافهم رسالة الفن كقضية قومية وهذا يبعث على الامل والتفاؤل .

● كيف تقضين وقت فراغك؟

– أقضي وقت الفراغ في القراءة والاطلاع على كل الاعمال الادبية المحلية والعالمية التي تضيف لي الثقافة والعلم فالفنان لابد أن يواكب حركة الادب والفن حتى لا يتخلف عن الركب الثقافي الحضاري هذا بالاضافة الى مشاهدة التلفزيون والفيديو ودراسة السيناريوهات التي سوف أصورها .

● فرصة في حياتك؟

– جاءت الفرصة في فيلم مشترك أسمه «الصحراء» وهو أول انتاج باكستاني مصري تم تصويره في مصر وباكستان قمت فيه بالبطولة المطلقة وكنت الفنانة المصرية الوحيدة بجانب أبطال من السينما الباكستانية .




● من اعمالها

خروج الحداد من العناية المركزة


● حسين الصالح الحداد

قرر الاطباء بالمستشفى الاميري نقل الفنان القدير حسين الصالح الحداد من غرفة العناية المركزة الى غرفة بالجناح السادس لمواصلة العلاج بعد أن تحسنت صحته وعولج من الازمة القلبية التي تعرض لها بصورة مفاجئة خلال الايام الاخيرة..

هذا وقد قامت الصفحة الفنية بزيارته بالمستشفى للاطمئنان عليه وقد أشارت الهيئة الطبية الى أن الفنان الحداد تماثل للشفاء بعد رحلة العلاج والرعاية المركزة.

طيور بلا أجنحة


● نوال أبو الفتوح

نوال أبو الفتوح تشترك في بطولة السهرة «طيور بلا اجنحة» بطولة محمد وفيق، عماد رشاد، وخلود.

السهرة تعالج مشكلة التطلعات الاجتماعية وأثرها على الابناء في ظل اختلاف الاباء.

حديث الفن

برامج رمضان في التلفزيون

المتابع لما يدور حاليا في كواليس العمل التلفزيوني وهو امتداد لما دار خلال الفترة السابقة، يجد ان جهاز التلفزيون اكد على توفير المادة الدرامية المحلية ضمن خريطة شهر رمضان المقبل، قناعة من القائمين على العمل التلفزيوني بان العمل الدرامي هو الاكثر جذبا للجمهور وهذا في حد ذاته امر مرغوب بان تتم العلاقة بين الجمهور وجهازه الامثل عبر مادته المفضلة، ولكن العمل التلفزيوني من خلال مفهوم التخطيط العام لابد ان يحدث التوازن المطلوب بين فنون التلفزيون المختلفة، فالعمل المرئي تلفزيونيا لا يتم عبر المادة الدرامية فقط، بل هناك المنوعات والمواد الثقافية والارشادية والخدمات والمادة الدينية، بالاضافة الى المادة السياسية، فهناك معادلة اعلامية تحدد الجرعة الزمنية لكل لون من هذه الالوان على امتداد ساعات الارسال الطويلة وهذا يجعلنا ونحن نستعد لاستقبال شهر رمضان نؤكد على ضرورة الاتجاه الى توفير المواد التلفزيونية في كافة المجالات، حتى يتحقق التوازن المطلوب في علاقة الجهاز الرسمي للدولة مع جمهوره حتى تتحقق ايجابية العلاقة التي منها يتحقق التفوق الاعلامي المطلوب، والذي لا يتحقق الا ببناء الثقة بين المتلقي وجهازه المفضل، وهذه الثقة لا تتواجد الا من خلال تحقيق ضالة المتلقي في كافة مجالات التعامل. فالقاعدة الاعلامية تقول أن الاجهزة الرسمية مطالبة بتقديم ما يحتاج اليه الجمهور وليس ما يطلبه الجمهور، لان هناك فرقا بين ما يطلبه المرء وبين ما يحتاج اليه..

من هنا نجد ان القائمين على التخطيط المستقبلي المرحلي لجهاز التلفزيوني لا يقدمون غير المادة الاكثر رؤية باعتباره رؤية مظهرية لخريطة التعامل التلفزيوني التي يختفي خلفها غياب المواد الاخرى المطلوب تقديمها.. نقول ذلك حتى لا نجد المادة التلفزيونية المنوعة والدينية والثقافية على امتداد شهر رمضان ما هي الى جملة مواد تلفزيونية يتم الحصول عليها من باب المجاملة وكرم استقبال اجهزتنا الاعلامية لمجموعة المنتجين المتجولين بحقائبهم على ابواب المحطات التلفزيونية عارضين انتاجهم من البرامج خلال هذه الفترةمن واقع نظرتهم الى خريطة البرامج الرمضانية التي تجعل المسؤولين امام خيار واحد وهو الشراء لانتاجهم بغية ملء ساعات الانتاج البرامجي المعروض دون النظر لمستوى ما يقدمه هؤلاء المنتجون...

نقول ذلك حتى لا يتعرض المشاهد لماعانى منه خلال سنوات سابقة حيث عرض بعض الاعمال وبعد تقديم خمس حلقات او اقل يكتشف المسؤولون ضعف المادة المقدمة ليتم الغاء عرضها وتقديم مادة بدلا عنها لتغطي الموقف.

ونقول ذلك الان حتى لا نجد احد المسؤولين يخرج للجمهور تحت ضغط النقد الجاد والموضوعي، معلنا ان ما يقدم هو افضل المعروض عليهم وهذا الافضل بحكم مستوى السوق وكان دور المسؤولين في هذه الحالة هو الشراء والعرض فقط دون التخطيط للانتاج التلفزيوني الشامل الذي يحقق التوازن بين كافة الوان التعامل عبر الفن التلفزيوني.

ونقول ذلك رغبة في ان نجد قيادات العمل التلفزيوني لدينا، لديها القدرة على ادارة العمل من خلال القدرة على الانتاج لا القدرة على الاستهلاك والشراء فقط والسفر كل فترة لمصادر الشراء.

ان ظهور اغلب معالم المادة المحلية التلفزيونية التي تعد لتقدم طوال شهر رمضان المقبل من جهاز مثل التلفزيون عبر الشهر الكريم هي الاعمال الدرامية الثلاثة «عاد ولكن» «خذ وخل» ومسلسل الاطفال الشهير بجانب مسابقات رمضان صاحبة المشكلة الشهيرة، فاين جهود هذا الجهاز في مجالات الانتاج التلفزيوني الاخرى وهو الجهاز الذي يملك كل هذه الامكانيات الفنية والقدرات البشرية وهذا الدعم المادي الذي لا يعرف التقشف..

اننا نريد واقعا محليا للانتاج عبر الوان التعامل التلفزيوني جميعها وليس في مجال الدراما والمسابقات واربع سهرات منوعة على امتداد الشهر حتى لا يقال ان القائمين على العمل التلفزيوني لا يقدمون غير الصورة الجذابة دون المضمون الاشمل للعمل الاعلامي رغبة منهم في الحفاظ على مقاعدهم فقط دون تقديم المطلوب منهم بحكم وظائفهم ومسؤولياتهم التي تزداد يوميا بازدياد اهمية هذا الجهاز للمشاهدين.

★★★

احد الفنانين الذين يتابعون الساحة الفنية من بعيد حتى يعرف متي تنتهي حالة الهرج والمرج والتسلق على اكتاف الاخرين فنيا قال لي، سمعت اخر خبر فني..

قلت له: تفضل يا جهينة فهل عندك الخبر اليقين..

قال: نعم

قلت: ماذا؟!

قال: ان احد المنتجين يفكر جديا بالاستعانة بالنجم العالمي انتوني كوين واليزابيث تايلور مع ممثلين محليين في احد الاعمال الفنية...

قلت: كيف سيتغلب على اللغة او اللهجة؟ وماذا ستكون لغة المسرحية؟

قال: العربية المبسطة مع بعض الكلمات المحلية مثل البهارات والتوابل

قلت: انتوني كوين سيتكلم باللهجة المحلية مع اليزابيث تايلور، انه نصر للهجة المحلية!!

قال: ارجو الا تقول ان المسألة غاية في الصعوبة بالنسبة للهجة...

قلت: طبعا صعبة.. وكيف سيتم ذلك في الفترة القصيرة؟.

قال: لا تتعجب.الا يتكلم الببغاء اللغة العربية والانجليزية او الكاسكو، وتتعجب ان يتكلم انتوني كوين واليزابيث تايلور اللهجة المحلية..

قلت: ما ذنب الحركة المسرحية في ان تكافأ بهذه الطريقة من ابنائها؟

قال: الذنب غياب المسؤول عنها مع كثرة جهات الاختصاص المسؤولة عن الحركة المسرحية في البلاد...

بلال عبدالله

ديان كين

لقد عشت مرتين في مصر القديمة




● هي وزوجها

الممثلة الكوميديانية ديان كين تعتقد مثل بعض الممثلات والممثلين أنها عاشت حياة سابقة مرتين وانها ليست هذه هي المرة التي تعيش فيها على وجه هذه الدنيا . وانها كانت اكثر سعادة عندما عاشت في أعماق التاريخ ... زمن الفراعنة .

وتتحدث ديان، نجمة مسلسل «لابد ان تكون زوجا» و«السيدة الذئبة» عن حياتها التي لا تصدق في مصر القديمة قبل ٣٠٠٠ عام فتقول ان لديها مشاعر قوية وذكريات مازالت تعيش في مخيلتها زمن الفراعنة .

ومما يذكر ان ديان البالغة من العمر ٤٢ عاما قضت الـ ١٧ سنة الاولى من حياتها في كينيا . وتعتقد أنها في نيروبي كانت واحدة من افراد اسرة غنية عاشت في مصر القديمة، ولم تزل تذكر انها لم تمش ابدا، بل كانت تحمل على شيء يشبه الكرسي الخاص .

وتضيف: كان لنا قصر رائع وكنا نرتدي ثيابا في منتهى الجمال .. كنا نعيش حياة مرفهة ونصف ذكرياتها وكأنها حدثت البارحة، فيسرح بها الخيال الى زمن الفراعنة الذي كانت تعيشه حسب اعتقادها .

كما تذكر تلك الايام التي قضتها في احدى المدارس الداخلية في نيروبي . وتعود بها الذاكرة الى ايام طفولتها عندما كانت في الثانية عشرة من عمرها، فتقول عندما كنت في هذه السن، انتابني شعور غريب جدا ... لم اذهب في غيبوبة ... انما تملكني احساس بأنني كنت واحدة من اسرة كانت تعيش في مصر القديمة .

وتضيف ديان التي كان والدها يعمل مساحا في نيروبي، انها لم تزل تذكر . كيف كانت تعدو في الشوارع هي واخواتها في حياة سابقة الذين لم ترهم بعد ذلك، لانهم قتلوا في الحرب فاحست بفراغ شديد .

وتتحدث ديان عن تقمص الارواح باعتبارها فلسفة تتطلب وقتا كثيرا لكي يمكن فهمها .

وتعتقد ان التنويم المغنطيسي قد يكون المرحلة التالية التي تساعدها على استكشاف هذا الموضوع، انما تؤكد، على انه ينبغي النظر اليه من وجهة علمية .

ان زوج ديان وأولادها يتقبلان ما تعتقده ديان لانهم يتمتعون بعقول متفهمة ومتفتحة .

ان زوج ديان، نابيل زيجر رجل مستقل ويعمل في الانتاج السينمائي والتلفزيوني فهو الذي قام باخراج العمل الدرامي «زاد» ويعني زكريا من تمثيل انتوني اندروز .

اما ابنتها فتدعى ميلسا جريفود التي تبلغ من العمر ٢١ عاما من زوجها السابق الممثل بول جريفود والتي لعبت دور روزي ولعبت دور صوفيا لورين وهي شابة في المسلسل: صوفيا وكوتستانس .

وتقول ديان التي تدير مشروعين ناجحين الى جانب عملها الفني الاول في مجال الديكورات الداخلية والثاني تأجير سيارات الليموزين القديمة، انها تحب ان تعمل مع ابنتها في يوم من الايام ومما يذكر ان المسلسل الاخير الذي قامت ببطولته «لابد من ان يكون لك زوجا» قد سجل نجاحا باهرا، وتعكف في هذه الايام على تسجيل مسلسل جديد . ومما يذكر ان الاعلان التجاري الذي مثلته لصالح نسكافية قد جعلها ثرية ومنتشرة، وتعيش ديان حياة تتسم بالتبذير والبذخ، وان كان يخامرها شك، بل وخوف من انها قد لا تجد عملا في المستقبل .

وتعترف ديان: انه من السهل الوقوع في ورطة عاطفية، الا ان اهتمامها بتقمص الارواح واعتقادها به قد يساعدانها وانها تفكر بالعودة الى مصر القديمة .. الى زمن الفراعنة .

فهناك حسب اعتقادها، الراحة النفسية، حيث لا مشاكل ولا هموم . لتعيش حياتها الماضية حياة الثراء، ولم لا فهي حسب اعتقادها من اسرة فرعونية ثرية .

أضواء على الفن التلفزيوني والاذاعي بعمان

صيف حار في عمان.. وسوالف رمضانية في صلالة
سعيد وسعيدة ومال البخيل وفوازير رمضان

● أمينة عبدالرسول ولمسات الماكياج

● مسلسل صيف حار

إعداد: صلاح البابا

في سلطنة عمان، الفنون تتطور بسرعة كبيرة جداً، ولكن لأسباب كثيرة لم تصلنا أخبار هذه الطفرة الفنية الكبيرة عن هذه الفنون. ولكن من خلال قراءتنا في الصحف والمجلات العمانية نشعر بالفخر والاعزاز لهؤلاء الفنانين الأعزاء، ومن خلال هذه السطور نلقي الضوء على بعض الأعمال الفنية - الاذاعية والتلفزيونية التي يتم اعدادها في سلطنة عمان حاليا.

أعمال كثيرة

من خلال التنقل الى صيف حار، و«سعيد وسعيدة» ومال البخيل، وفوازير رمضان، وبعض البرامج الدرامية، مع قضايا جديدة في عين المشاهد ننتقل بالقارىء العزيز الى سلطنة عمان لننتقل للقارىء في الكويت ومنطقة الخليج العربي صورة واضحة عن الفن الاذاعي والتلفزيوني في سلطنة عمان الشقيقة وذلك من خلال جريدة عمان.

مال البخيل

ومن خلال المثل الخليجي المعروف (مال البخيل يأكله العيار) انتهى الفنان (صالح شويرد) عن كتابة مسلسل كوميدي إذاعي من (٣٠) حلقة بعنوان (مال البخيل) والمسلسل من النوع الكوميدي الساخر ومن اخراج (محمد المعولي).

فوازير اذاعية

ومازلنا في الاذاعة كي نلقي الضوء على الاستعدادات في تسجيل فوازير رمضان الاذاعية حيث نرى (ثلاثة) مسابقات هي:

- المسابقة الرئيسية.
- المسابقة الدينية.
- المسابقة الخاصة بالاطفال.

المسابقة الرئيسية

أما المسابقة الرئيسية فقد أعدها محمد المنذري ويخرجها محمد المعولي وتدور حول الاقوال الخالدة أو الحكم المشهورة ولقد تم وضع عنوان لهذه المسابقة باسم (أقوال خالدة).

الوفود الاسلامية

والمسابقة الدينية (الوفود الاسلامية) تتحدث عن الوفود التي وفدت على الرسول الكريم ﷺ لبيان الدعوة والمطلوب معرفة اسم البلد الذي جاء منه الوفد.

أما مسابقة الاطفال - فهي ليست صعبة وفيها كل ما يهم الطفل الخليجي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة.

● قبل بدء التصوير

سوالف رمضانية

وشهر رمضان القادم سوف يكون عامراً في سلطنة عمان، حيث المسلسلات الاذاعية والاعمال التلفزيونية الدرامية والمسابقات المتنوعة وغيرها من الاعمال الفنية. ومن بين هذه الاعمال المسلسل الاذاعي الذي يتم تسجيله في ستوديوهات صلالة بسلطنة عمان بعنوان (سوالف رمضانية) كتبه أحمد وهدان ويخرجه محمد الخضري.

مدرسة عاصم

ومن السوالف الرمضانية الى مدرسة عاصم ننتقل الى البرامج الدرامية الاذاعية فنرى الاستعداد قائما لتسجيل حلقات درامية لاذاعية بعنوان (مدرسة عاصم) من إعداد الدكتور ابراهيم الكندي ويقع المسلسل في (٣٠ حلقة) وهذا المسلسل يلقي الضوء على القراءة الصحيحه ومخارج الحروف وأحكام التجويد وما يتصل بها.

سعيد وسعيدة

ومن الدراما الجادة الى الفكاهة ننتقل مع الفنان (صالح زعل) والفنانة (فخرية خميس) حيث نرى الثنائي الفكاهي في عمل كوميدي بعنوان (سعيد وسعيدة) وهو من النوع الكوميدي الهادف تاليف (أحمد بن درويش الحمداني) واخراج (أحمد الازكى).

صيف حار

ومن الاذاعة الى التلفزيون نلقي الضوء على المسلسل الكوميدي التلفزيوني (صيف حار) وهو مكون من (١٥) حلقة كتبه كل من جمعة الخصيبي وفوزي الغماري - ويعتمد على كوميديا المواقف. حيث تدور حكاية العمل على اقحام الأبطال في أعمال يدوية - مثل (الكهربائي والميكانيكي والحلاق) وغيرها - ولأن الابطال في العمل الفني لا يتقنون هذه الحرف اليدوية فإنهم يفشلون دائما. يشترك في المسلسل كل من الفنانين العمانيين.

- صالح زعل في دور شامس.
- سعود الدرمكي في دور رامس.
- سعد القبان في دور زهران.
- أمينة عبدالرسول في دور راية.
- جمعة هيكل في دور أمين.
- سعيد الهاشمي في دور خليفة.
- محمد نور في دور الحاج مراد.
- زبيدة قادر في دور زبيدة.

والمسلسل من إخراج فوزي الغماري.

كلام أخير

وسوف ننقل بصفة دائمة النشاط الفني من جميع بلدان دول مجلس التعاون كنوع من التعبير الفياض تجاه هؤلاء الفنانين الجيدين.

وفق الله الجميع.

الصفحة الفنية تطمئن على الفنانة سعاد عبدالله

بعد أن تعرضت الفنانة القديرة سعاد عبدالله لوعكة صحية عولجت خلالها بدخولها المستشفى، تماثلت للشفاء وعادت الى منزلها، وقد اتصلت بها الصفحة الفنية للاطمئنان عليها. قالت أم طلال أنها الان أفضل بعد رحلة العلاج وان كانت مازالت في المرحلة الثانية منها حيث مازال العلاج مستمرا وكذلك مراجعة الطبيب.

● سعاد عبدالله

ايان ماكشين: لم ينجح الا زواجي الثالث



● ليان ماكشين

● في أحد اعماله

الممثل ايان ماكشين أعلن انه منذ تزوج من جوين هامبل الممثلة الامريكية لم ينظر الى امرأة اخرى.. لانه أحبها حبا حقيقيا وذلك بعد أن قاسى تماما من زواجه في المرتين السابقتين.. ولقد كان بداية اللقاء بينه وبين زوجته جوين هامبل في أحد الافلام التي مثلاها معا.. واخرها مسلسل «تشارلي شابلن الشاب» وايان يؤدي دور والد تشارلي شابلن.. وتؤدي دور الام الممثلة «تويجي» أشهر موديل في الستينات.. ومن أشهر الممثلات حاليا..

وبالرغم من ان ايان وجوين مضى على زواجهما ثماني سنوات الا أنهما لم يفكرا حتى الان في انجاب أطفال.. ويبدو أن ايان يكتفي بأولاده من الزيجات السابقة.. فلديه كيت في الثامنة عشرة من عمرها.. ومورجان في الرابعة عشرة من عمره.. اما ايان ذاته فهو في الخامسة والاربعين من عمره..

وقد أعلنت جوين أنها لا تفكر في انجاب الاطفال بالرغم من أنها مازالت في الرابعة والثلاثين من عمرها.. وقالت إنما تفضل أن تتبنى أطفالا..

تقول جوين: «إنني أحب أن أتبنى طفلا.. وهناك أطفال كثيرون جاءوا الى العالم وهم غير مرغوب فيهم.. وأطفال لا يجدون الحياة الكريمة واللائقة.. عموما أنا حينما سأتبنى طفلا سأتبناه وهو في الثالثة عشرة من عمره..

وايان يود أن يقيم في امريكا حتى يكون قريبا من أطفاله الذين يقيمون حاليا مع والدتهم روث بوست الموديل السابقة.. «ان أولادي في حضانة والدتهم.. ولذلك فهم لا يرونني الا زائرا فقط.. إنني اخذهم الى السينما أو الى حديقة الحيوان.. إنني أحب أولادي»..

وعن سن الاربعين يقول ايان: «كان عيد ميلادي الاربعين مأساة كبرى.. لقد كنت أعتقد أنه ببلوغي هذا السن قد وصلت الى نهاية الحياة.. لقد كنت أعتقد أنه من الصعب أن أحصل على أدوار الفتى الاول.. وأن كل ادواري ستكون محصورة في دور الآباء والجدود.. ولكنني وجدت أن كل هذه الافكار مجرد أوهام.. وأن الممثل الناجح لا يهمه السن.. ولكن كل ما يهمه أن يؤدي أدواره بنجاح»..

روضة

في حوار مع فنان الكوميديا «سيد زيان»

اعز شريط في مكتبتي يحمل ذكريات حلوة قضيتها في الكويت!!
تمثيلي لفيلم «المزيكاتي» يعتبر درسا قاسيا لي في حياتي الفنية!!

القاهرة - «الرأي العام»

عزيزي القارىء هذه دعوة موجهة لك لنزور سويا مكتبة الفيديو الخاصة بفنان الكوميديا المحبوب سيد زيان.. انها مكتبة زاخرة بكل انواع المصنفات الفنية سواء كانت افلاما سينمائية او مسرحيات او مسلسلات تلفزيونية.

عزيزي القارىء - اننا سنستخدم لغة حوارية جديدة على العين القارئة.. فهيا بنا نجرب.. من خلال حوارنا هذا مع سيد زيان..

● كم تبلغ عدد الاعمال الفنية التي قدمتها لجمهورك والتي سجلتها على «أشرطة» الفيديو؟

- بالنسبة للمسرحيات يبلغ عددها حوالي خمس وستين مسرحية تقريبا. وبالنسبة للاعمال السينمائية يكون العدد ثمانين فيلما سينمائيا اما للاذاعة فاري انها مبتعدة عني هذه الايام لعل المانع خيرا، واعتقد ان الناس الذين فيها ينسونني كثيرا!!

● وماذا سترى من أعمالك عندما تبدأ في تشغيل «أشرطة» الفيديو؟

- في حقيقة الامر نفسي ارى عملا عظيما ورائعا للمخرج الراحل احمد ياسين وهو الفيلم السينمائي «اصدقاء الشيطان» الذي شاركت في بطولته مع نور الشريف ومديحة كامل وفريد شوقي انني ابحث عن هذا الشريط دائما ولكنني لا اجده وحقيقي نفسي احصل عليه كي اشاهده..

● وماذا عن اعمالك «حتجري» الشريط بسرعة لكي لا تتذكرها؟

- يضحك «اهو انت قلت» لكي لا تتذكرها - وبيني وبينك يستحسن الا ما تتذكرها واجرى الشريط وخلاص، وافتكر الاعمال الكويسة التي قدمتها.

واتمنى لكل ممثل ان يرفض كل الاعمال الهابطة المتدنية في المستوى طالما انه انتهى من تحقيق مرحلة الانتشار الفنية.

● وما هي اعمالك التي «ستبطيء» عندها الشريط لكي تسترجع معها كل الذكريات الحلوة؟

- فيلم اسمه «شوارع من نار» اخراج سمير سيف وقد ظللنا نصوره مدة عام ونصف العام بالتمام والكمال لان الشغل كان فيه سينما بحق وحقيقي وهو من انتاج واصف فايز وبطولة نور الشريف ومديحة كامل.. وهو يعد من الافلام التي لم يبخل عليها المنتج والدليل انه تكلف نصف مليون جنيه مصري.. انه واحد من الافلام الجيدة جدا لأن كل كادر فيه كان له معنى وذلك لانه من اخراج سمير سيف «من المخرجين السينمائيين الملتزمين القلائل عندنا في مصر والوطن العربي» يعني بالبلدي كده «موش شوية يعني»!! وهذا الفيلم يعتبر اول لقائي به واتمنى ان تعاد الكرة معه مرات اخرى..

● ومين من الفنانين اللي حتحرص على «تخصيص» مكان في مكتبتك لشرائطه؟

- حبيبي وصديق عمري - الله يرحمه ويحسن اليه - الفنان ابراهيم سعفان «انا محتفظ بكل اعماله الفنية - تقريبا - عندي وبصراحه كدة حاسس انه عايش معايا!!

● ومين من الفنانين الذي تحب ان تتفرج عليه؟

- كثيرون منهم الفنان الكبير محمود عبدالعزيز وعادل امام وسعيد صالح وهم من الفنانين الممتازين لانهم يعرفون كيف يختارون اعمالهم وكلما اجد شريطا لهم اتفرج عليه على طول وانا مغمض.

- يضحك سيد زيان - طيب تيجي ازاي وانا مغمض!!

● وما هو شريط الفيديو الخاص بك الذي عندما تشاهده على جهاز الفيديو تضحك مقهقها؟

- الفيلم الذي عملته اخر مرة وهو بعنوان «المزيكاتي» وما اعرفش انا بضحك عليه ليه؟! اكيد لان الدور الذي مثلته فيه لم يكن بتاعي خالص.. وحسبت اني بعد ما مثلته انه «حاجة موش طبيعية» يعني فيها افتعال درامي وليس من العيب ان الفنان يعمل فيلما سيئا ولكن الصح انه يعترف بخطئه.. ومن داخل قلبي اقولها على هذه الصفحات الكويتية «اتمنى من هذا «المطب» الفني ان يكون درسا قاسيا لي»!!

● يقولون: ان شريط الفيديو هو السبب الحقيقي في تدهور صناعة السينما هل هذا صحيح؟

- الفيديو هو السبب الحقيقي في تنشيط صناعة السينما العالمية لانه يقف «الند للند» لها فما الداعي كمتفرج ان انزل من البيت تاركا جهاز الفيديو وقاصدا دور السينما لكي اتفرج على فيلم فيها الا اذا كان الفيلم جيدا ومن هنا يحاول السينمائيون ان ينشطوا في تقديم افلام سينمائية على مستوى عال يجذب المتفرج اليها.

● سيد زيان

● ويقولون ايضا ان مسرحية سيدتي الجميلة التي كانت السبب الرئيسي في انتشار شريطك الفني؟

- لا يمكنني انكار ان مسرحية سيدتي الجميلة مع الاستاذ الكبير فؤاد المهندس والسيدة شويكار كانت احد اسباب ظهور سيد زيان فنيا فصار الناس بعد مشاهدتهم لها يسألون: اسمه ايه الفنان ده؟!

● ارى هناك شريط فيديو مثبت على وجهه صورة لمعالم دولة الكويت.. استأذنك في ان نتعرف عليه؟

- انه شريط لذكريات جميلة قضيتها في دولة الكويت وذلك عندما كنا نعرض مسرحية «الفهلوي» على مسرح سينما الاندلس لمدة سبعة ايام ويعتبر عدد ليالي العرض هذه رقما قياسيا لم يصل اليه فنان غيري من قبل، واحمد الله ان صديقي الحبيب فنان الكويت الكبير «عبدالحسين عبدالرضا» كان قد زارني في المسرح وحياني على ضربي لهذا الرقم القياسي.. ان هذا الشريط اعتز به جدا لانه يحمل مشاهد جمعتني وفناني الكويت العظماء.



● اعمال سيد زيان

كايلي مينوج... معجزة الغناء في القرن العشرين



● كايلي مينوج مع عائلتها

حينما وصلت المغنية الاسترالية كايلي مينوج الى انجلترا ،كان من المعروف ان هذه ليست المرة الاولى التي تطأ قدميها فيها العاصمة البريطانية ، كما انها لم تكن غريبة على الجمهور البريطاني الذي رآها من قبل في مسلسل «الجيران» و«الحياة في شارع رامس» ، والذي استمع الى أول أغنية لها في انجلترا: «يجب أن أكون محظوظة» ... وفي المرة الاولى التي قدمت فيها الى بريطانيا حصلت على اعجاب الجميع ، ولكن أحداً لم يتحمس لبقائها في انجلترا ، ولكنها أصبحت ضيفة شرف في كل الحفلات المهمة بعد أن أصبحت حالياً أشهر مغنية ووصلت مبيعاتها من أحد ألبوماتها الى (١,٨) مليون نسخة .

وقد اعترف المسؤولون في الاذاعة البريطانية بانهم لم يمنحوا كايلي حقها تماماً ، «انها نجمة حقيقية ، انها طموحة ، ولا توجد نهاية لهذا الطموح ، اننا نعتبرها أهم مغنية في هذا العصر ، فهي موهوبة» ...

ويقول ستكوك أيتكن أحد المسؤولين عن أكبر الاستوديوهات في لندن «انها معجزة حقيقية ، اننا حينما سجلنا لها أغانيها لم تطلب منها ان ترتدي ملابس معينة ، كما اننا لم نغير اسمها ، كان كل ما يهمنا أن نقدمها للجمهور كما هي تماماً ... انها شخصية مرحة وودودة ومحبوبة» ...

ويقول المقربون من كايلي أن أصحاب استوديوهات ستكوك ايتكن أعلنوا أنهم سيجمعون بينها وبين جاسون الممثل الذي يمثل أمامها في مسلسل الجيران في ألبوم مشترك ، وعندما تم الاعلان عن ذلك وصلهم ربع مليون طلب بحجز الالبوم ، والسبب في ذلك الاشاعات التي انتشرت عن وجود حب عميق بين كايلي وجاسون ، تماماً كالحب العميق الذي يمثلانه على الشاشة في مسلسل الجيران .

ويقول جاسون: «انني اشعر بالسعادة حينما أكون قريباً من كايلي ... انني اشعر بدفء العائلة ، ودفء الحب ، وأعتقد اننا سننجح تماماً اذا أنتجنا عملا مشتركاً» ...

وتقول كايلي: مازلت أتذكر زيارتي الاولى لانجلترا ، لقد كنت فتاة مغرورة ، أستجدي المخرجين والمسؤولين في الاستوديو لكي يستمعوا اليّ ويسجلوا لي أغنية ... أما الان فلقد استطعت بطموحي ومثابرتي أن أحقق ما أريد ... وأتمنى أن أظل على القمة لسنوات عديدة ... حقيقة ان التمثيل يستهلك كثيراً من وقتي ، ولكنني أحافظ على صوتي بكل السبل الممكنة ، وأنا أتطلع الى هذا اليوم الذي أنتج فيه مع زميلي جاسون عملا فنياً مشتركاً» ...

روضة

وزير الخارجية التونسية لـ«الرأي العام»

الاخوّة الصادقة هي التي تجمع بين الشعبين التونسي والكويتي

تونس - خاص بـ«الرأي العام»

اكد وزير خارجية الجمهورية التونسية السيد عبدالحميد الشيخ في حديث خاص بـ «الرأي العام» ان الاخوة الصادقة التي تجمع بين الشعبين التونسي والكويتي والتي تعمقت عبر العقود الماضية تنبع من اصالة البلدين الشقيقين ومن حرصهما المستمر على تدعيم التضامن والتعاون بينهما بما يلبي رغبات شعبيهما ويضمن مصلحتهما المشتركة.

واضاف يقول: ان هذه العلاقات التي يرعى نموها كل من الرئيس زين العابدين بن علي واخيه حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح تشهد اليوم تنوعا ومثالية تجعل منها نموذجا لما يمكن ان يقوم بين دولتين شقيقتين من علاقات.

واستطرد يقول: فتطلعاتنا واحدة سواء أكان ذلك بالنسبة لبلدينا اللذين نريد لهما مزيدا من التقدم والرقي والاستقرار والمنعة أو بالنسبة لمنطقتينا اللتين ننشد لهما ببناء مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي تعاونا اوسع وترابطا اشمل وكذلك بالنسبة لامتنا العربية والاسلامية حيث تتضافر جهودنا مع جهود اشقائنا.

وفيما يلي نص الحديث:

● ما مستقبل حركة عدم الانحياز؟

– ان تونس من بين الدول المؤسسة لحركة دول عدم الانحياز وقد ساهمت باستمرار في دفع هذه الحركة واعطائها المضمون السليم الذي يضفي عليها المصداقية الضرورية حتى يكون لها التاثير والفعالية على القضايا الدولية.

وقد قامت هذه الحركة خلال العقود الماضية باداء رسالتها في ظروف دولية ليست سهلة وتعرضت لضغوط كثيرة ومحاولات مختلفة اثرت بعض الشيء على مسيرتها وليس سرا ان اطرافا عديدة في صلب الحركة حاولت ان تعطيها اتجاه معينا ليس بالتاكيد المسار الصحيح لحركة تتصف بعدم الانحياز لكنه يمكن القول بان الحركة استطاعت الحفاظ على نسبة عالية من سلامة التوجه.

ومهما يكن من امر فان الحركة مدعوة اليوم الى القيام ببحث عميق لاوضاعها وتوجهاتها على ضوء التطورات الناتجة عن سياسة الانفراج والوفاق الدوليين.

● ما تأثيرات الموقع الجغرافي المتوسطي على تونس؟

– نحن دولة متوسطية بحكم الموقع والتاريخ والحضارة وسواحلنا تمتد على اكثر من الف وستمائة كيلو متر من الحوض الغربي للبحر الابيض المتوسط وهذا الموقع بطبيعة الحال زج بنا اخذا وعطاء في خضم التحولات الكبرى التي شهدتها ضفاف المتوسط على مر التاريخ وفرض علينا اهتماما ومتابعة لكل ما يجري في المنطقة باعتبار تاثيره المباشر على امننا وسلامتنا.

● ما دور تونس في تمتين الروابط بين افريقيا والعالم العربي؟

– اننا كبلد عربي وافريقي في نفس الوقت سعينا وما زلنا الى اثراء الحوار العربي الافريقي وترسيخ اسس التعاون بيننا باعتبار تشابه القضايا القائمة في افريقيا وفي العالم العربي وخاصة التواطؤ القائم بين النظام العنصري في جنوب افريقيا واسرائيل ضد القضايا العربية والافريقية على حد سواء.

ان تضامننا مع اشقائنا الافارقة لا ينبني على ارتباط المصالح ووحدة المصير فحسب، وانما ايضا لما نواجهه معا من تحديات النمو ومعاناتنا المشتركة لحيف النظام الاقتصادي الدولي الراهن اضافة للمديونية الثقيلة التي ترزح تحت نيرها الدول الاقل تقدما في القارة. اننا ندعو ونعمل في تونس من اجل تعميق علاقات التعاون والاخاء بين العرب والافارقة ونسعى الى تنشيط اجهزة التعاون خدمة للمصالح المشتركة ودعما لجهود التنمية في بلداننا.

● تستمر اسرائيل في انتهاكاتها للمقدسات الاسلامية في القدس واعتبارها عاصمتها الابدية كيف ترون في هذه المرحلة بالذات التحرك من اجل منع اسرائيل من مواصلة تنفيذ مخططها؟

– دأبت اسرائيل على القيام بممارسات ترمي الى تهويد مدينة القدس وطمس المصالح الاسلامية وانتهاك حرماتها ماضية في تنفيذ مخططها الرامي الى اعتبار ضم القدس واعلانها عاصمة ابدية لكيانها امرا مقضيا لا تراجع فيه. الا ان المجموعة الدولية التي رفضت ان تساير اسرائيل في هذا الطريق وان تنقل سفاراتها من تل ابيب الى القدس ترفض هذا الاجراء التعسفي وغير الشرعي والمتخذ من طرف واحد.

ومعلوم ان قضية القدس لا تهم العالم العربي فحسب بل هي في صدر اهتمامات العالم الاسلامي لما تمثله هذه المدينة بالنسبة للمسلمين باعتبارها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وارض الاسراء والمعراج. وكذلك الامر بالنسبة لكافة الديانات السماوية الاخرى، لذلك لا يمكن باي حال قبول الامر الواقع الذي تحاول ان تفرضه اسرائيل والذي يرفضه العرب والمسلمون

والمجموعة الدولية فضلا عن كون القدس عاصمة الدولة الفلسطينية لذلك فان الموقف الاسرائيلي لا يستند الا الى منطق القوة والعدوان. وان الجهود التي تبذلها لجنة القدس ومنظمة المؤتمر الاسلامي والضغوط التي تمارسها المجموعة الاسلامية قاطبة استطاعت لحد الان الوقوف امام كل محاولات اسرائيل لحمل المجموعة الدولية على الاعتراف بالامر الواقع وانه علينا ان نستمر في ذلك والعمل على تدعيم هذا التوجه ضمن مواقف موحدة ومتضامنة.

● ما هي الخطوات التي توختها بلدان المغرب العربي للوصول الى قيام اتحاده؟

– بناء المغرب العربي الكبير هو في واقع الامر استجابة لمطامح شعوب المغرب وتجسيما لارادة قادته، وقد مثل هذا الطموح مطلبا تتوارثه الاجيال المتعاقبة عبر التاريخ وكان شعارا مرفوعا باستمرار رغم العقبات الكثيرة والمفتعلة احيانا مثل عهود الاستعمار.

وقد قامت محاولات عديدة لكنها كانت تصطدم بعراقيل ناتجة عن معطيات خارجية في اغلب الحالات واعتبارات ظرفية مختلفة الا ان عمق هذه المشاعر وتجذرها في وجدان الشعوب المغاربية اكسبها قوة وصلابة وجعلها تصمد في وجه كل العواصف وتفرض نفسها لانها نابعة من الاعماق.

واذا اكتفينا بالرجوع الى التاريخ المعاصر يمكن لنا الانطلاق من مؤتمر طانجة التاريخي سنة ١٩٥٨ وما تبعه من لقاءات ومحاولات متكررة والتي افضت في وقت ما الى قيام اللجنة الاستشارية الدائمة للمغرب العربي وهي تعبر لارادة سياسيه.

ولقد كانت فكرة بناء المغرب العربي راسخة في الضمائر باعتبارها احدى الثوابت في كيان كل مغاربي ونمت واشتد عودها في وعي المغاربة واتسمت اضافة الى العاطفة الجياشة بالعقلانية الناضجة خاصة بعدما تبين ان العصر الذي نعيشه هو عصر التكتلات وانه لاخيار لنا غير رص الصفوف وجمع الشمل اذا اردنا ان نتعامل مع التحديات الكبرى التي تنتظرنا باكثر ما يمكن من حظوظ النجاح.

فكان لابد من التحرك في اتجاه المغرب وتخطي العقبات وتطويق التوترات وخلق المناخ الملائم لهذا التوجه.

وجاء تحول السابع من نوفمبر في تونس الذي بادر بتطبيع العلاقات مع الجماهيرية الليبية الشقيقة وساهم بذلك في تنقية الاجواء مع الاشقاء وبينهم وعاد الصفاء الى العلاقات بين المغرب والجزائر فكان لقاء زرالدا التاريخي في يونيو ١٩٨٨ الذي جمع قادة دول المغرب الخمس في قمة شكلت منعطفا حاسما في تاريخ علاقات دول المنطقة.

وقد اعطى هذا اللقاء اشارة الانطلاق الى المسيرة المغاربية في مختلف القطاعات وضبطت مواعيد محددة لتقديم حصيلة هذا العمل الى اللجنة المغاربية العليا وتم ذلك في اجواء سادتها روح الاخاء والتصافي والصراحة. وقد نظرت هذه اللجنة في ما توصلت اليه اللجان القطاعية

وتباحثت فيها ثم أقرتها في شكل توصيات تم رفعها الى قمة مراكش التي توجت هذه الجهود باعلان القادة في بيان تاريخي عن قيام اتحاد المغرب العربي وتم التوقيع على معاهدة تمثل الاطار القانوني وتجسم هذا البناء بهياكله واهدافه ومؤسساته.

ولعل اهم من ذلك كله الروح البناءة التي سادت اعمال القمة والعزيمة الصادقة التي عبر عنها القادة المغاربية بانجاز هذا الكسب الكبير.

واذا كانت قمة مراكش تمثل تتويجا لتمشي عقلاني سليم فهي في نفس الوقت منطلقا لمسيرة التنفيذ على ارض الواقع لما التزمنا به جميعا بحماس وصفاء النية.

قمة مراكش تمثل تتويجا لخطوات عقلانية وانطلاقا لمسيرة التنفيذ على ارض الواقع

● اجتماع مراكش – اتحاد المغرب العربي

● عبدالحميد الشيخ وزير خارجية تونس

● الرئيس زين العابدين بن علي

● هل من فائدة في قيام تجمع بالمغرب العربي وآخر بالمشرق وثالث بالخليج.

– لقد تزامن قيام اتحاد المغرب العربي مع انبعاث المجلس الاقتصادي العربي فاستبشرنا بذلك ورحبنا بالمقاصد والاهداف التي قام عليها والتي لا تختلف في جوهرها عن الاهداف التي انبنى عليها مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي.

ونحن نعتبر هذه الخطوات محطات طبيعية على طريق العمل العربي المشترك والتمشي الوحدوي المحكم الرصين.

ان متطلبات العصر تقتضي منا اليوم التجمع في نطاق وحدات جغرافية تجمع بينها المصالح المشتركة والاهداف المستقبلية لرفع تحديات التنمية والاستعداد للتعامل مع التكتلات الاخرى في كنف الندية وتكافؤ الفرص وتبادل المصالح

● ما هي أهم التحولات التي شهدتها تونس منذ السابع من نوفمبر ١٩٨٧؟

– تعيش تونس السابع من نوفمبر سلسلة متواصلة من التحولات الجريئة التي غيرت معالم المجتمع التونسي واضفت عليه حركية لم تشهدها منذ زمن طويل فقد بادرت حكومة الرئيس زين العابدين بن علي منذ استلامها لمقاليد الامور باتخاذ الاجراءات العملية الفورية لابراز وتاكيد الهوية الاسلامية والانتماء العربي للشعب التونسي واطلقت الحريات الاساسية للمواطن فكرا وممارسة واعادت اليه مكانته وحقوقه في دولة تعتمد المؤسسات والقانون وتصان فيها كرامة الانسان.

ومن هذا المنطلق بادر سيادة الرئيس زين العابدين بن علي باتخاذ قراره القاضي بتنظيم انتخابات رئاسية وتشريعية قبل أوانها وذلك تمشيا مع روح السابع من نوفمبر وتجسيما للاختيارات الديمقراطية التي تنتهجها تونس في عهدها الجديد. وليس من قبيل الصدفة ان تجمع مختلف التنظيمات السياسية التي برزت على الساحة في اطار التعددية السياسية على اختيار الرئيس بن علي مرشحا لرئاسة الجمهورية تقديرا لما قدم لتونس من انجازات ومكاسب منذ تولية قيادة البلاد ولما اكده باستمرار من وفاء للتعهدات التي التزم بها في بيان السابع من نوفمبر والرامية الى ارساء دولة القانون واطلاق الحريات العامة فيها.

وفي اطار هذا التوجه ستخوض مختلف الاحزاب السياسية الانتخابات التشريعية في قوائم مستقلة في كنف الديمقراطية الكاملة والمنافسة الشريفة وتوفر حرية التعبير والاختيار للمواطن.

● العلاقات بين دولة الكويت وتونس معروفة بأنها علاقات أخوة ومودة فهل لكم من كلمة حولها؟

– ان الاخوة الصادقة التي تجمع بين الشعبين التونسي والكويتي والتي تعمقت عبر العقود الماضية تنبع من أصالة البلدين الشقيقين وفي حرصهما المستمر على تدعيم عرى التضامن والتعاون بينهما بما يلبي رغبات شعبيهما ويضمن مصلحتهما المشتركة.

لذلك فان العلاقات بين الشقيقتين تونس والكويت لا يمكن الا أن يكون قوامها الاخوة والمودة والتعاون والعمل المشترك من أجل بلدينا وكذلك لفائدة قضايا أمتنا العربية والاسلامية.

ان هذه العلاقات التي يرعى نموها كل من سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وأخيه حضرة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح تشهد اليوم تنوعا ومثالية تجعل منها نموذجا لما يمكن أن يقوم بين دولتين شقيقتين من علاقات.

فتطلعاتنا واحدة سواء أكان ذلك بالنسبة لبلدينا اللذين نريد لهما مزيدا من التقدم والرقي والاستقرار والمنعة او بالنسبة لمنطقتينا اللتين ننشد لهما ببناء مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي تعاونا أوسع وترابطا أشمل وكذلك بالنسبة لامتنا العربية والاسلامية حيث تتضافر جهودنا مع جهود أشقائنا.

ولابد هنا من التنويه بالدور الذي يضطلع به أشقاؤنا في الكويت خدمة لقضايا أمتنا العربية والاسلامية. وما رئاسة اللجنة السداسية الخاصة بلبنان من طرف أخي معالي الشيخ صباح الاحمد الصباح وما يبذله من جهد نامل له التوفيق لمصالحة الاشقاء في لبنان وتجاوز المحنة التي يمر بها لبنان العزيز. الا دليل على ذلك الدور.

وأود ان انتهز هذه الفرصة لاعبر لحضرة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وللشعب الكويتي الشقيق عن مشاعر الاخوة والمودة وعظيم التقدير التي تكنها في تونس رئيسا وحكومة وشعبا لسمو الامير وأعضاده في الدولة وللشعب الكويت الابي.

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة جيب سوزوكي ٨٢ – استعمال بسيط تامين سنة – السعر ٥٠٠ د.ك – وفيات ريتمو ٨٤ فل اتوماتيك – مكيفة ٤ أبواب قطعت ٦٠٠ الف كلم السعر ٦٥٠ د.ك ت: ٢٦١٩٢١٤.

★★★

● للبيع سيارة هيونداي طراز ٨٧ اللون ابيض مطلوب ٢٢٣٩ د.ك القسط ٧٧ د.ك شرط فحص الوكالة للاتصال ت: ٥٦٢٧٨٩٥ بعد الظهر.

★★★

● للبيع سيارة بونتياك جراند بريكس موديل ١٩٨١ – لون كحلي مع رصاصي للاتصال ت: ٥٦١٨٤٧٤.

★★★

● للبيع سيارة هوندا سيفيك موديل ٨٤ – اللون ابيض بحالة جيدة – شرط الفحص السعر ٦٠٠ د.ك.

★★★

● للبيع سيارة جاكوار موديل ١٩٨١ جير وماكينة شفر بحالة جيدة جدا لاعلى سعر ت: ٣٧١٢٤٧٦ – زهير.

★★★

● للبيع سيارة امريكي موديل ١٩٧٧ السعر ١٥٠ د.ك، وغسالة امريكي فول اتوماتيك وثلاجة ١٣ قدما وغاز مسطح مع الانبوبة ومروحة عمودية ميتسوبيشي وتليفون ياباني ت: ٤٨٧٥٦٢٩ مساء – مراد.

مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة مرسيدس ٢٠٠ او ٢٣٠ او ٢٨٠ كاملة بكل الكماليات موديل ٧٩ او ٨٠ او ٨١ او ٨٢ او ٨٣ للاتصال ت: ٢٦٢٨٥٤٧.

مطلوب عمل

● اطلب عملا بالكويت او دول الخليج بوظيفة مركب لخطوط المياه وسباك صحي وسائق نقل خفيف برخصة مهنية ومؤهل – ت: ٨٧٧٤٧٩ – ٨٦٣٨٥٦.

● حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية «بناء وتشييد» – خبرة ٤ سنوات – في مجال الانشاءات الخرسانية والمعدنية الجاهزة ارغب في العمل بالكويت او باحدى دول الخليج – اشرف لطفي حسن العلام – العراق – بغداد – الشعلة – الشارع العام محل الرامي لمجاري التبريد رقم الدار ٥٦/٢٨/٣.

★★★

● مهندس مدني مصري دفعة مايو ١٩٨٦ ومشروع التخرج «الاساسات» بتقدير جيد يرغب العمل باحدى دول الخليج – خلف محمد عبد الرحيم – اليمن الشمالي – صنعاء ص.ب ١٢٢٢٣.

★★★

● شاب مصري ميكانيكي سيارات خبرة ٥ سنوات يرغب العمل في الكويت او دول الخليج ويحمل رخصة قيادة مهنية او اي عمل مناسب وخبرة بالاعمال الزراعية – سعيد عبدالفتاح احمد ناصف – الاسكندرية – سيد بشر – بحري – مساكن ارض الامريكان بلوك ٤ مدخل ٣ ت: ٨١٥٥٦١ الاسكندرية.

★★★

● طبيب بيطري متخرج عام ٨٦ من جامعة الاسكندرية – خبرة سنتان سبق له العمل في الانتاج الحيواني والدواجن والادوية – علاء عبدالمنعم عرنسه – ٥٤ ش صفية زغلول – محطة الرمل – الاسكندرية – مصر. للاتصال ت: ٤٨٣٩٤٧٦.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة عام ١٩٧٥ يرغب العمل في اي دولة عربية – فاروق عبدالمقصود احمد – ٥٦ ش الطيب المهيري – حمام الانف – تونس – الجمهورية التونسية ت: ٢٩٤٢٨٤ تونس.

★★★

● مهندس مصري يطلب عملا بهيئة حكومية ارتفاع خاص له خبرة في المعدات البحرية – ديزل – طنجات. عبدالرحمن محمد ت: ٥٦١٣٤٥٢.

● مصري طباخ خبرة بالمستشفيات وخبرات أخرى يجيد جميع اعمال الطهي. يرغب العمل في دولة الكويت او السعودية او دول الخليج. محمد مصطفى محمد سليم – الاسكندرية – الشاطبي ج.م.ع عمارة الاوقاف رقم ٢٧ حرف (ب).

★★★

● حاصل على دبلوم تجاري عام ١٩٧١ اجيد الكتابة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية واحمل رخصة قيادة سيارات عمومي درجة اولى من مدينة الاسكندرية ارغب بالعمل كسائق او اعمال السكرتاريا لدى احدى الشركات او المؤسسات بدولة الكويت او احدى دول الخليج. سيد علي سيد بكر – المؤيد كرموز الاسكندرية ج.م.ع.

★★★

● حاصل على عدة رخص في بعض الدول يطلب العمل كسائق لنقل صغير او كبير لدى شركة او مؤسسة بالكويت لديه خبرة بالسواقة ١٣ سنة. محمد علي محمد قطامي – السعودية – القصيم – ش. الخبيب – ت: ٠٦٣٣٥٩١٩٣ – عبده علي.

★★★

● شاب فلسطيني خريج جامعة القاهرة كلية الحقوق حاصل على الليسانس بتقدير جيد مرتفع يجيد اللغة العربية والانجليزية والفرنسية اجادة تامة ويرغب في العمل باحدى المؤسسات الحكومية او الخاصة ت: ٧٢٩٢٧٥ ج.م.ع. – حاتم الرملاوي.

★★★

● مهندس مدني اردني خريج عام ١٩٨٣ خبرة في العمل شركات المقاولات والمبيعات يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج ت: ٧٤٦٦٢٨ الاردن – زياد نوفل.

● خطاط مصري مقيم بالسعودية حاصل على اجازة التخصص في الخط والزخرفة الاسلامية له خبرة ٣٥ سنة يرغب في العمل في الكويت او في اي دولة من دول الخليج محمد سعد الدين الرياض ١١٤٢١ ص.ب ٦٨٤ المملكة العربية السعودية ت: ٤٠٥٦٥٦٣.

★★★

● شاب حاصل على الثانوية العامة ويتقن الطباعة «عربي انجليزي» يطلب عملا مناسبا محمد حسن ت: ٢٧٩/٣٩٥٢١١٦ الوفرة.

● شاب مصري حاصل على بكالوريوس زراعة وخبرة ٦ سنوات مشرف تغذية بالمستشفى وعمل مسائي يطلب عملا بالكويت – خبرة بعمل البدالة ت: ٢٨٢٥٨٦٣ – احمد.

★★★

● يرغب بالعمل مندوب مبيعات لمصنع بلاستيك حيث ان له خبرة بهذا المجال بالسعودية ولديه رخصة قيادة مصرية ت: ٢٥٨٨٥٢٥ القاهرة – ٤٧٨٤٥١٩ – الرياض – حمد عبدالحافظ.

★★★

● شاب مصري حاصل على بكالوريوس علوم وتربية سنة ٨٧ ودبلوم معلمين سنة ٧٥ يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج العربي بمجالي التدريس ت: ٦٤٢٠٠٢٧ – عبدالوهاب.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة المحاسبة سنة ١٩٨٦ دراسات في برمجة الكمبيوتر بلغة الكوبول ويجيد الطباعة عربي يطلب عملا في مجال المحاسبة او البرمجة بلغة الكوبول ت: ٤٨٩٦٧٩٤.

★★★

● حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم اصلاح وصيانة المعدات الكهربائية ولف موتورات خبرة في هذا المجال يرغب في العمل في الكويت او احدى دول الخليج – محمد حسن السيد – العراق – بغداد ساحة الشهداء جامعة بشارة.

★★★

● شاب يمني يطلب عملا مناسبا لديه ثانوية عامة واقامة قابلة للتحويل ت: ٢٥٢٤٩٩٦ – عبدالرحمن السقاف.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام – قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

● مدرس اعدادي بكالوريوس علوم وتربية شعبة (تاريخ طبيعي + دبلوم معلمين ٧٨ ارغب بالعمل في مدارس الحكومة او المدارس الخاصة في الكويت او احدى دول الخليج العربي. عبدالوهاب مصطفى عبدالواحد احمد ج.م.ع – كفر الشيخ – ادريجة ت: ٦٨٣٤٩٣٣.

★★★

● حاصل على ليسانس لغات وترجمة شعبة اللغة الفارسية وادابها بتقدير جيد مع خبرة سنتين يرغب بالعمل في الكويت باحدى المؤسسات او الشركات و الوزارات ج.م.ع – الجيزة – بورشين – صقارة فوزي عبدالنبي.

★★★

● شاب مصري حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة في مجال البيع والتسويق والعلاقات العامة والحسابات ويرغب في العمل خارج مصر. احمد ماهر – ٤ش عبدالله محم الماظه – مصر الجديدة ج.م.ع ت: ٢٩١٤٧٨٧.

★★★

● شاب مغربي حاصل على البكالوريوس، يجيد اللغة العربية والانجليزية والفرنسية، لديه رخصة قيادة مغربية ويحمل جواز سفر مغربي يود العمل باحدى وكالات السفريات او الشركات بدول الخليج العربي. ناظير عبدالمجيد. كلم، ١٣ طريق مديونة ع.ح. البيضاء. المغرب.

★★★

● حاصل على ليسانس الحقوق ارغب العمل في اي مجال بدولة الكويت او احدى الدول الخليجية شركات – مكاتب – فنادق – محلات سوبر ماركت – عصام عبدالله محمد – العراق – بغداد – مدينة صدام شارع الوحدة رقم ١٥/٢٦/٢٢ مخبز صمون فاضل عبود.

★★★

● نجار موبيليا مقيم في العراق مصري الجنسية يطلب عملا مناسبا – بغداد ساحة الرصافي – شارع رشيد فندق السنابل غرفة ٤ محمود احمد محمود.

للبيع شقق

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة مع التليفون بالفروانية – الدائري السادس الايجار ١٣٠ – للاتصال ت: ٤٧٦٠٠٩٧ ابو خالد.

★★★

● للبيع شقة غرفتين وصالة مع التليفون بالفروانية الدائري السادس الايجار ١٣٠ دينار – ت: ٤٧٦٠٠٩٧ ابوخالد.

مطلوب شقق

● مطلوب شاب للسكن في شقة بالكويت – ت: ٢٤٤٥٧٣٢ من الساعة ٨ الى ١٢ حسن.

متفرقات

● للبيع ساعة نسائية ذهب ومرصعة بالماس ماركة اوميجا – للاتصال بعد الرابعة ت: ٣٩٨١٠٩٨.

★★★

● للبيع جهاز كمبيوتر شخصي AMSIRAD CPC 464 كاسيت شاشة ملونة مع ١٠٠ شريط كمبيوتر العاب متنوعة + ثلاثة كتب تعليم وعدد من المجلات الخاصة بالجهاز السعر ٢٠٠ دينار – للاتصال ت: ٥٣٣٠٢٧٣ بعد الثالثة عصرا.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات دوام وزارات صباحي من السالمية الى حولي والنقرة الاتصال بعد الظهر – للاتصال ت: ٥٣٨٤٩٣٣ بعد الظهر.

★★★

● مطلوب توصيل موظف من السالمية شارع الخنساء الى جمعية العمرية دوام وزارات – ت: ٥٧١٦٣٦٢ محمد.

★★★

● مطلوب غرفة نوم محلية مستعملة بحالة جيدة ت: ٤٧٣٧٠٣٦ – ابونضال.

● للبيع تليفون وزاري ٠٧٢٦٨٧ للاتصال ت: ٢٥٥٠٠١٠ – ٩٠٣٤٤٤٣.

● مطلوب توصيل سيدة من شارع بغداد الى المرقاب دوام شركات ت: ٢٤٠٩٨٨٠/١/٢/٣.

● للبيع كمبيوتر أمستراد cbc 464 كاسيت، شاشة ملونة بالاضافة الى ١٠٠ شريط كمبيوتر خاص للالعاب و٣ كتب تعليم ومجلات خاصة به السعر ٢٠د.ك للاتصال ت: ٥٣٣٠٢٧٣ بعد الساعة ٣ بعد الظهر.

● للبيع طراد مع عربية ماركة (العبد) مرخصة تامين شامل طوله اثنان ونصف قدم موديل ٧٨ قوة الماكينة ٢٢٨ حصان المعاينة في بنيد القار – ت: ٢٥٢٢٨٥٥ صباحا – ٥٥١٨٧٧٨ مساء – ابوفيصل.

★★★

● مفقود جواز سفر اردني باسم / باسم صبحي عبدالحميد احمد سلامة صابر في الكويت رقم ١٢٨١٠٤٤ فعلى من يجده يرجى تسليمه للسفارة الاردنية.

● مطلوب سيدة للتوصيل من الرميثية الى الكويت دوام وزارات من الساعة ٧ صباحا الى ١ ظهرا ت: ٥٦٥٠٣٢٠ – ام علي.

★★★

● مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الشرق دوام واحد ٨–١٢٫٣٠ ت: ٢٦٤٥٣٦٤.

● مستعد لتوصيل موظفات من السالمية الى الكويت وبالعكس من الساعة ٨ صباحا الى ١٢٫٣٠ ظهرا ومن الساعة ٤ الى ٧٫٣٠ مساء – ت: ٢٤٠٤٣٢٣ وديع.

★★★

● مطلوب طراد ١٦ – ١٨ قدم – ٢ ماكينة – بحالة جيدة جدا، للاتصال: ٤٨٣٨٦١٦ محمد درويش.

● عامل يطلب عمل نصف دوام مسائي. ت: ٢٤٤٥٨٥٣ موريس.

★★★

● للبيع تليفون وزاري يبدأ برقم ٧٦ الاتصال ٢٤٠٣٦٩٧ صباحا – ٠٧٦٦٩٣ مساء.

خدمات «الرأي العام» المجانية

وزيـــر الاعــلام الصــومــالي

مباحثات الشيخ زايد وبري تناولت التطورات العربية في الصومــال لا سجيــن سياسيــا

ابو ظبي -كونا- اعلن وزير الاعلام والارشاد القومي الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد انه لا يوجد سجين سياسي واحد في سجون الصومال. وقال الوزير الصومالي الذي يرافق الرئيس الصومالي محمد سياد بري في زيارته الحالية لدولة الامارات العربية المتحدة في مؤتمر صحفي محدود عقده هنا امس قبيل اختتام هذه الزيارة والتي بدأت يوم الاثنين الماضي ان الرئيس الصومالي قد اصدر عفوا شمل جميع المسجونين السياسيين في الصومال اضافة الى عفوه عن جميع المتمردين الفارين الذين يعودون الى بلدهم وذلك في اطار تحقيق الوحدة الوطنية لابناء الصومال.

وقال ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية «كونا» هنا اليوم حول علاقات الصومال مع جيرانها ان الصومال حاولت حل كل المشاكل مع جيرانها وخاصة الاثيوبيين وان هذه المحاولات تحقق نجاحا وان لجنة مشكلة على المستوى الوزاري بين الصومال واثيوبيا قد نفذت بعض بنود الحلول المطروحة لانهاء جميع الخلافات بين البلدين والتي نشبت في اعقاب هجوم المتمردين الصوماليين الذين كانوا يعيشون باثيوبيا على شمال الصومال ومحاولة فصله عن الجنوب. واوضح ان من بين هذه الخطوات لانهاء الخلافات بين البلدين والتي تمت بالفعل انسحاب القوات المسلحة للبلدين الى ١٥ كيلومترا من الحدود بين البلدين.. وتبادل الاسرى.. واعادة العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء مشيرا الى وجود سفير لكل من البلدين لدى البلد الاخر حاليا.

وذكر وزير الاعلام والارشاد القومي الصومالي ان المتمردين في هجومهم في شهر مايو الماضي قد استهدفوا بالفعل تقسيم الصومال الى شمال وجنوب وانهم دخلوا المدن بقوة وهدموا المباني وطردوا السكان.. لكن محاولاتهم واهدافهم قد فشلت بعد ان بذلت الحكومة الصومالية كل جهودها لوقف هذا الهجوم واعادة الامن لكل اجزاء الصومال لان وحدة الصومال امر مقدس.

وقال ان الحكومة وبعد ان طردت المتمردين تريد ان تبني البلد من جديد بجهودها الذاتية وبمساعدة من اخواننا واصدقائنا. ولم ينف الوزير الصومالي وجود عدد من المتمردين مازالوا يتخذون من الجبال ماوى لهم ويقطعون الطرق ويطلقون الرصاص على الامنين وهو ما تستمر معه الحكومة في متابعتهم وحتى يتوفر الامن الكامل.

وذكر ان الحياة في المدن التي هوجمت وتاثرت كثيرا وفي مقدمتها برعو وهرجيسي قد عادت الى الحياة اليومية العادية وعاد الموظفون الى ممارسة اعمالهم واعيد فتح البنوك والمتاجر وتم بناء دار للاذاعة بدل التي هدمت واعيدت حركة النقل والمواصلات.

كما ذكر ان بعض الصوماليين الذين يتواجدون حاليا خارج الصومال قد اخذهم المتمردون قسرا عند فراغهم كرهائن وهم مكرهون على البقاء خارج الصومال مشيرا الى ان المتمردين قلة لكنهم مازالوا يتلقون مساعدات خارجية لكنه لم يحدد الجهة التي تساعدهم ومؤكدا ان الجيش الصومالي سيواصل مطاردة هذه الفلول.

وقال وزير الاعلام والارشاد القومي الصومالي ان بلاده قد وضعت خطة للتنمية مشيرا الى ان بعض الصناديق الاقتصادية العربية ستسهم في تنفيذ جانب منها. وذكر ان مسؤولين من صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي سيزورون الصومال قريبا لدراسة عدد من المشروعات الانمائية التي تاتي في هذا المجال وفي اطار مزيد من التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الصومال الديمقراطية. وذكر ايضا انه يجري بحث زيادة الاتصالات والمواصلات بين بلاده وشقيقاتها العربية مشيرا الى ان لجنة من شركة الطيران الصومالية قد بحثت مع شركة طيران الخليج هنا اليوم فتح خطوط جديدة بين الصومال ودولة الامارات مؤكدا على اهمية دعم وسائل النقل الخارجي لدفع مجالات التعاون بين الدول العربية. ودعا الوزير الصومالي الى الاستثمار العربي في بلاده مؤكداً على توفر الفرص الجيدة لذلك والمتمثلة في الامكانيات الضخمة للصومال في مجال الزراعة والثروة الحيوانية ووجود اطول ساحل في افريقيا بالصومال بعد جنوب افريقيا. وقال الوزير الصومالي في ختام مؤتمره الصحفي ان بيانا مشتركا بين دولة الامارات وجمهورية الصومال سيصدر حول زيارة الرئيس الصومالي.

خليجيات

● الدوحة ـ اصدر امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وثيقة تصديق بالموافقة على اتفاقية التعاون بين الدول الاعضاء في النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والجماعة الاقتصادية الاوروبية الموقعة في لوكسمبورج في الخامس عشر من شهر يونيو عام ١٩٨٨ ، كما اصدر امير دولة قطر وثيقة تصديق بالموافقة على القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الاستثنائي لهيئة بريد الخليج الذي عقد في الرياض في شهر نوفمبر عام ١٩٨٨ ، واصدر ايضا وثيقة تصديق بالموافقة على تعديل دستور منظمة العمل الدولية الذي اقره مؤتمر العمل الدولي في دورته الثانية والسبعين التي عقدت في جنيف في الرابع من شهر يونيو عام ١٩٨٨ .

● ابوظبي ـ تحت رعاية ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات والشيخ خليفة بن زايد ال نهيان تفتتح يوم غد الاثنين محطة الحافلات الرئيسية الجديدة في ابوظبي .. وستكون هذه المحطة المركز الرئيسي للحافلات في ابوظبي وضواحيها حيث تنطلق منها معظم الحافلات لجميع الخطوط علما بان افتتاحها يصادف مرور عشرين عاما على تاسيس مؤسسة النقل للحافلات .

● المنامة ـ يناقش مجلس الوزراء البحريني في جلسات قادمة خطة جديدة لاحكام الرقابة على واردات البحرين من الخارج بهدف حماية البلاد من تسرب السلع الضارة بالصحة والسلامة وقد اعدت اللجنة الوطنية للمواصفات والمقاييس مذكرة حول الموضوع .

● المنامة ـ بدأت في المنامة ندوة طب الاسنان حيث تناقش الندوة الخطوات التنفيذية لخطة صحة الفم التي اعتمدها وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرامج وقاية طلبة المدارس واسلوب التعاون بين الدول المشاركة في مجال الشراء الموحد للادوية والتجهيزات الطبية .

● ابوظبي ـ تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للاشعة الذي سيعقد في ابوظبي العام المقبل اجتماعاتها يوم الثلاثاء المقبل برئاسة وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بدولة الامارات الدكتور عبدالرحيم جعفر .

● ابوظبي ـ وصل الى ابوظبي وفد اقتصادي سنغافوري في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع المسؤولين بوزارة المالية والصناعة توقيع اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي على دخل ناقلات الطيران الوطنية للبلدين .

● ابوظبي ـ قررت محطة مصر للطيران في ابوظبي ودبي تطبيق نظام الحجز الالي باستخدام احدث الاساليب التقنية والحاسبات الالكترونية في عمليات الحجز لاستيعاب كافة الحجوزات المتزايدة وذلك لمواجهة عودة المصريين العاملين في الامارات الى مصر خلال الصيف المقبل .

بـدء اجتمـاع وزراء خـارجيـة الـدول الاسـلاميـة فـي الريـاض غـدا

الرياض ـ واخ ـ تبدأ في الرياض يوم غد الاثنين ١٣ مارس اعمال المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية وسط امال وطموحات تبدأ بحل المشاكل والقضايا التي تواجه الامة الاسلامية وتنتهي بتعزيز مكانة هذه الامة على الساحة الدولية . وليس من الغريب ان ينال هذا المؤتمر اهتمامات الشعوب الاسلامية والاوساط السياسية الدولية .. فالتطورات الراهنة التي تشهدها الساحة العربية بصفة عامة وخاصة ما يتعلق بقضية الشعبين الفلسطيني والافغاني وكذلك الاقليات الاسلامية في الدول غير الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بحاجة ماسة لكل دعم معنوي ومساندة فعالة تحقق الاهداف المرجوة لرفع راية الاسلام وتعزيز كلمة المسلمين ومواجهة اعداء الامة الاسلامية المتربصين لها من كل جانب .

فالشعب الفلسطيني برجاله ونسائه واطفاله الذي قدم كل ما يملك في سبيل تحرير ارضه منذ انطلاق انتفاضته الباسلة في ديسمبر ١٩٨٧ يتطلع الى وقفة متضامنة تدفعه الى تحقيق المزيد عبر ثورته ضد الاحتلال الاسرائيلي لتحرير ثالث الحرمين الشريفين (المسجد الاقصى) من دنس الصهاينة الذين لم تكفهم كل المبادرات التي اعلنت عنها منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات لاعطاء هذا الشعب حقه في تقرير مصيره . كما ان الشعب الافغاني الذي حقق اماله بمواجهته الغزو الروسي بابسط الاسلحة على مدى تسع سنوات وطهر ارضه من ذلك الاحتلال بانتظار قرارات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية التي لا شك انها لن تخلو من المساندة والدعم المستمرين للجهاد الافغاني والعمل على وحدة المجاهدين لاقامة دولتهم المستقلة على ارضهم وافشال المحاولات التي تحاول عرقلة قيام هذه الدولة .

ويرى المراقبون السياسيون ان جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي تحدث عنه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور حامد الغابد في مؤتمره الصحفي الذي عقده في جده خلال الاسبوع الماضي يبين مدى عزم هذا المؤتمر على حل كل المشاكل التي تعرقل عمل ونشاط الرابطة . ان الستين بندا التي اعلن عنها الدكتور الغابد اشتملت على كافة المسائل والامور السياسية والاقتصادية والثقافية والادارية والمالية التي تهم الشعوب الاسلامية جميعها ولذلك تترقب جميع الاوساط وعلى مختلف مستوياتها انعقاد هذا المؤتمر وصدور قراراته وتوصياته الختامية . ومن اجل نجاح اعمال هذه المؤتمر والخروج به بالقرارات والتوصيات المرجوة شهدت الرياض خلال الايام القليلة الماضية وتشهد حاليا نشاطا مكثفا شمل مختلف المستويات والجهات المسؤولة لتنظيم اعمال المؤتمر . فقد عملت حكومة المملكة العربية السعودية على حجز فندق الرياض انتركونتننتال لاقامة الوفود الرسمية المشاركة في اعمال المؤتمر الذي ستعقد اجتماعاته في قاعة الملك فيصل التابعة للفندق . كما تم تجهيز احدى القاعات باجهزة التلكس والفاكسيملي لتوفير متطلبات رجال الاعلام والصحافة لتوزيع ونشر اخبار اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بالسرعة المطلوبة وايصالها الى كل دول العالم لتفقدها ومتابعتها ، ولاشك ان كل الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة العربية السعودية كفيل بان يحقق النجاح المرجو من هذا المؤتمر لخدمة العالم الاسلامي على خير وجه .

هـذا وقد انتهت في الرياض امس الجلسة الاولى للاجتماع التحضيري للمؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر ان يبدأ اعماله هنا يوم غد الاثنين ويستمر لمدة ثلاثة ايام ، وكان الاجتماع قد بدأ جلسته الاولى بانتخاب وكيل وزارة الخارجية المساعد للشؤون السياسية ورئيس وفد المملكة العربية السعودية السيد اسماعيل الشوري للاجتماع التحضيري للمؤتمر الاسلامي .. كما تم انتخاب كل من ممثلي مالي وماليزيا وفلسطين نوابا للرئيس .. والاردن مقررا للاجتماع .

ملك ماليزيا يتسلم اوراق اعتماد سفير قطر

كوالالمبور – ق ن أ – تسلم الملك سلطان اسكندر بانج دي بيترو ملك ماليزيا صباح امس اوراق اعتماد سعادة السيد عتيق ناصر البدر سفيرا غير مقيم لدولة قطر لدى ماليزيا.

وقد نقل السفير الى ملك ماليزيا تحيات الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وتمنياته للعلاقات بين البلدين الصديقين المزيد من التطور والنماء.

كما حمّل ملك ماليزيا سعادة السفير تمنياته الى امير دولة قطر بموفور الصحة والسعادة وللشعب القطري بمزيد من التقدم والازدهار.

وزيـر التـراث القـومي والثقـافـة بسلطنـة عمان:

حـريصـون في الحفـاظ على القـلاع والحصـون انطلاقا من تـوجيهات السلطـان قابـوس

مسقط – اكد السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة حرص الوزارة من منطلق التوجيهات السامية للسلطان قابوس بن سعيد في الحفاظ على القلاع والحصون والمباني التاريخية في السلطنة التي تجسد حقيقة ناصعة من الحضارة العمانية الاصيلة كما اكد حرص وزارة التراث القومي والثقافة على المضي قدما في دعم وتنشيط النهضة الثقافية في السلطنة وايصال مناهل الثقافة الى كل مواطن عماني مشيرا الى سعي الوزارة الى تطوير الادب العماني المعاصر بعدتجاوز مرحلة النشوء الاول والانطلاق الى مرحلة النمو الجاد.

وقال السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة في حديثه انه يجري العمل حاليا في كل من قلعة نخل والمتوقع الانتهاء منها في مايو ١٩٩٠ كما بدأ العمل في الربع الاول من العام الماضي بقلعة وحصن نزوى ومن المتوقع الانتهاء من اعمال الترميم بالقلعة والحصن في اكتوبر ١٩٩٠ ويبدأ العمل في بيت الرديده ببركة الموز في شهر اكتوبر من العام الماضي حيث يتوقع الانتهاء منه في نوفمبر ١٩٩٠، كما شارف العمل على الانتهاء في حصن السنيسلة بصور والمتوقع الانتهاء منه في ابريل المقبل كما يتوقع بان ينتهي العمل في حصن بلاد صور في اكتوبر ١٩٩٠م. وحول القلاع التي سيتم ترميمها حسب خطة وامكانية الوزارة واسبقيتها خلال العام الحالي والاعوام المقبلة قال: ان الوزارة تدرس حاليا ترميم تسع قلاع وهي قلعة الفيقين بولاية منح وقلعة الحيبي بولاية صحار وحصن المصنعة بولاية المصنعة وحصن السويق وحصن الخابورة وحصن صحار وحصن بديه وحصن الكامل وقلعة فرخ بولاية صحم وان اعمال الترميم بدأت هذا العام في كل من حصن رأس الحد وبوابة برج المشارفة وحصن بهلا.

وفيما يتعلق بمشاركة الكوادر العمانية في اعمال لترميم ومدى الاستفادة بالخبرات في هذا المجال من الدول الشقيقة والصديقة اشار سموه الى ان هنالك تعاونا وثيقا بين السلطنة والمملكة المغربية الشقيقة في هذا المجال منذ سنوات حيث يشرف فريق من الاشقاء في المغرب على اعمال الترميم في العديد من القلاع والحصون في اطار اتفاقية التعاون الثقافي والفني المبرمة بين السلطنة والمغرب.. وقال: وانه رغبة من وزارة التراث القومي والثقافة في الاستفادة من خبرة المغاربة في هذا المجال فقد وجهت رسالة الى معالي وزير الشؤون الثقافية بالمملكة المغربية لابداء رغبة الوزارة في تكثيف اللقاءات بين البلدين.

وحول مشاركة الكوادر العمانية في اعمال الترميم اكد وزير التراث القومي والثقافة على فعالية مشاركة الكوادر العمانية المدربة في اعمال الترميم مشيرا الى ان هذه الكوادر تقوم تحت اشراف مهندس الوزارة بترميم حصن الفليج الذي بدأ العمل فيه في شهر مارس من العام الماضي ويتوقع الانتهاء منه في منتصف هذا العام وترميم بيت النعمان الذي بدأ العمل فيه في يونيو الماضي ويتوقع الانتهاء منه في سبتمبر من هذا العام. واشار الى مشاركة الشركات العمانية في اعمال الترميم وقال : ان هناك اعمالا ترميمية استندت بالفعل الى احدى الشركات العمانية حيث اشرفت هذه الشركة على اعمال الترميم في كل من برج القاهر بابراء والذي انتهى العمل فيه كمرحلة اولى في منتصف عام ٨٨م كما تشرف على بيت اليحمدي بابراء وقلعة الروضة حيث يتوقع الانتهاء من اعمال الترميم فيها خلال هذا العام.

واضاف انه سيبدأ العمل خلال هذا الشهر في ترميم ابراج فنجا حيث انتهت الدراسة منها ومن المتوقع ان يستغرق الترميم فيها مدة اربعة اشهر كما اصدر سموه تعليماته للمسؤولين بالوزارة للقيام بعملية مسح ميداني تشمل ارجاء السلطنة بهدف حصر عدد المساجد التي تحمل الطابع التاريخي والمباني التاريخية حسب الاهمية.

وحول الاهتمام الذي توليه وزارة التراث القومي والثقافة بالحرف التقليدية قال: اننا نكاد لا نضيف جديدا اذا ما ذهبنا الى القول بان عمان تعتبر من اوائل الدول التي عنيت بالصناعات الحرفية وان تكريم السلطنة للحرفيين وتخصيص السلطان قابوس بن سعيد عاما لهم تم تكريمهم والاحتفاء بهم انما ياتي ادراكا من وعي السلطنة بان هذه الحرف جزء لا يتجزأ من تراثنا وان كانت مصدر الرزق لسلف صنعوا بايديهم امجاد عمان وتسنموا بايديهم قمة الحضارة وان الابقاء على هذه الحرف ضرورة وطنية في سعي السلطنة الجاد الى تنويع مصادر الدخل وعليه فان الدعم الذي يلقاه الحرفي من قبل وزارة التراث القومي والثقافة ليؤكد على هذا الوعي ويأتي ممتثلا للتوجيهات السامية للحفاظ على هذه الحرف.

وقال: وانه استنادا لتاريخ عمان الطويل في الصناعات الحرفية العمانية وللحفاظ عليها اقامت الوزارة مصنعا للصاروج العماني المقاوم للحرارة والرطوبة والذي يستخدم حاليا في ترميم القلاع والحصون والمباني التاريخية العمانية كما تعمل جاهدة على بقاء صناعة السمك لارتباط هذه الصناعة بصناعة شبك الصيد وان وزارة التراث القومي والثقافة انطلاقا من حرصها على استمرارية هذه الصناعات قامت بافتتاح مصنعي سمائل للمنسوجات وبهلا للفخاريات بالاضافة الى مصنع صور لصناعة القوارب وهي لا تدخر جهدا في المشاركة في المحافل الدولية التي تعنى بالصناعات الحرفية.

واضاف: ان اختيار حكومة السلطنة لتكون نائبا لرئيس لجنة غرب اسيا للمجلس الدولي للصناعات الحرفية التقليدية يأتي ضمن اهتمامات حكومة السلطان الرشيدة بالصناعات الحرفية وتطويرها سواء كان ذلك في مجال الانتاج او التدريب بتشجيع شراء المنتجات الحرفية من المواطنين وبيعها في المعارض التابعة للوزارة واقامة بيوت للتراث.

وتطرق السيد فيصل بن علي بن فيصل في حديثه لوكالة الانباء العمانية لى التنقيبات الاثرية في مناطق السلطنة المختلفة وقال ان التنقيبات الاثرية لهذا العام تعتبر استكمالا للتنقيبات السابقة في عدة مواقع بالسلطنة مشيرا الى ان الاكتشافات الاثرية في رأس الجنيز اثبتت انه من المواقع الرئيسية لدراسة الاتصالات التجارية بين عمان وشبه القارة الهندية كما ان الموقع يلقي الضوء على حرفة الصيد في عمان منذ القدم والادوات المستعملة في تلك الفترة.

وقال: ان المسوحات الاولى في رأس الجنيز كشفت عن ٢٠ موقعا وجرارا فخارية تحمل زخارف كتلك التي اكتشفت في وادي الاندوس مما يعطي دلالات على انه في فترة الالفي عام قبل الميلاد كان لرأس الجنيز اتصال وثيق مع حضارة وادي السند كما ان المكتشفات الاثرية التي تم الحصول عليها في الموقع تؤكد ان المنطقة لعبت دورا فعالا في تصدير البضائع خارج عمان كالاصداف والسلاحف والماغنيسيوم الذي كان يستخدم كزينة للعين وان المنطقة عرفت الاستيطان السكاني منذ خمسة الاف عام قبل الميلاد مما شجع الوزارة ودفعها الى مضاعفة الجهود في هذا الميدان الذي كشف بالادلة على حضارة عمانية متميزة ترجع الى اعماق التاريخ. واشار في حديثه الى موقع سمد الشان وقال: لقد كشفت الحفريات التنقيبية في سمد الشان عن مخلفات اثرية تعود الى ثلاث فترات حضارية متعاقبة هي فترة سمد «٥٠٠ ق.م–٦٠٠م» وفترة لزق «١٠٠٠ ق.م – ٥٠٠ ق.م» وفترة وادي سوق «٢٠٠٠ ق.م – ١٠٠٠ ق.م» مشيرا الى انه تم العثور في الموقع على جرار كبيرة الحجم وبعض الاواني.

وتناول وزير التراث القومي والثقافة في حديثه موقع بات واهميته وقال ان التنقيبات الاثرية مستمرة في منطقة بات التي تعتبر من المناطق الاثرية المهمة بالسلطنة حيث يتميز الموقع بمدافنه المستديرة التي تشبه خلايا النحل وتعود الى الالف الثالثة قبل الميلاد. وقال: وانه نظرا لاهمية هذه المواقع فقد سعت وزارة التراث القومي والثقافة جاهدة مع منظمة اليونسكو لادراجه في قائمة التراث العالمي معلنا ان المنظمة الدولية قد وافقت على طلب الوزارة مؤكدا بذلك اهمية المواقع التاريخية والاثرية لتكون منطقة بات الاثرية هي ثاني منطقة اثرية بالسلطنة تدرج ضمن قائمة التراث العالمية بعد قلعة بهلا.

واكد النجاح الكبير الذي لاقاه اجتماع اللجنة الاستشارية التي شكلتها اليونسكو لطرق الحرير والذي عقد مؤخرا بالسلطنة وقال: ان هناك افكارا عديدة تكونت كانت عصارة ما دار من حوار ونقاش مع اعضاء اللجنة حول تكثيف العلاقات الثقافية بين السلطنة والدول التي تقع على مسار رحلة «فلك السلامة» لما لها من مواقع متميزة في تاريخ الحضارة البشرية.

وتطرق الوزير الى متحف التاريخ الطبيعي الذي حاز على اهتمام الباحثين والزوار وطلبة العلم.. وقال ان الوزارة قامت بدراسات مستفيضة لانجاز المرحلة الثانية منه والتي هي على وشك الانتهاء منها حاليا منوها بالفائدة العلمية الكبيرة التي ستحققها هذه المرحلة للعلماء والباحثين من نواح عديدة حيث تم الانتهاء من المعشب الذي جمع فيه ما لا يقل عن خمسة الاف عينة من الاعشاب والنباتات العمانية معلنا بهذا الصدد ان الوزارة بدأت بالفعل في زراعة بعض من هذه الاعشاب ليتمكن الباحث والدارس من متابعته نحوها على الطبيعة. كما يشاهد الزائر ولاول مرة هياكل عظمية لاحياء ضخمة كالحوت وغيره.

واكد ترحيب الوزارة بالتعاون مع جميع المؤسسات العلمية والثقافية داخل السلطنة وخارجها مشيرا الى ان هناك تنسيقا فعليا بين وزارة التراث القومي والثقافة وجامعة السلطان قابوس وبين الوزارة والمتاحف المثيلة والمؤسسات المتخصصة سواء كانت عربية ام عالمية وانه تم بالفعل تشكيل لجنة تمثل جامعة السلطان قابوس كما اننا نتعاون مع المتحف البريطاني وغيره لاكتساب الخبرات وتبادل المعلومات كما ان هناك علاقة عمل وثيقة بين مكتب مستشار السلطان لحفظ البيئة وبين الوزارة واننا نطمح ان نستفيد من الخبرات التي يمكن ان يوفرها لنا المسؤولون عن حفظ الثروات الطبيعية.

وفي المجال الثقافي اكد السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة ان النهضة المباركة اعتنت الارض العمانية بكل شيء الامر الذي اعطى الحياة الثقافية بالسلطنة حرية الحركة والتطور لمواجهة متطلبات الدولة العصرية.

وقال: ان العمل في المجمع الثقافي بصلالة قد انتهى ويحتوي المجمع على مكتبة ومسرح معد باحدث الاجهزة يستوعب حوالي ٧٥٠ شخصا ومتحف يشتمل على عدة اقسام من بينها المتحف الطبيعي والتاريخي اضافة الى المعروضات الموسمية مشيرا الى ان الاعداد للعمل في المجمع الثقافي بمسقط يسير بخطى مدروسة حيث انتهى الاستشاريون المكلفون بعمل الرسومات من اعدادها وان الوزارة بصدد استلامها لتتمكن من طرحها للمناقصة للبدء الفعلي في عملية البناء.

وحول مشاركة وزارة التراث القومي والثقافة في المؤتمر الاول لوزراء الثقافة بالدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في العاصمة السنغالية دكار قال: ان مشاركة الوزارة في هذا المؤتمر ياتي من منطلق حرص حكومة السلطنة الرشيدة من اجل التواصل الثقافي مع الدول الاسلامية الشقيقة والمشاركة في مختلف الانشطة والفعاليات الثقافية التي من شانها تطوير سبل التعاون الثقافي بين هذه الدول والتي تربطها ببعضها البعض اواصر الدين الاسلامي الحنيف.

واضاف: ان المؤتمر ناقش العديد من الموضوعات من اهمها خطة العمل الثقافي للعالم الاسلامي والمعاهد والجامعات والمراكز ذات الصفة الاسلامية معربا عن امله في ان تؤتي اجتماعات هذا المؤتمر ثمرة هدفه في التواصل والتعاون الثقافي الخير والبناء بين دولنا الاسلامية.

وحول الزيارة لتي قامت بها اللجنة التي اوفدتها الوزارة الى زنجبار قال: ان هذه الزيارة تاتي رغبة من وزارة التراث القومي والثقافة في تطوير العلاقات الثقافية القائمة بين هذه الوزارة ووزارة الثقافة بزنجبار بما يدعم الروابط الثقافية ويضاعف من تبادل الزيارات الرسمية وتبادل نسخ الوثائق النادرة ذات الصلة الوطيدة بالروابط التاريخية الوثيقة المشتركة بين السلطنة وزنجبار والتعاون في مجال المخطوطات التي تؤكد على عراقة الصلات الوطيدة بيننا.

واضاف انه توثيقا لعرى اواصر هذه العلاقات فقد تم توجيه الدعوة الى معاني وزير الثقافة في زنجبار لزيارة السلطنة والتوقيع على مذكرة التعاون الثقافي والفني بين السلطنة وزنجبار.

وحول معارض التراث والاسابيع الثقافية التي تقيمها وزارة التراث القومي والثقافة اكد السيد فيصل بن علي بن فيصل في حديثه لوكالة الانباء العمانية حرص الوزارة في ابراز معالم الحضارة العمانية على كافة الاصعدة وعلى مختلف المستويات داخل السلطنة وخارجها وذلك باقامة المعارض والاسابيع الثقافية. وقال ان الوزارة بصدد الاعداد لاقامة اسبوع ثقافي متعدد الانشطة في معهد العالم العربي بباريس في منتصف هذا العام واقامة معرض اخر في مدينة سالسبورج بالنمسا مشيرا الى انه قد تم توجيه الدعوة الى وزير الثقافة بالنمسا لزيارة السلطنة وحدد موعدها في الفترة ما بين ٢٤ الى ٢٧ من الشهر الحالي كما ستقيم الوزارة اسبوعا ثقافيا في مدينة ميونيخ بالمانيا الاتحادية.

ونوه الى اهتمام وزارة التراث القومي والثقافة بطباعة الكتب وجمع المخطوطات واحيائها وقال انه ادراكا من حرص الحكومة الرشيدة للسلطان قابوس بن سعيد بان تراثنا الفكري هو المشكاة التي نقتبس منها فكرنا وحريتنا ونزعتنا وتقاليدنا والتمسك باخلاق الاباء والاجداد جاء الاهتمام بالتراث وجمعه وتحقيقه حيث تقوم الوزارة بهذه المهمة ولقد انجزت جمع اكثر من ٤ الاف مخطوطة وطباعة اكثر من ٤٠٠ عنوان تناولت فنون العمل والمعرفة كما يجري حاليا طباعة العديد من الكتب في مطابع السلطنة وتقوم الوزارة بتوزيع اكثر من ١٠٠٠ نسخة من كل كتاب مطبوع داخل السلطنة وارسال مائتي نسخة خارج السلطنة الى الجامعات والمكتبات العامة على سبيل التبادل والاهداء.

ولي عهد بريطانيا يزور الامارات الثلاثاء

ابوظبي – اش أ – يصل الى ابوظبي يوم الثلاثاء المقبل الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وبرفقته الاميرة ديانا ووفد اقتصادي بريطاني في زيارة رسمية لدولة الامارات تلبية لدعوة من الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد تستغرق اربعة ايام.

وسيلتقي ولي عهد بريطانيا خلال الزيارة مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة والشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي.

كما سيزور الامير تشارلز غرفة تجارة وصناعة ابوظبي حيث سيجري والوفد المرافق مباحثات اقتصادية وتجارية مع رجال الاعمال في دولة الامارات تستهدف تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

اجتماع وزراء التربية بدول الخليج بالبحرين قريبا

الرياض – كونا – يعقد وزراء التربية والتعليم في الدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج المؤتمر العام العاشر لهم في البحرين خلال الفترة من ١٠ الى ٢٣ مارس الحالي لبحث الامور المتعلقة بالنظم التعليمية والتربوية في دولهم.

ويمثل المؤتمر الذي يعقد كل عامين السلطة العليا لمكتب التربية العربي والتي تضع السياسات التنسيقية بين نظم التعليم في المنطقة وتقر خطط وبرامج المكتب.

وذكر بيان لمكتب التربية العربي لدول الخليج هنا امس ان المؤتمر العاشر سيناقش تقريرا لمدير المكتب حول الانجازات والمشاريع السابقة كما يناقش تقريرا اخر عن خطوات وجهود توحيد المناهج والدراسة الخاصة بذلك.

وقال ان مؤتمر البحرين سيبحث ايضا مواضيع منها اعداد معلمي التربية الاسلامية والحاسب الالي وخطة العمل المقبلة لمكتب التربية.

وزيــر الاوقــاف العــراقي استقبل مسؤولا اماراتيا

بغداد – واع – اجتمع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية هنا امس مع السيد احمد المبارك رئيس دائرة العلاقات العامة بوزارة الاوقاف في دولة الامارات العربية المتحدة.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بما يخدم مسيرة العمل الاسلامي والمسلمين والتصدي للتيارات المنحرفة المعادية للعقيدة الاسلامية السمحاء.

وكان السيد احمد المبارك قد وصل الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

رسالة لـوزير الـداخلية العماني من نظيره العراقي

مسقط – واخ – تسلم وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب رسالة خطية من نظيره العراقي السيد سمير عبدالوهاب تتعلق بدعوته لزيارة العراق.

وقام بتسليم الرسالة السفير العراقي المعتمد لدى سلطنة عمان خلال اجتماع الوزير العماني معه في مسقط امس.

وقبل السيد بدر بن سعود بن حارب الدعوة على ان يحدد موعد الزيارة في وقت لاحق.

وزيـر باكستـاني يـزور الامارات

ابوظبي – ق ن أ – وصل السيد فيصل صالح حيات وزير التجارة والصناعة الباكستاني الى ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة.

ويجري الوزير الباكستاني خلال الزيارة مباحثات تستهدف دعم التعاون التجاري والصناعي وامكانيات الاستثمار في باكستان بالاضافة الى فرص العمل المتاحة للعمالة الباكستانية.

ويغادر السيد حيات البلاد اليوم متوجها الى المملكة العربية السعودية.

تفجير سيارة زوجة مسقط الطائرة الايرانية بـالخليج

واشنـطن تؤخـر سحب ٤ قـطع حـربيـة للرد عـلى ايـران اذا كـانت وراء العمليـة



● صورة ارشيفية لكابتن المدمرة مع زوجته

● سيارة زوجة كابتن المدمرة الاميركية بعد تفجيرها

واشنطن – رويتر – قالت شبكة التلفزيون الاميركية ان.بي.سي ان الولايات المتحدة قد تؤخر سحب اربع سفن تابعة للاسطول الاميركي من الخليج بسبب الاشتباه بتورط ايراني في هجوم بقنبلة تعرضت له زوجة قائد السفينة الحربية الاميركية «فينسينز» لكن مسؤولا رفيعا في وزارة الدفاع الاميركية طلب عدم نشر اسمه صرح لـ «رويتر» انه لم يطرأ تغيير حتى الان على خطط لسحب ثلاث كاسحات الغام وسفينة دعم على الرغم من الهجوم الذي دمرت فيه قنبلة سيارة كانت تقودها زوجة الكابتن ويل روجرز في سان دييغو بولاية كاليفورنيا ونسبت شبكة ان.بي.سي الى مسؤولين في البحرية الاميركية قولهم ان الادارة الاميركية خططت لان تسحب الاسبوع الحالي اربع سفن صغيرة تعمل ضمن ٢٤ قطعة للاسطول الاميركي بالقرب من ايران، لكن هذه الخطة قد تؤجل الان، وامتنع ناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية عن تاكيد او نفي تقرير شبكة التلفزيون الاميركية لكنه قال ان البحرية الاميركية تراجع حجم قوتها باستمرار على ضوء اية تهديدات ملحوظة وتقوم بالتعديلات المناسبة. هذا وقد عززت سلطات البحرية الاميركية اجراءات الامن بعد حادث تدمير سيارة شارون روجرز قائد السفينة «فينسينز». وقال محققون اميركيون ان الحادث قد يكون انتقاما من اسقاط طائرة الركاب الايرانية في الخليج في الثالث من شهر تموز الماضي من قبل السفينة «فينسينز» مما ادى الى مقتل جميع ركابها وملاحيها وعددهم مائتان وتسعون شخصا.

وقامت الشرطة بنقل الكابتن روجرز وزوجته – التي لم تصب بجروح في الحادث – الى مكان لم يكشف عنه خشية ان يكونا هدفا لهجمات اخرى.

وعزز المسؤولون اجراءات الامن في جميع منشآت سلاح البحرية في سان دييغو وبدأ موظفو مكتب التحقيقات الاتحادي تحقيقا في الحادث. وقال متحدث باسم المكتب ان الحادث ينظر اليه على انه «عمل للارهاب المحلي».

وقال مسؤول المكتب في سان دييغو «اننا بالتاكيد لا نستبعد احتمال ان يكون الهجوم قد شن للانتقام من الكابتن روجرز». وقالت الشرطة ان بقايا ما يبدو انه قنبلة انبوبية أو شحنة ناسفة مصنوعة من البلاستيك عثر عليها في حطام محرك السيارة.

اعدام ٤ اشخاص بالسعودية

نيقوسيا – رويتر – اعدمت امرأة فلبينية وثلاثة رجال يمنيين بقطع رؤوسهم امام الناس بعد صلاة الجمعة في المملكة العربية السعودية.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان المرأة واسمها رينا ليندا نيدا اعدمت في العاصمة السعودية الرياض بعد ان ادينت بخنق فتاة سعودية.

واعدم الرجال اليمنيون الثلاثة في ميدان بمدينة الفيصلية في جنوب السعودية بعد ان ادينوا باغتصاب صبي سعودي في السابعة من العمر توفي بعد ذلك.

اجتماع لمدراء مكافحة المخدرات

دبي – ق ن أ – تعقد اليوم الاحد بدبي الندوة الخليجية الدولية الثانية لمدراء اجهزة مكافحة المخدرات التي تستمر ١١ يوما.

وتشارك فيها ١٦ دولة من بينها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست الى جانب عدد اخر من الدول منها الاردن ومصر والهند وباكستان وتايلاند وسريلانكا.

وتناقش الندوة وسائل مكافحة المخدرات على المستوى الدولي والتعاون بين الدول للحد من انتشار المخدرات خاصة بالمنطقة. وكانت الندوة الاولى قد عقدت بدبي العام الماضي.

المهرجان اليـوناني في فندق مريديان الكويت



ينظم فندق مريديان الكويت بالتعاون مع السفارة اليونانية والخطوط الجوية اليونانية المهرجان اليوناني الذي يقام يومي ١٤ ، ١٥ مارس ١٩٨٩ في

مطعم اللابراسري حيث ستجوب اجواء البحر الابيض المتوسط لتجد البوفيه الفني بالماكولات اليونانية التقليدية مع الاستمتاع

بانغام موسيقى البوزوكي العذبة كما سيقدم المريديان جميع المعلومات السياحية المتوفرة عن اليونان خلال الامسية .

رسالة فلسطين

مصابون ومعتقلون من قطاع غزة

عمت المظاهرات والمواجهات العارمة مساء يوم الجمعة مناطق عديدة من قطاع غزة المحتل اطلق خلالها الجنود الاسرائيليون الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز السام على المتظاهرين لتفريقهم الامر الذي ادى الى اصابة العديد من المواطنين ، عرف منهم : احمد محمد حمد (١٨ عاما) من ضاحية الشيخ رضوان بمدينة غزة ، اصيب بعيار ناري في ساقه اليسرى ، محمد موسى شاكر (١٨ عاما) من حي الزيتون بمدينة غزة اصيب بعيار ناري في ساقه اليسرى ، مازن خليل عبدالله (٢٠ عاما) من مخيم جباليا أصيب بعيار ناري في ساقه اليسرى ، هذا وقد نقلوا جميعا الى المستشفى الاهلي العربي بمدينة غزة لتلقي العلاج كما اصيبت المواطنة فرحة قنوع (٦٠ عاما) من جباليا البلد ، بعيار ناري في القدم الايسر ونقلت الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج والمواطنة نهى توفيق عاشور (٤٠ عاما) من رفح اصيبت بعيار معدني في الظهر ، نقلت على اثره الى مستشفى ناصر لتلقي العلاج ، وقام جيش العدو بهدم منزل المواطن صابر حسين القدرة (٣٢ عاما) من مخيم خانيونس (بلوك ال) وهومكون من ثلاثة غرف ويقطن به عشرة افراد . كما هدم غرفة المواطن عيسى يونس جحجوح (٣٠ عاما) من مخيم خانيونس وهو مكون من ثلاثة غرف ويقطن به ٩ افراد وكذلك هدم غرفة تعود للمواطن سليم العلمي (٢٤ عاما) من منطقة خانيونس (بلوك ج) وهي مكونة من ٣ غرف بتهمة اشتراكهم باللجان الشعبية والقاء زجاجات حارقة وهم مازالوا معتقلين منذ شهر ونصف .

مصابون وممارسات وحشية في نابلس

علم من عائلة الشاب رجا بصارة (٢٢ عاما) والذي اصيب باعيرة نارية في الساقين واليدين في حارة الحبلة بنابلس ان الجيش الاسرائيلي والناطق العسكري قد بالغا بشكل كبير حول الحادث الذي وقع في المدينة حيث قال الناطق ان شابا من مدينة نابلس حاول اختطاف سلاح احد الجنود كان يقوم باعمال الدورية في حي القصبة وان افراد الدورية حاولوا السيطرة على الشاب حيث اطلقوا عليه عدة اعيرة نارية نقل على اثرها الى المستشفى الانجيلي ، والرواية الحقيقية كما يلي : ان الجيش قد قام باقتحام منزل عائلة بصارة عن طريق الاسطحة ومن ثم قام باعتقال الشقيقين سامر (١٦ عاما) ورجا (٢٢ عاما) وقام الجنود باقتيادهما الى منطقة السوق بعد او اسعوهما ضربا بالهراوات واعقاب البنادق بالاضافة الى الشتائم البذيئة وعندما شاهد رجا الجنود وهم ينهالون بالضرب المبرح على شقيقه ولاسيما عندما حاول احد الضباط وضع حذائه على وجه سامر ، حاول منع الجنود من ذلك ففوجيء بجندي اخر يطلق الرصاص باتجاهه بشكل كثيف مما ادى الى اصابته بخمسة رصاصات نارية . وقد علم ان الجنود قد انهالوا بالضرب على الجريح رغم اصابته ، ومنعوا سيارة الاسعاف من نقله الى المستشفى ومن ثم اعتقلوا شقيقه سامر واحتجزوا بطاقة والده وعلم من مصدر طبي في مستشفى الانجيلي ان الشاب رجا اصيب بعدة كسور في ساقيه وقدميه اثر اختراق الرصاص .

وادخل الى مستشفى الاتحاد بنابلس: ختام محمود محمد ٢٠ عباما اصيب بعيار ناري في الفخذ الايسر، عالية علي بدوي ١٥ عاما عيار مطاطي في الفخذ الايسر، مريم سليم حامد فطاير ٢٦ عاما شظية رصاص في القدم اليمنى، ايمن مصطفى محمد كلاب ١٣ عاما ضرب بالهراوات على الرأس والقدمين والكتف، حسين ابو ٢٢ عاما على كافة انحاء الجسم، احمد عزت طبيلة ١٩ عاما رصاصة بالقدم اليسرى وجميعهم من نابلس، صلاح يعقوب عيسى خميس ١٥ عاما من مخيم عسكر القديم رصاصة في اليد اليسرى، معين جمعة احمد غنام ١٧ عاما مخيم بلاطة مطاطي في اليد اليسرى، صبيحة عبدالله محمد رمانة ٥٠ عاما نابلس ضرب هراوات، نادر عبدالحميد التكروري ١٤ عاما - نابلس ضرب على الوجه والبطن والرجلين، واصيبت والدته بهية احمد الاغبر ٤٠ عاما برضوض وخاصة في ا لظهر جراء ضربها بالهراوات.

من جهة اخرى انهار منزل المواطن نعيم راغب الطيباوي من سكان نابلس وذلك بعد تصدعه بعد قيام القوات الاسرائيلية بنسف منزل عائلة الطقطوق مؤخرا في البلدة القديمة بنابلس ويبلغ عدد الافراد في منزل الطيباوي خمسة وأدى انهياره الى تصدع منزل اخر يعود للمرحوم حسني كلبونة والذي تقطنه خمس عائلات ولم تقع اصابات.

نشاط للعملاء في طولكرم

داهمت قوات الاحتلال منزل المواطن عبدالحفيظ القط من طولكرم بواسطة سيارات عربية وتم اعتقال نجله ايهاب ١٨ عاما وكان الجنود قد داهموا المنزل بواسطة عملاء اكثر من ٧ مرات دون اعتقال شقيقه خالد ٢٠ عاما.

وكان عدد من المشبوهين والمتعاونين قد قاموا برشق منازل المواطنين في الحي الشرقي من المدينة ولدى خروج الاهالي للتصدي لهؤلاء فوجئوا بقوات الاحتلال التي نصبت الكمين بشكل مسبق باطلاق العيارات النارية تجاه الشبان مما أدى الى اصابة العديد منهم بجروح عولجوا ميدانيا وعرف منهم شفيق نور الدين احمد ٢٢ عاما عيار مطاطي في الساق اليسرى - احمد خليل عيار مطاطي في الساق اليسرى ونقلا الى مستشفى طولكرم، وهاجم الشبان سيارة عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة في الحي الغربي.

وادخل الى مستشفى طولكرم الطفل احمد محمد مصطفى ١٢ عاما الذي اصيب بعيارين معدنيين والطفلة علا رفعت كمال البالغة من العمر سنة ونصف متأثرة بالاختناق بالغاز السام، خلال المواجهات التي شهدها مخيم طولكرم واصيبت ايضا المواطنة نجمة مصطفى ٤١ سنة بحالة اختناق من الغاز السام واعتقلت قوات الاحتلال اشرف بركات ١٤ عاما - مصطفى عبدالرزاق ١٩ عاما وذلك خلال المداهمات للمنازل بحجة البحث عن الشبان التي قامت بها قوات الاحتلال وحولت قوات الاحتلال الشاب كارم الجلاد ٢١ عاما للاعتقال الاداري.

حملة اعتقالات في الزاوية

داهم جنود العدو العديد من المنازل بقرية الزاوية بحثا عن الشبان المطلوبين واثناء المداهمات تم اعتقال عدة شبان عرف منهم: هاني أدم عبدالكريم «١٧ عاما» نجيب مصطفى حسني سلامة «١٧ عاما» أحمد جبر محمد «٢٠ عاما» نسيم عبدالسلام قادوس «١٧ عاما» سليم عبدالسلام قادوس «١٥ عاما» خالد سليمان عصفور «١٣ عاما».

وعلى صعيد اخر عثر المواطنون في القرية على اجسام غـريبة قـام المستوطنون بوضعها في الشارع المؤدي لقرية الزاوية وتم تفجير هذه الاجسام في الساعة العاشرة ليلا حيث طاف الشبان شوارع القرية وعبر مكبرات الصوت لتحذير السكان من هذه الاجسام المشبوهة.

اعادة اعتقال مواطن من حبلة

اعتقلت قوات الاحتلال المواطنين هشام هاشم خزاعية «٢٣ عاما» من قرية حبلة جنوب قلقيلية. ويذكر ان المواطن مراعبة هو شقيق الشهيد عصام مراعبة الذي استشهد في ٨٩/١/٢٣.

وكانت السلطات العسكرية قد افرجت عن المواطن المذكور قبل ٣ أيام بعد اعتقال دام «٤٥» يوما حيث اعتقل ساعة استشهاد شقيقه.

مداهمة منازل في قلقيلية

داهم جيش العدو اثر مواجهات عنيفة في قلقيلية العديد من المنازل ، وقامت بتفتيشها بحجة البحث عن الشبان وارغمت المواطنين على تنظيف الشوارع واخماد الاطارات ، وعرف من اصحاب هذه المنازل كل من: مصطفى طه «٦٠ عاما» - عبدالله حوتري «٥٧ عاما» - حسن دياب «٥١ عاما» - عبدالرحيم اسماعيل ولويل «٦٠ عاما» وقد اعطبت العديد من الاطارات دوريات الاحتلال التي هرعت الى المكان. واعتقلت قوات الاحتلال المواطنين رائد محمد عبدالعال «٢٢ عاما» ووائل سعيد علي «١٩ عاما» بعد مداهمة منزليهما وتفتيشها بدقة بقصد البحث عن مواد ممنوعة. كما اصيبت المواطنة اقبال نمر خليل نزال «٤١ عاما» بثلاثة عيارات مطاطية في الصدر واليد اليمنى ، ونقلت الى مستشفى قلقيلية لتلقي العلاج.

معتقلان من بيت لحم وبيت ساحور

داهم جيش العدو في بيت لحم منزل المواطن هاني جريس قمصية - ٤٥ عاما - واعتقلوه هو وولده ريمون - ١٧ عاما. كما اعتقل جيش العدو الشاب مهند عبدالهادي - ١٧ عاما - من بيت ساحور اثناء سيره في احد شوارع المدينة.

اعتقال «٤» شبان من الدهيشة

اعتقلت قوات الاحتلال «٤» شبان من مخيم الدهيشة بعد مداهمة منازلهم وهم: سمير يوسف الصدوق - ٢٥ عاما - جمعة يوسف الصدوق - ٢١ عاما - محمد البنا - ٢١ عاما - جميل حامد - ٢٥ عاما. وهاجم الشبان بالحجارة سيارة المدعو حسن طالب فرج من مخيم عايدة مما ادى الى تحطيم زجاجها وذلك لتعاونه مع سلطات الاحتلال.

جريحان من الجلزون

اصيب شابان من مخيم الجلزون بعيارات نارية اثر مصادمات وقعت في المخيم بين الاهالي وقوات الاحتلال وهما: سليمان الشيخ مسعود - ١٦ عاما - عيار ناري في الساق. ومهيمن محمود الرمحي - ١٥ عاما - عيار ناري في الظهر ونقلا الى مستشفى رام الله لتلقي العلاج.

رابين: سأعرض خطتي بعد عودة شامير من واشنطن

استشهاد شاب في رفح واصابة ٧٥ بجروح

نشر حرس الحدود في الضفة بعد القطاع

فلسطين المحتلة ـ الوكالات ـ قتلت قوات التنكيل الصهيوني امس مواطنا فلسطينيا واصابت خمسة وسبعين آخرين بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم جروح حوالي عشرين منهم خطيرة من جراء اطلاق جنود العدو الاسرائيلي الرصاص وقنابل الغاز السام عليهم اثناء الاشتباكات والمصادمات العنيفة التي وقعت بين المواطنين وقوات الاحتلال في معظم انحاء الارض المحتلة.

وقد تركزت الاشتباكات والمصادمات التي استخدمت قوات الاحتلال خلالها الرصاص الحي والبلاستيكي وقنابل الغاز السامة والحارقة ضد المواطنين في مدن الخليل ونابلس وبيت لحم والقدس رام الله وجنين وطولكرم وغزة ورفح وقرى سلواد وارطاس وبيت حانون ومخيمات جباليا والشاطيء والجلزون والدهيشة والفارعة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان جنودا اطلقوا الرصاص الحي على الشاب زهير لطفي العمص «٢٤ عاما» اثناء مظاهرة اندلعت في مخيم رفح بقطاع غزة مما اسفر عن وفاته وهو في طريقه الى المستشفى.

واضافت ان مصادمات وقعت في مخيم جباليا طيلة الليلة قبل الماضية بين الاهالي والمحتلين الذين استخدموا الرصاص مما تسبب في جرح شخصين نقلا الى المستشفى الاهلي في مدينة غزة.

اختطاف جثة الشهيد

هذا وقد قام أهل الشهيد والمواطنون باختطاف جثة الشهيد من داخل المستشفى، وقاموا بتشييع جثمانه في موكب جنائزي مهيب ضم اكثر من الفي شخص، حيث ووري الشهيد التراب في مقبرة الشهداء في مدينة رفح.

وعلى اثر ذلك قامت قوات الاحتلال بفرض نظام حظر التجول على مدينة رفح والمخيم تحسبا لاندلاع المظاهرات والمواجهات احتجاجا على استشهاد الشاب المذكور هناك.

وما زال منع التجول مفروضا على مخيم جباليا لليوم الثالث، ومخيم الشاطيء لليوم الثاني وضاحية شابورة ومنطقة «الشموت» في رفح لليوم الثاني.

وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول فجر أمس على منطقة حي الشجاعية بغزة اثر اندلاع مظاهرات امس الاول ادت الى استشهاد الشاب عاطف عليا جندية ١٦ عاما الذي استشهد مساء امس الاول في مستشفى «تل هشمير» متأثرا باصابته بعيار ناري في الرأس ظهر أمس الاول.

وجرت الليلة قبل الماضية مظاهرات في حي الشجاعية وهرعت قوات الاحتلال واطلقت عيارات نارية ومطاطية وقنابل الغاز.

محاولة اختطاف سلاح

وفي مدينة نابلس التي تعاني من نقص في المواد الغذائية والطبية بسبب الطوق العسكري المفروض عليها منذ أكثر من عشرة ايام ذكرت الاذاعة الصهيونية ان مواطنا حاول اختطاف سلاح أحد افراد الجيش ولكن دورية اطلقت النار عليه فاصابته بجروح خطيرة.

واضافت ان قوات من الجيش تدخلت لتفريق مظاهرتين في مدينتي نابلس والخليل واستخدمت الرصاص مما تسبب في اصابة ستة اشخاص بجروح. وجرحت قوات الاحتلال ما لا يقل عن ١٣ مواطنا في مظاهرات وقعت في بيت لحم ورام الله وجنين وطولكرم وسلواد.

ويتوقع أن تشهد مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مصادمات عنيفة بين الاهالي والمحتلين خاصة وان اليوم واستنادا الى النداء الاخير الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة خصص لتكثيف الهجمات على المواقع الاسرائيلية تمهيدا لتعزيز سلطة الشعب على طريق اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقالت مصادر عربية ان قوات الجيش اصابت برصاصها تسعة فلسطينيين في اشتباكات في مدينة الخليل بالضفة الغربية وفي مدينة غزة أمس.

وفي رام الله القى فلسطينيون قنبلة بنزين على عربة عسكرية مما الحق بها اضرارا مادية دون أن يصب أحد، وقال فلسطينيون ان الجيش اغلق المنطقة واعتقل عدة اشخاص.

حرس الحدود

من ناحية اخرى قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين امس ان حرس الحدود المعروفين بوحشيتهم سيحلون محل جنود الاحتياط الاسرائيليين في مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة في محاولة للحد من الانتفاضة المتصاعدة منذ ١٥ شهرا.

وقال رابين ان حرس الحدود ومجندين بالجيش يمكنهم الخدمة في الاراضي المحتلة لعدة اشهر على الأقل دون انقطاع سيحلون محل جنود الاحتياط في مناطق التوتر.

ومضى يقول: ستصبح شرطة الحدود مسؤولة عن جزء من غزة وسيصبح جزء من المخيمات في نطاق سلطة حرس الحدود.

وفي خط مواز لهذا يجري تطبيق خطوات مماثلة في الضفة الغربية.

وقد بدأ حرس الحدود يحلون محل الجنود في قطاع غزة امس. وقال رابين انه يأمل ان تجوب شرطة الحدود قريبا الطرق السريعة في الضفة الغربية حيث كثيرا ما تتعرض السيارات الاسرائيلية للرشق بحجارة الفلسطينيين وكذلك مدن الضفة الغربية القريبة من حدود فلسطين قبل عام ١٩٦٧.

وقد أوضح المسؤولون الامريكيون انهم ينتظرون من اسرائيل ان تعمل على تخفيف حدة التوتر في الاراضي المحتلة وتحسين مستوى معيشة الفلسطينيين قبيل زيارة رئيس الوزراء اسحق شامير لواشنطن في ابريل.

ومن الاجراءات التي يقترحها الامريكيون سحب قوات الجيش من بعض المراكز السكانية والافراج عن المعتقلين العرب المسجونين دون محاكمة.

وردا على سؤال عما اذا كان قرار ابدال جنود الاحتياط بحرس الحدود استجابة للمطالب الامريكية قال رابين «لقد كنا ولا زلنا وسنظل دائما نريد الحد من العنف في الانتفاضة .. دون أن يكون لذلك أي صلة بما يريده الامريكيون او ما لا يريدونه».

وقال رابين انه سيعرض خطته لاحلال السلام في مجلس الوزراء بعد عودة شامير من واشنطن، وتدعو خطة رابين الى فترة من الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة يعقبها اتحاد كونفدرالي فلسطيني مع الاردن او اسرائيل.

وقد وعد شامير بالكشف عن مقترحاته لاحلال السلام اثناء زيارته للولايات المتحدة.

اختتم جولته في باكستان والهند وبنغلاديش

عرفات يحث بوش على مساعدة الفلسطينيين من اجل نيل استقلالهم

دكا - الوكالات - اختتم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية زيارة رسمية لبنغلاديش استغرقت يومين وغادر دكا امس.

واجرى الزعيم الفلسطيني خلال الزيارة محادثات مع رئيس بنغلاديش محمد حسين ارشاد حول مشكلة الشرق الاوسط والوضع الدولي والامور ذات الاهتمام المشترك. كما قام بوضع حجر الاساس لسفارة دولة فلسطين في المنطقة الدبلوماسية في دكا.

وذكرت التقارير ان المباحثات تناولت الموقف في الشرق الاوسط وخاصة تطورات القضية الفلسطينية وكذلك سبل تعزيز التضامن الاسلامي.

واكد الرئيس ارشاد ان بلاده ستواصل تقديم العون للشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل اقامة دولته المستقلة.

من جانبه حث رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس الامريكي جورج بوش على عدم التردد ومساعدة الفلسطينيين في الحصول على الاستقلال. وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي «نحن لا نطلب المستحيل، اننا ببساطة نطلب تطبيق الشرعية الدولية».

واضاف قائلا في ختام زيارته لبنغلاديش «ينبغي على الرئيس بوش ان ينفض عنه التردد ويضع سياسة لاحلال السلام». ومضى يقول «نحن نعرف ان حق تقرير المصير من المبادىء الرئيسية للشعب الامريكي، فقد حارب الامبراطورية البريطانية من اجل حقه في تقرير المصير».

واعرب السيد عرفات عن ثقته في قدرة شعبه على النصر وامله في قيام الدولة الفلسطينية فوق التراب الوطني الفلسطيني في اقرب وقت ممكن.

وناشد الزعيم الفلسطيني في تصريحاته الشعب الافغاني توحيد صفوفهم والعمل معا من اجل اعادة بناء بلادهم وحقن دماء ابناء وطنهم.

واعرب السيد عرفات عن عدم اتفاقه مع الثوار الافغان الذين يعارضون الانضمام الى ائتلاف مع حكومة كابول وقال انه ينبغي تسوية المشكلة الافغانية عن طريق الاتفاق بالاجماع على حل. وقال «لو استمرت المواجهة هناك في افغانستان فقد تشهد لبنان اخر». ومضى قائلا «ينبغي ان يكون الهدف الرئيسي هو المصالحة الوطنية بينهم جميعا لانهم جميعا افغان».

وجاءت زيارة السيد عرفات لبنغلاديش عقب زيارة قام بها الى كل من باكستان والهند حيث اجرى مباحثات حول نفس القضايا. واعلن في تصريح لوكالة الانباء الهندية نشرته أمس ان ٦٤٢ مواطنا فلسطينيا قد استشهدوا خلال الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي المحتلة منذ خمسة عشر شهرا.

واضاف ان «٣٢» الف مواطن فلسطيني اصيبوا بجروح بينهم خمسة الاف و٥٠٠ شخص معاق خلال المصادمات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني.

واضاف ان الممارسات القمعية الوحشية لسلطات الاحتلال الصهيوني تسببت في اجهاض «٣٦» الف امرأة حامل نتيجة الضرب المبرح ضدهن. واشار السيد عرفات الى قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بمداهمة المخيمات الفلسطينية وهدم المنازل وزج الالاف من المواطنين الفلسطينيين في المعتقلات.

بحضور شخصيات فلسطينية وأمريكية واسرائيلية

واشنطن ونيويورك وتونس تشهد تحركات نحو السلام في الشرق الأوسط

واشنطن ـ كونا ـ من المتوقع أن تستأنف مباحثات رسمية بين مسؤولين فلسطينيين وأمريكيين واسرائيليين في غضون الايام العشرة القادمة بهدف تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط بعد أن توقفت المحاولات في هذا الاتجاه لحوالي اربعة اشهر.

وستعقد هذه المباحثات غير الرسمية بين شخصيات فلسطينية واسرائيلية في مواقع متفرقة تمتد بين واشنطن ونيويورك بينما ستستأنف المباحثات الرسمية بين الجانبين الفلسطيني والامريكي في تونس في وقت سيلتقي فيه مسؤولون اسرائيليون وامريكيون في واشنطن.

ووصل الى واشنطن لهذا الغرض وزير الخارجية الصهيوني موشيه ارينز حيث يلتقي يوم غد الاثنين مع نظيره الامريكي جيمس بيكر وسيلتقي في نهاية الاسبوع مع الرئيس جورج بوش.

وتهدف زيارة ارينز الى اجراء محادثات تمهيدية لمباحثات اكثر تفصيلا سيجريها رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير عندما يزور العاصمة الامريكية في السابع من ابريل المقبل.

ولكن الانظار تتركز اكثر على نيويورك التي ستجمع خلال الايام الثلاثة القادمة بين عدد من الفلسطينيين من بينهم ثلاثة من مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية وبين عدد من الاسرائيليين من بينهم اعضاء في الكنيست بهدف الاتفاق على تحرك مشترك لاقناع حكومة تل أبيب لابداء بعض المرونة في المرحلة القادمة من محادثات السلام.

وستبدأ في تونس بعد عشرة ايام الدورة الثانية من اللقاء الامريكي ـ الفلسطيني الرسمي بهدف اجراء مباحثات جادة حول عملية السلام ودور منظمة التحرير ومساهمة الادارة الامريكية فيها. واحتمال عقد مؤتمر السلام الدولي والانتخابات في الضفة الغربية المحتلة.

ويأتي هذا النشاط الدبلوماسي المتسارع في أعقاب انتقادات حادة لادارة جورج بوش لتقاعسها في اعطاء الاولوية لقضية الشرق الاوسط بادعاء انشغال واشنطن في اعادة تقييم كامل لسياساتها في المنطقة.

ويقول مسؤولون امريكيون ان تقييم ادارتهم للوضع في الشرق الاوسط اصبح على وشك الانتهاء ولكنهم لم يتوقعوا ان يتخذ الرئيس بوش او وزير خارجيته بيكر قرارا نهائيا حول الخطوات المستقبلية قبل مرور شهرين من الان.

ويتوقع أن يزور الرئيس المصري حسني مبارك العاصمة الامريكية في الثاني من ابريل المقبل اي قبل اسبوع من زيارة شامير بينما سيصل العاهل الاردني الملك حسين في مطلع مايو وقالت مصادر امريكية مطلعة لوكالة الانباء الكويتية ان بيكر سوف يناقش نتائج مباحثاته مع كبار المسؤولين في الشرق الاوسط في لقاء سيعقده مع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة الذي سيلتقيه في موسكو في اواخر مايو.

ويقول مسؤولون فلسطينيون انهم قرروا القيام بحملة سلام هجومية موجهة للرأي العام الاسرائيلي على ضوء نتائج استطلاعات الرأي العام الاخيرة التي اظهرت ان ٥٤ بالمائة من الاسرائيليين يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي المحتلة.

واتخذت هذه الحملة شكل شريط فيديو وجه فيه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابو اياد» رسالة سلام للاسرائيليين ثم اجتماع عرفات بعد ذلك مع عدد من الصحفيين الاسرائيليين في القاهرة واخيرا النداء باللغة العبرية الذي وجهته قيادة الانتفاضة للجندي الاسرائيلي. ويدخل ضمن هذه الاستراتيجية سماح المنظمة لاعضاء فيها بحضور مؤتمرين في واشنطن ونيويورك هذا الاسبوع.

ويبدأ المؤتمر الاول في نيويورك ويحضره عن الجانب الفلسطيني نبيل شعث وعفيف صافية ونهى تادروس بينما يحضره عن الجانب الاسرائيلي عشرون شخصا من اعضاء الكنيست وحركة السلام الان لمناقشة السبل الكفيلة بدفع عملية السلام الى الامام كما سيحضر المؤتمر اكاديميون معروفون مثل الدكتور ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد وقياديون من الضفة الغربية مثل فيصل الحسيني وسري نسيبة وحنا سنيورة.

وكان نسيبة الاستاذ في جامعة بيرزيت قد التقى بعدد من الاسرائيليين واليهود الامريكان في مؤتمر للحوار الديني اختتم اعماله في واشنطن يوم الخميس الماضي.

ويعتزم الحسيني ونسيبة وسنيورة التوجه الى واشنطن بعد نيويورك لمقابلة مسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية واعضاء في الكونغرس لتوضيح وجهة النظر الفلسطينية من الاقتراحات المطروحة لحل القضية الفلسطينية لكن بعض المصادر قالت ان الخارجية الامريكية غير متحمسة لهذه الفكرة.

ولاحظ المراقبون الانفراج في باب الاتصالات الامريكية ـ الفلسطينية حيث التقى ممثل منظمة التحرير في واشنطن حسن عبدالرحمن مع عدد من اعضاء الكونغرس الامريكي وكبار مساعديهم.

ويقول هؤلاء المراقبون ان «حربا باردة» تدور وراء الكواليس حيث تحاول امريكا واسرائيل اعطاء دور اكبر لقيادات الضفة الغربية المحتلة لطرحها كبدائل تمثيلية للفلسطينيين لتجاوز منظمة التحرير التي تقاوم هذه المحاولات بشدة حيث ارسلت ثلاثة من اعضائها لحضور مؤتمر نيويورك.

وقالت مصادر فلسطينية لكونا ان قيادات الضفة الغربية تعي تماما مغزى اللعبة الامريكية ـ الاسرائيلية وان هذه القيادات تلتزم بالخط السياسي للمنظمة ولا تنوي الخروج عنه.

واضافت هذه المصادر انه فيما يتعلق باجراء انتخابات في الضفة الغربية فان منظمة التحرير تبدي بعض المرونة ولكن ليس ضمن الشروط التي تضعها سلطات الاحتلال اذ تشترط المنظمة ان تجري هذه الانتخابات تحت اشراف دولي وان تتضح النتيجة النهائية للمباحثات مع الاطراف الامريكية والاسرائيلية.

عرفات يرفع العلم على السفارة الفلسطينية بالبحرين اليوم

المنامة -و.ا.خ- وصل الى المنامة مساء امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة للبحرين يحضر خلالها حفل رفع علم فلسطين على مبنى سفارة دولة فلسطين في البحرين الذي يتم صباح اليوم الاحد. كما يجري الزعيم الفلسطيني مباحثات مع وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة تتناول اخر التطورات على الساحتين الفلسطينية والعربية والقضايا التي تهم منظمة التحرير الفلسطينية.

اسرائيل: الانتفاضة كلفتنا ٧٠٠ مليون دولار

القدس المحتلة - اف ب - اعلن وزير الاتصالات الاسرائيلي جاد يعقوبي «حزب العمل» امس ان الانتفاضة الفلسطينية كلفت الاقتصاد الاسرائيلي حوالي ٧٠٠ مليون دولار ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن يعقوبي ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ادى الى نقص واضح في السياح وخفض في الاستثمارات الاجنبية في اسرائيل.

مجموعة من جيش العدو: نريد المفاوضات ولا نؤيد القمع

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان مجموعة جديدة من ضباط وجنود الاحتياط في الجيش الاسرائيلي تم تاسيسها مؤخرا تحت اسم امر التحاق تدعو لان يكون الجيش الاسرائيلي جيش دفاع وليس لقمع السكان المدنيين العزل في المناطق المحتلة.

وتنوي هذه المجموعة توجيه امر تطوعي للالتحاق بها خلال هذا الشهر وذلك للضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل تغيير سياستها في مواجهة الفلسطينيين ودعوتها للاجتماع معهم حول طاولة المفاوضات.

وقال الملازم اول احتياط ناعون موزيس انه تم تاسيس فروع لهذه الجماعة في كل من حيفا وتل ابيب والقدس وأكد بان جماعته لا تنتمي لاي حزب كما انها لا تنادي برفض الخدمة في المناطق المحتلة.

ومن اعلى الرتب العسكرية التي انضمت لهذه الجماعة حتى الان هو الجنرال احتياط حافاي بيليق من كيبوتس حاتسور ويقول منشور ستوزعه هذه الجماعة قريبا ان امن اسرائيل لا يمكن أن يعتمد بشكل دائم على الاحتلال والظلم، اننا نعارض ضرب المدنيين ونرفض أن نكون الغطاء الداعم للحكومة في رفضها التوصل لحل سياسي وقد بدأت هذه الجماعة بتوزيع اوامر التحاق مكتوبة على جنود الاحتياط تطلب منهم التسجيل وحشد الانصار للانضمام اليها.

لجنة حقوق الانسان تدين بشدة الاساليب القمعية التي تمارسها اسرائيل

جنيف ـ الامم المتحدة ـ ا ش ا ـ ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بشدة الاساليب القمعية التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بهدف اجهاض الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلان . وطالبت اللجنة في ختام اجتماعاتها في جنيف التي استمرت ستة اسابيع المجتمع الدولي بضمان حماية الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة من الانتهاكات الاسرائيلية اللاانسانية ودفع الجهود الخاصة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط لتسوية المشكلة الفلسطينية .

واوصت اللجنة التي اشترك في اعمالها ١٤٠٠ دبلوماسي يمثلون ١٠٠ دولة وممثلو حوالي ١٥٠ منظمة غير حكومية ووكالة متخصصة بان تقوم الجمعية العامة للامم المتحدة باعتماد اتفاقية بشان حماية الاطفال . وقد اكد مارك بوسوي رئيس اللجنة التي تضم في عضويتها ٤٣ دولة الاجتماعات لم تكن بشكل عام سلبية مطالبا بتعيين مفوض سام لحقوق الانسان وهو الامر الذي يحتمل تنفيذه .

رئيس لجنة حقوق الانسان يبرق لارينز حول الاراضي المحتلة

بعث رئيس لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان برسالة لوزير خارجية العدو موشيه ارينز ذكر فيها :

اود ان ابلغكم عن قلقنا العميق فيما يختص بالابعاد غير القانوني لخمسة فلسطينيين بينهم ثلاثة مدرسين واغلاق مدرسة في قريتهم .

كما تلفت الانتباه الى الوضع السائد حاليا في الاراضي المحتلة وخاصة الاجراءات المشددة المفروضة على سكان نابلس والتي اسفرت عن نقص حاد في الطعام والمواد الطبية والاضراب عن الطعام الذي يمارسه المعتقلون في انصار ٣ احتجاجا على سوء معاملة سلطات الاحتلال الاسرائيلية . وكذلك الاحداث الاخيرة في رام الله واجراءات القمع المفروضة على مخيم بلاطة .

لـذا اطلب منكم فحص الجوانب الانسانية لهذا الوضع الذي يؤثر على حقوق الانسان في الاراضي المحتلة والذي يهدد حياة السكان وبخاصة حياة الاطفال الذين يتساقطون بين الضحايا ، وهذا من أجل احترام القواعد الدولية لحقوق الانسان.

فكرة

مازلت اعيش في حلم مدينة اكتوبر ! احلم بمدينة مثلا في كل قرية من قرى بلادي ، احلم ببيوت حولها حدائق ، بمصانع صغيرة في كل مكان ، بحضانات للاطفال . بشوارع واسعة ، لا تجد فيها ورقة على الارض ولا عقب سيجارة ، احلم بموظفين صغار يبتسمون وهم يستقبلون المواطنين ، احلم بعمال يعرقون ويكدحون ولا يشكون من كثرة العمل وضعف المرتبات ، بل رأيت عمال شركة تصنيع سيارات النقل يتجمعون حولي ويطلبون ان توافق الحكومة على ان يصنعوا ايضا سيارات الركوب ، احلم بان اجد كل مصنع يؤمن ان مهمته الاولى هي ان يصنع للتصدير ، ان ينافس اوروبا وامريكا واليابان ،والناس يتكلمون لغة جديدة هي لغة المستقبل ، ولغة المستقبل ليس فيها كلام ، فيها عمل وجهد ونشاط وابتكار .

اعجبت بروح الفريق ، بشاب مصري عاش في الدنمارك حوالي العشرين سنة وجاء الى مصر لينشيء صناعة جديدة ينافس بها الدنمارك . مشيت في الشوارع الواسعة ، دخلت الفيلات الصغيرة ورأيت العمارات ذات الاربعة طوارق ، وجدت وزير الاسكان المهندس حسب الله الكفراوي يدخل المصانع ويتحدث مع العمال كانه واحد منهم ، كل واحد من حقه ان يتحدث ، الصغير كالكبير . العامل كصاحب العمل . هذه الروح الديموقراطية اشاعت في المدينة جوا جديدا ، في الشوارع الواسعة يحلم الناس ، وفي الحارات الضيقة يختنقون ، وفي القبور يموتون ، الخضرة والاشجار تنمي المواهب والارض الجرداء تدفنها الهواء الطلق يشجع على الحركة والنشاط والخلق والابتكار والجو الملوث يخنق الفكر ويحطم الاعصاب .

فكرت ان احيي حسب الله الكفراوي على هذا الجهد الجبار ، على هذا التفاني والحماس والاصرار ، على ايمانه بان من حق المواطن ان يعيش في بيوت محترمة لا في كهوف تحت الارض ، وخشيت ان حبيه قاضره .

ففي بلادنا حزب اسمه حزب الفاشلين لا يسمع عن رجل ناجح حتى ينهال عليه بالخناجر والسكاكين ، متعته ان يدق المسامير والخوازيق في مقاعد الناجحين ، لذته في ان يحطم كل كفاءة ويهدم كل عمل كبير ، فلا يكاد يرى العمل الناجح حتى يصاب بالسعار ، يدس الدسائس ، ويعد المقالب ، ويدبر المؤامرات ، ويختلق الاشاعات ويحرص على وضع الصعوبات والعراقيل ، فالخرائب هي الوطنية ، والتعمير هو الخيانة الوطنية ، والقمامة هي الاهرامات الجديدة ، المقشات هي اعداء الشعب ، وصحة الحكومة هي ان تدمر لا ان تعمر ، وان تهدم لا ان تبني ، وتنكد الحياة على الناس لا ان تريحهم وتوفر لهم أسباب الحياة ...

المدن الجديدة هي مستقبل مصر الحقيقي ، هي التي ستجعلنا نعود نستمتع بالهواء النقي النظيف الذي حرمنا منه سنوات طويلة . هي التي سوف تعيد الارض الخضراء التي افتقدناها ، هي التي ستجعل في كل مدرسة حوشا يلعب فيه التلاميذ ، وفي كل شارع حديقة ، وفي كل غرفة نافذة تدخل منها الشمس والهواء .

قلبي مع الكفراوي انه لم ينشيء مدينة جديدة واحدة انه يحاول انشاء عشرين مدينة جديدة .

كان الله في عون الناجحين !

مصطفى امين

صندوق الدنيا

ارض البشر

لم يكن كتاب « ارض البشر » لانطوان دي سانت اكسوبري رواية تتحدث في موضوع واحد ... انما كان يوميات او ذكريات منتقاة من حياة طيار ...

وكان اكسوبري طيارا فرنسيا يملك اسلوبا يشبه في تركيزه وايحائه اسلوب الشعراء ...

وكانت مهنة الطيران في ذلك الوقت مهنة محفوفة بالمخاطر ، فقد كانت اعطال الطائرات كثيرة ، وكان من الطبيعي أن ينتهي الامر بكثير من الطيارين الى سقوط طائراتهم ... وكان على الطيار اذ نجا من الموت بعد سقوط طائرته ، ان يبدأ رحلته وسط الجبال الثلجية ، ومخاطر الهلاك بردا وجوعا حتى يعود الى اقرب مدينة ... او اقرب نقطة انقاذ ... وقد حكى لنا انطوان دي سانت اكسوبري عن سقوط صديقه الطيار جيوميه ، وكيف مكث جيوميه يسير خمسة ايام حتى انقذ ...

كانت هذه الايام الخمسة ملحمة من ملاحم الارادة الانسانية والاحساس المدهش بالمسؤولية .

ان زوجته تتصور انه مادام حيا للابد انه يسير ، واصدقاؤه يتصورون نفس الشيء ... وهو يحس انه مسؤول عن ميراث الحزن الذي سيخلقه لهم لو استسلم للاعياء وتوقف عن السير ... وهو يعلم انه لو توقف عن الحركة في هذا البرد فسوف يتجمد بعد ساعتين ويفقد الوعي ويموت ..

ويظل خمسة ايام يقاوم الجوع والبرد ويمشي حتى يتم انقاذه ... ويعلق جيوميه على صنيعه بقوله :

- ان ما قمت به لم يكن يستطيع حيوان ان يفعله ابدا ...

لم يقل اكثر من هذه العبارة بعد انقاذه ... وكان يعني بها أن الفرق بين الانسان واي مخلوق آخر ، هو الاحساس بالمسؤولية الذي يحملها الانسان معه ... وبالتحديد ... احساسه بمسؤوليته تجاه الاخرين ... هذا الاحساس هو الشيء الذي يميز الانسان عن بقية الكائنات ، وهو نفسه الشيء الذي يجعله سيدا لهذه الكائنات ...

كان كتاب ارض البشر يبدو كنزا من المعاني التي يكتشفها القاريء كلما مضى في القراءة ، وكان القبح المادي لا يعذب الكاتب ، انما كان يعذبه موزار الصريع في كل انسان ... وكان يعذبه ان يتحول الانسان من كائن حر وشديد الرقي الى كائن مسجون وسط سعيه من اجل لقمة العيش والبقاء المادي فحسب .

احمد بهجت

الحص: الوضع الامني معرض للانهيار

...يش الغربية يحذر عون من ...مرار محاصرة الموانىء غير الشرعية

...وكالات - حذرت قيادة الجيش ... في المنطقة الغربية من بيروت ... استمرار في فرض الحصار ... على طول الشاطىء ...

... البيان الذي اصدرته قيادة ... في المنطقة الغربية من بيروت ... قيادة اليرزة (قيادة الجيش ... المنطقة الشرقية) مستمرة بفرض ... البحري على طول الشاطىء ... وذلك على الرغم من مباشرة ... حكومة الدكتور سليم ... الذي اوعز باعادة تنشيط ... الجمركية والامن العام في ... الموانىء واستحداث نقاط ... وية ومراكز الامن العام في ... غير النظامية لتامين حقوق ... كاملة . واضاف البيان ان هذا ... بلا مبرر شرعي او مالي حيث ... عسكريا وتموينيا . وذكر البيان ... هذا الوضع الخطير طلب ... الوزراء من قيادة الجيش ... التدابير الكفيلة بتامين حرية ... على طول الشاطىء ... ، وحذرت قيادة الجيش في ... البيان من الاستمرار في استخدام ... اسلوب الاستفزازي وحملت ... عنه مغبة الوصول في ظل ... الوضع الى ما لا تحمد عقباه وبما ... يكون له سلبيات قاسية على ... جميع الموانىء في لبنان .

... قائد الجيش ببيروت الغربية ... الخطيب باتخاذ تدابير ... ية لمواجهة نشاط البحرية ... الجو التابع للعماد ميشيل ... المياه الاقليمية لمنع السفن ... رية من الوصول الى هذه ... . وذكر البيان ان مجلس ... برئاسة الدكتور سليم الحص طلب من قيادة الجيش برئاسة الخطيب اتخاذ ما يلزم لتامين حرية الملاحة على طول الشاطىء اللبناني . وحمل البيان قيادة الجيش اللبناني في بيروت الشرقية مسؤولية تدهور الاوضاع الامنية في البر والبحر نتيجة محاولتها اغلاق جميع الموانىء اللبنانية . ويذكر ان العماد عون شرع في الاونة الاخيرة بفرض حصار على الموانىء غير الشرعية بهدف انهاء سيطرة الميليشيا عليها ، واعلن عون انه سيزود منطقة غرب بيروت باحتياجاتها عن طريق الشطر الشرقي من العاصمة غير انه يبدو ان تلك الخطة لم تنفذ حتى الان .

هذا وقد حذر الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة من انهيار الوضع الامني في لبنان بسبب استمرار حكومة العماد ميشيل العسكرية في حصار الموانىء غير الشرعية . وقد بعث الحص ببيان الى عدد من سفراء الدول العربية والاجنبية اوضح فيه موقف حكومته من موضوع الموانىء .

واشار البيان الى ان حكومته قررت الموافقة مؤقتا على استمرار الاستيراد عبر الموانىء غير النظامية وباستحداث نقاط جمركية وامنية وقال ان جميع الرسوم الجمركية التي يتم تحصيلها تودع مصرف لبنان المركزي . وقال الدكتور سليم الحص انه تم اتخاذ هذا الاجراء المؤقت لحين عودة ميناء بيروت الرئيسي الى العمل مرة اخرى وتامين سلامة موظفين وسهولة انتقالهم بين شطري العاصمة .

واستقبل الدكتور انطونيو مانشيني سفير ايطاليا في لبنان حيث تم استعراض اخر التطورات والمستجدات على الساحة اللبنانية . وصرح السفير الايطالي عقب اللقاء بانه تم بحث موضوع سيطرة الحكومة على الموانىء . كما استعرض الدكتور الحص مع المدير العام لقوى الامن الداخلي التطورات الامنية في البلاد ولاسيما ما يتعلق بموضوع الموانىء .

توتر محاور القتال

في غضون ذلك شهدت محاور الاسواق التجارية بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت صباح امس الباكر اشتباكات عنيفة بين الجيش اللبناني في شطري العاصمة اللبنانية . وقد تساقطت بعض القذائف المدفعية والصاروخية للمرة الاولى منذ بداية العام الحالي بالقرب من بعض احياء المناطق القريبة من منطقة الاسواق التجارية حيث سمعت اصداء الانفجارات بوضوح . وفي الضاحية الجنوبية لبيروت شهدت محاور القتال التقليدية تراشقا بالصواريخ والقذائف الصاروخية بين المواقع العسكرية المتقابلة وذلك للمرة الاولى منذ اكثر من ٩ اشهر . وكما شهدت محاور القتال التقليدية في منطقة الجبل توترا ملحوظا منذ الفجر في اعقاب الاشتباكات المتفرقة على هذه المحاور بين الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية . وتفتح هذه الاشتباكات الطريق واسعة امام احتمالات التدهور العسكري بين الاطراف المتنازعة في شطري العاصمة اللبنانية . الامر الذي يهدد بعودة القتال واحياء المتاريس وانهاء زمن السلام الذي لم يدم اكثر من ٩ اشهر في العاصمة اللبنانية وضاحيتيها الجنوبية والشرقية .

اجتمع مع جنبلاط وبري

الجاسم يطلع صباح الاحمد على نتائج مباحثاته بدمشق

دمشق - كونا - اجتمع سفير دولة الكويت لدى سورية احمد عبدالعزيز الجاسم هنا امس مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط . وانضم الى الاجتماع فيما بعد رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري . وحضر اللقاء السكرتير الاول بالسفارة الكويتية بدمشق عبداللطيف المواش والسكرتير الثاني بالسفارة بدر الحوطي . وقال جنبلاط في تصريح لوكالة الانباء الكويتية -كونا- ان البحث تناول خلال الاجتماع اعمال اللجنة السداسية العربية التي تحاول انقاذ لبنان من ازمته . واعرب عن شكره لجهود اللجنة قائلا «وطبعا هذا جهد مشكور».

واضاف انه تم خلال الاجتماع كذلك «تداول الدعوة للاجتماع باللجنة العربية ... وحول الاسماء التي ستدعى». واوضح جنبلاط ان المطلوب هو استئصال المرض الاسرائيلي والانعزالي في لبنان «وهذا الحل الجذري للازمة». وكان السفير الكويتي قد عقد لقاءين منذ عودته الى دمشق من الكويت يوم الخميس الماضي مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ونقل اليه رسالة من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان الشيخ صباح الاحمد الصباح . ومن المقرر ان يغادر دمشق متوجها الى الكويت اليوم السيد الجاسم لاطلاع الشيخ صباح على نتائج لقاءاته في دمشق .

في غضون ذلك ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض ان وزراء خارجية الدول الاسلامية سيناقشون خلال اعمال مؤتمرهم الثامن عشر المقرر عقده في الرياض غدا تقريرا مقدما من الشيخ صباح الاحمد حول ما توصلت اليه اللجنة العربية حول الازمة اللبنانية .

وقال المراسل ان التقرير يستهدف تضافر كافة الجهود الاسلامية مع جهود اللجنة لايجاد حل للازمة اللبنانية وتحقيق الامن والسلام في ربوع لبنان والعمل الجاد من اجل انهاء احتلال اسرائيل لجزء من اراضيه .

صباح الاحمد

«تتمة المنشور ص ١»

ورد الشيخ صباح الاحمد على سؤال لـ «كونا» بشأن اجتماعات اللجنة السداسية وقال بانه في الوقت الذي يعرب فيه عن شديد اسفه للتطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية فانه يود أن يوضح بان لقاء سوف يتم للجنة السداسية وذلك على جانب اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقدها في الرياض يوم ١٣ الجاري وانه قد ارسل الى اخوانه اعضاء اللجنة يقترح فيها تاجيل الاجتماع الى وقت لاحق لمزيد من الاتصالات والمشاورات مع الاطراف المعنية.

وفي رده على سؤال اخر حول ما اذا كانت الكويت ستبقى مرشحة مقرا للاجتماع الذي قد يؤجل الى وقت لاحق افاد بان الكويت كانت قد رحبت باقتراح الاخوة اعضاء اللجنة بان تكون مقرا للاجتماع الا ان الاخوة اعضاء اللجنة اذا ما رأوا عقد الاجتماع في لبنان أو أي مكان اخر قد يرونه مناسبا فان ذلك سيلقى كل الترحيب والتاييد من جانبنا.

واختتم الشيخ صباح الاحمد تصريحه معربا عن الامل في أن تشهد الساحة اللبنانية هدوءاً يمكن اللجنة من مواصلة اعمالها وان يحتكم الاشقاء الى منطق العقل وتسعى كافة الاطراف المعنية الى التجاوب مع جهود اللجنة بما يحقق للبنان الشقيق الخلاص من محنته.

والجدير بالذكر ان اللجنة كان من المقرر ان تجتمع في السابع عشر والثامن عشر من الشهر الحالي في الكويت مع الزعماء والفعاليات السياسية على الساحة اللبنانية... الا ان التطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية خلال الايام الماضية زادت الجو السياسي والعسكري اللبناني توترا وتعقيداً، وجعلت من الصعب في ظلها اجراء لقاء بين السياسيين الذين شملتهم قائمة اللجنة السداسية والذين وجهت أو كان من المقرر ان توجه اليهم الدعوات لحضور اجتماعات الكويت.

وعلم ان وزارة الخارجية قد طلبت من السيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق ان يتريث بعض الوقت قبل ان ينقل الدعوات الى السياسيين اللبنانيين لحضور الاجتماع، ريثما يتم الاتفاق على الموعد الجديد.

وعلمت «الرأي العام» ان اجتماعا سيعقد للجنة السداسية في الرياض على هامش اجتماعات وزراء الخارجية للدول الاسلامية لبحث الظروف التي دعت الى تاجيل هذا الاجتماع والمساعي التي ستبذل من اجل تحديد موعد جديد لها.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الشيخ صباح الاحمد سوف يطلع مجلس الوزراء على نتائج هذه الاتصالات التي ادت الى تاجيل الاجتماع.

هذا وقد شهدت العاصمة السورية امس المزيد من الاتصالات والمشاورات بين عدد من كبار المسؤولين السوريين وبعض القيادات السياسية اللبنانية التي تزور دمشق حاليا لبحث الامور المتعلقة باجتماعات اللجنة السداسية العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية فقد اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في هذا الاطار بوقت سابق امس مع كل من وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة امل وعاصم قانصوه رئيس حزب البعث في لبنان وجرى خلال الاجتماع استعراض القضايا المتعلقة بالاجتماع المقرر عقده في الكويت بين اللجنة السداسية العربية والقيادات والفعاليات السياسية اللبنانية واعلنت مصادر لبنانية مسؤولة موافقة كل من جنبلاط وبري على الاقتراح القاضي بعقد الاجتماع المقبل للجنة السداسية مع القيادات اللبنانية في بيروت وعدم ممانعتهما لهذا الاقتراح.

تجدد المعارك بين الجيش والتقدمي

بيروت -ق.ن.ا- تجددت الاشتباكات العنيفة مساء امس على محاور سوق الغرب الكحالة «بسوس» «ضهر الوحش» عالية في منطقة الجبل بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية. وتستخدم في هذه الاشتباكات مدفعية الهاون الثقيلة والصواريخ والاسلحة الرشاشة..

يبحث التطورات مع المسؤولين الهولنديين

...بارك يجتمع مع الحسين في هولندا ...كول: اوروبا ستدعم مسيرة السلام

...م - وكالات - وصل الرئيس ... حسني مبارك الى لاهاي امس ... من بروكسل في زيارة رسمية ... في المرحلة الثانية من جولته ... بية الحالية.

... الرئيس المصري وفد يضم ... عصمت عبدالمجيد نائب ... الوزراء ووزير الخارجية ... تور عاطف عبيد وزير شؤون ... الوزراء والدولة للتنمية ... رية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب ... يس مبارك للشؤون السياسية ... الهيئة العامة للاستعلامات ... تور ممدوح البلتاجي.

... المنتظر ان تتناول محادثات ... ئيس المصري مع المسؤولين ... لنديين تطورات الموقف في الشرق ... سط والجهود الدولية المبذولة ... عقد مؤتمر لاحلال السلام في ... قة والعلاقات الثنائية وقضايا ... موضع اهتمام مشترك.

... غضون ذلك قال راديو القاهرة ان ... يس مبارك سيجتمع مع العاهل ... الملك حسين الموجود في لاهاي ... ليا، ومع عدد من المسؤولين ... ين المشاركين في مؤتمر حماية ... الدولي المنعقد في العاصمة ... دية الآن. واضاف الراديو ان ... مبارك سيلقي كلمة في مؤتمر ... البيئة الدولي حول اهمية ... ة المناخ وطبقة الاوزون ودور ... في هذا الصدد.

● الرئيس مبارك والملك حسين مع المشاركين في مؤتمر حماية البيئة في لاهاي .

ومن جانب اخر وصف المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الرئيس المصري بانه واحد من اكبر الزعماء السياسيين في العالم العربي وهو يشارك مشاركة حاسمة في تشكيل السياسة في هذا العالم. واعرب عن سروره العظيم لزيارة الرئيس مبارك الوشيكة لالمانيا الغربية.

واشاد المستشار الالماني الغربي في حديث لصحيفة «الاهرام» نشرته امس بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية مشيرا الى ان مصر تحتل المركز الثاني من بين الدول التي تتعاون معها بلاده في العالم..

وقال كول في معرض رده على سؤال بشان جهود السلام في الشرق الاوسط ان الحكومة الالمانية ترى ان تحقيق تقدم على طريق حل النزاع العربي الاسرائيلي اصبح اكثر الحاحا لمصلحة السلام العالمي لذلك تصدرت هذه القضية كل اللقاءات بينه وبين الرئيس مبارك.

واضاف ان الحكومة الالمانية ومعها شركاؤها الاوروبيون يولون اهمية كبيرة لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اعلنت في الجزائر مؤخرا والتي تتضمن خطوات ايجابية على طريق التسوية السلمية للنزاع العربي الاسرائيلي.

واعرب كول عن تقديره للدور الذي قام به الرئيس مبارك في المرحلة التي سبقت هذه التطورات ومساهمته فيها اسماه بعثور منظمة التحرير الفلسطينية على الطريق المؤدي الى موقف بناء.

واكد المستشار هيلموت كول في حديثه لصحيفة الاهرام ان المحادثات الاخيرة التي اجراها ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفياتي في القاهرة تعكس وزن مصر في المنطقة مشيرا الى ان مصر اخذت على عاتقها القيام بدور نشيط وبناء على طريق البحث عن سلام في الشرق الاوسط.

حوار موضوعي

ورحب كول بقرار الحكومة الامريكية بالدخول في حوار موضوعي مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان المانيا ومعها شركاؤها الاوروبيون مقتنعون ان هذا الحوار سيفتح افاقا ايجابية لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال المستشار الالماني الغربي في معرض رده على سؤال ان حكومته تقدر جهود الحكومة المصرية لحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية وترحب بهذه الجهود مشيرا الى ان بلاده سعت لدى صندوق النقد الدولي من اجل ان يتفهم مصاعب مصر وايدت تحقيق اتفاق مايو عام ١٩٨٧ بشان القروض معها.

واكد ان حكومته ستواصل السعي الملح لكي تصل محادثات مصر مع الصندوق الى حل مقبول من الطرفين معربا عن امله في أن يحدث قريبا تطور ايجابي في هذا المجال.

وفي بلغراد وصفت الاذاعة اليوغسلافية جولة الرئيس مبارك الاوروبية الحالية بانها تتسم باهمية خاصة نظرا للحظات الحساسة الراهنة في تاريخ ازمة الشرق الاوسط. وقالت ان هدف هذه الجولة هو التعبير عن رغبة اكبر دولة عربية في اقناع اوروبا الغربية بضرورة حل ازمة الشرق الاوسط.

وقالت الاذاعة اليوغسلافية في تعليق لها ان هناك شيئا اخر يعطي اهمية خاصة لجولة الرئيس مبارك الحالية يكمن في التوقع بان تقوم الدول العربية وايضا الولايات المتحدة بخطوات اكثر تحديدا في البحث عن حل لازمة الشرق الاوسط ولذلك فمن المهم ان يطلع الرئيس مبارك منهم على كيفية رؤيتهم لحل هذه المشكلة.

خطة السلام

واشار التعليق الى تاييد مصر لخطة السلام السوفياتية وانه بالتالي يصبح ممكنا التحدث عن نوع من المبادرات السلمية متعددة الاشكال لازمة الشرق الاوسط وبالطبع فان مصر تريد ان تقوم بدورها هذا الهام وان تساهم زيارة الرئيس مبارك هذه ولو بالبدء في حل هذه المشكلة بشكل واقعي.

وذكر تعليق الاذاعة اليوغسلافية على جولة الرئيس حسني مبارك ان المواقف الاوروبية في الاونة الاخيرة دلت على اهتمام كبير بحل مشكلة الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية مما دعا اسرائيل الى ان تطلق عليها السياسة الموالية لفلسطين الامر الذي لا يمت باي حقيقة للواقع.

ومضى التعليق قائلا ان اوروبا الغربية بدأت تنظر بموضوعية اكبر الى هذه المشكلة معترفة في نفس الوقت بحق اسرائيل في الوجود مع الاصرار ايضا على حل المشكلة الفلسطينية واضاف انه من المتوقع بل الاكيد ان يركز الرئيس مبارك على مسالة عقد مؤتمر دولي للسلام الامر الذي نؤيده وتدعو اليه معظم دول العالم.

واوضح التعليق ان النجاح القائم على المنطق والعقل لهذه الزيارة يعتمد على مدى القدرة على اقناع الادارة الامريكية الجديدة بضرورة اتخاذ موقف اكثر موضوعية واقل تشددا تجاه حل مشكلة الشرق الاوسط وانه يتضح من ذلك الى اي حد يتشابك العالم بشكل عجيب في هذا الجزء من العالم.

وقد دلت التجارب حتى الان على ان اي خطوة قام بها طرف واحد من اطراف هذه الازمة.. لم تعط الامل بان السلام سيسود في هذا الجزء من العالم ومن هنا فلابد من اشتراك كافة الاطراف المعنية ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية في حل هذه الازمة التي طال امدها.

...طن تستبعد الاردن من ...امج المساعدات ...عسكرية الخارجية

...بي - وا.خ - ذكرت انباء ... ية هنا امس ان ادارة الرئيس ... جورج بوش استبعدت الاردن ... خرى من برنامج المساعدات ... ية الخارجية للعام المقبل وان ... رحات التي اعدتها الادارة ... ها على الكونغرس بشان مبيعات ... حة الامريكية خلال الفترة ... ية القادمة لم تتضمن الاردن.

... ت صحيفة «الاتحاد» الصادرة ... وظبي الى مصادر دبلوماسية ... مطلعة في واشنطن قولها انه في ... عدم قيام الجانب الامريكي ... عة رئيسية لمواقفه من مبيعات ... حة للاردن فان الفترة القريبة ... مة ستشهد تحركا اردنيا جادا ... الاتحاد السوفياتي للحصول ... احتياجات الاردن من الاسلحة ... ة مقاتلات ميغ-٢٩ التي وافقت ... و على تزويد الاردن بها بشروط ... ميسرة.

...يكا تدرس رفع التمثيل ...الدبلوماسي للمنظمة

...كسل - وا.خ - اعلن وزير ... جية بلجيكا تندماتز ان بلاده ... حاليا طلب منظمة التحرير ... سطينية رفع تمثيلها الدبلوماسي ... وكسل.

... الوزير البلجيكي في تصريح له ... ان الدبلوماسية البلجيكية ... د ابلاغ وزراء خارجية الدول ... وبية بموقف بلاده المتطور مع ... مة التحرير الفلسطينية.

...ح ان موضوع تغيير وضع مكتب ... المنظمة الى بعثة دبلوماسية ... درس في اطار دول المجموعة ... وبية ككل وليس على اساس تحرك ... د. واعرب تندماتز عن اعتقاده ... المؤتمر الدولي هو الوسيلة ... يدة وافضل الوسائل لحل قضية ... ق الاوسط.

«القيادة العامة» تروي تفاصيل حادث احتجاز الدبلوماسيين الاميركيين بدمشق

دمشق - ق ن أ - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - امس مزيدا من التفاصيل حول حادث اعتقال الملحق العسكري بالسفارة الامريكية بدمشق ومساعده يوم الثالث من مارس الحالي . وقالت الجبهة في بيان اصدرته هنا ان احد حراس معسكرات الجبهة الشعبية التي تبعد ٤٠ كيلومترا عن دمشق لاحظ اجنبيين كانا يقومان بتصوير محيط موقع المعسكر بعد ان تسللا الى حدوده في وضح النهار ومن منطقة زراعية . واضاف بيان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - بزعامة احمد جبريل ان الشخصين حاولا الهرب باتجاه سيارتهما - جيب من نوع نيسان باترول - الا ان الحرس تمكنوا من اعتقالهما بعد اطلاق النار في الهواء وعثر معهما على ادوات خاصة بالتجسس ومنها خرائط عسكرية حددت عليها المواقع العسكرية التابعة للجبهة وبعض مواقع الدفاع الجوي السورية في هذه المنطقة واربع كاميرات مزودة بعدسات حساسة صورت بها ثلاثة افلام ومنظاران ميدانيان ، وقالت الجبهة في البيان ان الملحق العسكري الامريكي ومساعده قد انكرا في البداية جنسيتهما وادعيا انهما يعملان في السفارة الكندية بدمشق . وذكرت الجبهة الشعبية - القيادة العامة - في بيانها انه عند ذلك تم نقلهما الى موقع اخر حيث استجويا من قبل ضابط امن الموقع الذي عثر اثناء تفتيش الحقائب ومحتويات السيارة على وثائقهما الشخصية وتبين ان احدهما الملحق العسكري للسفارة الامريكية بدمشق الكولونيل كليفورد روبرت وارد والاخر هو مساعده الملحق بيتر سيجيل .

وقالت الجبهة في بيانها انها كانت ستصدر بيانا صحفيا فور الحادث توضح فيه ملابسات عملية تورط جهاز المخابرات الامريكية مع جهاز الموساد الصهيوني في اعمال التجسس والتخريب غير أنه نتيجة لطلب القيادة السورية فقد فضلنا عدم اصدار هذا البيان الا اننا فوجئنا باتهام واشنطن لنا باحتجاز موظفي سفارتها الابرياء . وذكر البيان ان واشنطن تعمدت عدم ذكر صفة الشخصين العسكرية وطبيعة وظيفتهما الدبلوماسية في السفارة والمهمة التي كانا ينفذانها قرب مواقع الجبهة . وكان المتحدث باسم الخارجية الامريكية رودولف يون قد اعلن امس الاول ان الولايات المتحدة احتجت على الحادث لدى الحكومة السورية وطالبتها باتخاذ ما يلزم بحق الجبهة الشعبية ، ومن جانبها اتهمت وزارة الخارجية السورية الدبلوماسيين الامريكيين بانتهاك التقاليد والاعراف الدبلوماسية وجاء في بيان للوزارة ان المتحدث الامريكي تجاهل في تصريحه حرص سورية الشديد على امن وسلامة جميع الدبلوماسيين المعتمدين لديها كما تجاهل رد الحكومة الامريكية التي كانت ارسلته واعربت فيه عن ارتياحها للجهود التي بذلتها الحكومة السورية من اجل اطلاق سراح الملحق العسكري الامريكي ومساعده ...

المنظمة تتبرع لضحايا زلزال ارمينيا

موسكو - أش.أ - سلم نبيل عمرو الممثل فوق العادة لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الممثل الدائم لحكومة طاجيسكتان السوفياتية شيكا بمبلغ عشرين الف روبل سوفياتي للمساهمة في ازالة اثار الزلزال الذي وقع بها في شهر يناير الماضي.

العراق يطالب باعادة مصر لمجلس وزراء الصحة العرب

بغداد - كونا - دعا العراق امس الى اعادة عضوية مصر الى مجلس وزراء الصحة العرب .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الدعوة جاءت في برقية وجهها وزير الصحة العراقي بالوكالة السيد عبدالسلام محمد سعيد الى وزير الصحة المغربي رئيس المجلس في دورته الحالية السيد الطيب بن الشيخ .

تمرز يظهر فجأة ببيروت الغربية

بيروت - رويتر - قالت اجهزة اعلام محلية ان المصرفي اللبناني المفقود روجيه تمرز ظهر في فندق في بيروت الغربية ونفى انباء قالت انه تعرض للخطف.

شهيد و٧٥ جريحا

«تتمة المنشور ص ١»

المواطنين الفلسطينيين والقوا اجساما مشبوهة في الحي القديم من البلدة واعتدوا على السكان وحطموا اثاث منازلهم.

في غضون ذلك حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من ان رفض اسرائيل المستمر لاقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قد يؤدي الى حرب في المنطقة.

وحمل السيد عرفات الكيان الصهيوني مسؤولية اعاقة الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط وطالب عرفات الادارة الامريكية بتحديد سياستها تجاه القضية الفلسطينية بعد أن قبلت فتح حوار مع منظمة التحرير.

المهدي

«تتمة المنشور ص ١»

تشكيل الحكومة توحيدا للجبهة الداخلية وحماية للنظام الديمقراطي وسعيا للاستقرار الذي يمكن منه دعم القوات المسلحة وتحقيق السلام والتنمية والتقدم. وكان الجيش السوداني والنقابات قد وجهت انذارا اخيرا مساء امس الاول للسيد المهدي لتقديم استقالته خلال ٢٤ ساعة.

وفيات فلسطين

● نابلس - الحاج احمد الميسوي ٦٠ عاما - خيرية سعيد مرعي هواش ٥٨ عاما .
● المالحة - بيت جالا - الحاجة خضرة غدوان ٨٥ عاما.
● جلبون - جنين - الحاجة فهيمة ابوالرب ١٠٠ عام.
● لفتا - القدس - فاطمة رشيد حمد ٦٣ عاما.
● سلوان - الحاجة فاطمة محمد العباسي ٦٠ عاما .
● بيت لحم - توفيق جادالله حوش ٦٦ عاما.
● القدس - الحاج عبدالرزاق محمد العلمي ٨٠ عاما.
● ياصيد - نابلس - الحاج مصطفى ظاهر ابوغالب ٨٥ عاما .

وفيات الاردن

● عمان - خيرية ارملة عبدالحميد قاسم المومني - زكريا صبحي عبدالعزيز منصور - يوسف سليم الهريش - الحاج محمود احمد عثمان .
● اربد - الصريح - الحاج علي الصالح العكور.
● الزرقاء - الحاج سامي محمد سعيد الحمصي .
● اربد - الحاج محمود عبدالرحمن قنو .
● الرصيفة: الحاج عبدالحميد سالم دردس.
● السلط - عيدة كريم الاحمد الخرابشة .
● الزرقاء - الحاجة ليلى تمر مصطفى الموسى .
● اربد - حكمة - ذيبة محمود هيلات .

وفيات مصر

محمد السعيد احمد - وفاء عبدالسلام ابوغنيمة - سعدية ماجد صالح - اسماعيل ابراهيم فاضل - فاطمة أبوحليمة - هانم جوهر عطية - انيس اسكندر - رفاعي محمد عناني البطران - محمد السيد حسنين - كدم تادرس .

ولي العهد الامين

«تتمة المنشور ص ١»

من جهة اخرى ابلغ وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي وكالة الانباء الكويتية ان احتفالا كبيرا سيقام برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء يوم السبت المقبل بمناسبة الاحتفال بالاسبوع الوطني للمعاقين.

ودعا الوكيل المزروعي الهيئات الحكومية والاهلية الى توحيد جهودها والتنسيق فيما بينها من اجل تنظيم برامج موحدة تعنى بشؤون المعاقين وفئاتهم المختلفة.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

القياديين وعجزهم عن التشخيص وايجاد الحلول للقضايا التي تقع في دائرة اختصاصاتهم ، هو الذي يعقد المشكلة ويجعلها تلف وتدور وتصبح من التركات الثقيلة والاعباء الموروثة.

فاذا كنا نتحدث عن كويت المستقبل، «كويت العام ٢٠٠٠» فان الحديث عنها يجب ان يكون مقرونا بالعمل، او بالاستعداد لمباشرته لان كويت التسعينات، ليست كلمة ، بل هي هدف وطموح. والهدف لا يتحقق بالكلام، والطموح لا يترجم بالتمني.. بل يجب أن يقترن ذلك بالعمل، ولا شيء غير العمل.

وحتى تحقق الكويت نقلتها الشاملة في المرحلة المقبلة يجب على الوزراء والوكلاء والمديرين والموظفين ان يسالوا انفسهم يوميا ماذا عملوا، وماذا قدموا من مبادرات لتطوير العمل، لان التطوير يجب أن يكون هو عنوان العمل الوطني في التسعينات.

والتطوير لا يتحقق بالتصريحات والبيانات.. ولا باستعارة فكر الاخرين وجهودهم.. وانما هو يتحقق بالايمان بالكويت الجديدة، الكويت القوية في كل شيء.. وهذا ما يكسب لفظ «التطوير» اهميته ويعطيه فاعليته.. ان المسؤولية وحدة واحدة لا تتجزأ. فهي لا تقبل «التجيير» او التحويل. كما انه لا مجال من بعد لحديث عن تقصير في اداء الواجب او القاء تبعة الفشل او الخطا على الغير. فالثواب والعقاب مبدأ اداري يجب ان يسود، وان يطبق لياتي العمل جيدا، والرؤية واضحة ليزهر ربيع الكويت ويبتسم زمانها المقبل.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

الوحيدة وصاحبة السطوة والنفوذ في العالم . فهي تريد ان توسع نفوذها الاقتصادي والسياسي في آسيا وافريقيا والعالم العربي ... دون ان تشارك ، عمليا ، في مساعدة هذه الدول على اجتياز ما تواجهه من صعوبات ، أو ان تلعب دورا مهما وحيويا في ايجاد الحلول للصراعات المستديمة في تلك المناطق .

والولايات المتحدة اذ تتصرف على هذه الصورة من الغطرسة ، والخمول المتعمد ، انما تنطلق من حسابات خاصة ، ومن عقدة الشعور بانها الاقوى التي ترجو كل شيء دون ان تبذل أو تعطي أي شيء . من هنا لا يدهشنا ابدا الموقف الاميركي تجاه مصر ، وقيادتها الوطنية حيث هناك الان محاولات للضغط على مصر كي تقلل من حماسها للقضية الفلسطينية ، وان تضعف من ارتباطاتها العضوية مع اشقائها العرب .

وبالطبع نحن لا ننسى دور مصر وتضحيات شعبها وجهود قيادتها السياسية لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى امام . لان مصر تتحرك وفق مبادىء واستراتيجية محددة لتحقيق الاهداف القومية العليا للامة . ولذا لا يجوز أن نترك مصر لوحدها ، والواجب القومي يفرض على دول مجلس التعاون العربي والخليجي ان تساند مصر وان تقدم لها كل المساعدات الضرورية التي تمكنها من مقاومة كل اشكال الضغوط ومحاولات التاثير والابتزاز السياسي عبر ما يتردد اليوم في الصحافة الاميركية عن وجود مصانع مصرية لانتاج الغازات والاسلحة الكيماوية .

فقد ثبت الان ان الولايات المتحدة تبحث عن كبش فداء اخر للتغطية على الجرائم الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ، فراحت تنبش في ملفات استخباراتها عما يمكن ان يساعد على تشويه الصورة العربية ، وتحسين الصورة الاسرائيلية ، فكان ان هداها عقلها الباطن الى اسطوانة «السلاح الكيماوي» في مصر بعد ليبيا .

هذا المستوى من السياسات الاميركية ، لا يترك للاميركيين صديقا عربيا ، ويفقد ادارة بوش كل مصداقية .

والمهم ان نقف مع مصر وان نساند خطها القومي لان تجربة السنوات العشر الماضية اثبتت ان ابتعاد مصر عن اسرتها العربية ألحق الاذى والضرر بهذه الاسرة ، وتركها نهبا للخلافات والتجاذبات والتناحرات المهلكة .

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل



٣٦ صفحة — «الرأي العام» ١٩٨٩/٣/١٢ العدد ٩٠٧٩

تصدرها دار الرأي العام للصحافة والطباعة والنشر. الكويت. الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة. العنوان البرقي: الرأي العام. تلكس: مارام ٢٢٦٤٣ ـ الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٤٢٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

حديث الناس

«واقعة مزارع العبدلي.. الى متى!!»

عندما تطرقنا لقضية الاعتداء الذي وقع على احد اصحاب المزارع في منطقة العبدلي قبل شهرين جاء من يهمس في آذاننا مؤكدا أن ما حصل حالة فردية لن تتكرر وسيتم اجراء اللازم لتوفير الامكانيات الكفيلة للحد منها وعدم تكرارها ولم يكن هدفنا في التطرق لتلك الواقعة في حينها الا اظهار مخاطرها على الامن في منطقة مزارع العبدلي وطالبنا الجهات المسؤولة بوزارة الداخلية العمل على توفير الدوريات اللازمة التي تفتقدها المنطقة مما جعلها مسرحا للكثير من المشاكل.

وأمس مساء وقعت حادثة اخرى لا تقل خطرا عن سابقتها، بل انها تنبىء باعلان حالة لا يصح تجاهلها او التغاضي عنها لما تعلنه من حالة فقدان أمن واضح في تلك المنطقة.

ففي ساعات المساء الاولى اعترضت احدى دوريات منطقة العبدلي لسيارة اشتبه بها وعندما رفضت الامتثال للامر اطلقت الدورية النار عليها مما سبب عطلها، وفجاة وكأننا نشاهد فلما أجنبيا اذ برز من السيارة المعطلة ثلاثة اشخاص يحمل احدهم رشاش «كلاشنكوف» وعاجل الدورية بزخات كثيفة من الرصاص ليعطلها وليلوذوا بالفرار ويسيطروا ان صح القول على طريق يقع قرب جمعية الروضتين الزراعية ويأخذوا بتهديد المارة وأصحاب السيارات الى أن يستولوا على احدى السيارات المارة ثم يلوذون بالفرار!!

الواقعة خطيرة وتستحق الوقوف عندها كثيرا لاننا نعرف أن أبناءنا الموجودين في تلك المنطقة من رجال الامن يواجهون حالات عصيبة لقلة الامكانيات .. ترى من المسؤول عن هذا الوضع الخطير الذي نراه في تلك المنطقة .. الجميع مدعوون للتحرك لمنع تفاقم الوضع اكثر مما هو عليه الان وكلنا ثقة بتحرك المسؤولين في وزارة الداخلية.

أبو جاسم

الأراضي العربية



بقلم بدر يوسف المساعيد

بلدية الكويت

بلدية الكويت هي احدى الادارات الهامة في الدولة تقع على اكتافها مهام كبيرة وجسيمة، ونحن

بدورنا لا بد أن نشكر جميع العاملين في بلدية الكويت ان كان على ما قدموه من خدمات او ما سيقدمونه لخدمة الكويت وابناء الكويت.

هذه المقدمة التي امتدح فيها اعمال بلدية الكويت لا تمنعني من أن أكتب وأنتقد هذه الادارة او الوزارة..

فكما يعلم الكل ان هناك بعض الامور لا يجب السكوت عليها أو اخفاء الحقائق عن أحد ..

فهناك قضايا معروفة وهناك قضايا يتستر عليها البعض .. ان كان لمصلحة شخصية أو لمصلحة احد الاقارب أو المعارف..

فلماذا لا يعلم الناس انه تم كشف احد المتلاعبين في البلدية حيث استمر باستلام راتبه لمدة ثلاث سنوات متتالية بدون الحضور او الالتزام باوقات العمل..

أنا لن أقول أو أتحدث أو استفسر من المسؤولين عن عدم كشفهم لهذا الشخص طوال الفترة الماضية بل اود منهم أخذ جانب الحيطة والانتباه والالتفات الى مهام عملهم..

وقبل ان أنهي موضوعي لهذا اليوم أود من القراء أن يعلموا انه تم كشف متلاعب آخر باموال الدولة .. «هذه القصة عجيبة وغريبة».

موظف سابق بالبلدية قدم استقالته منذ سنتين وأرسل في دورة الى مصر على حساب احدى الوزارات الاخرى ومع تقديم الاستقالة فقد تم اكتشاف انه يتقاضى راتبه لمدة سنتين.

أرجو اعفائي من التعليق على هذه القصة واكتفي برد البلدية على هذه الامور.. ان كان بالنفي فانا

مستعد لاثبات ما قد كتب وان كان بالايجاب فانا أقدر هذه الصراحة .. فهي دليل على وعي العاملين هناك.

وكلي أمل..

فنجان قهوة

المقامة (السداسية)!

● حدثنا عيسى بن هشام ، وكان لأيام ممسكاً عن الكلام ، فقال حديث (مقاماتي) ، آنساتي سادتي سيداتي يتناول هذه الايام ، ما كثر حولها التصريح وخير الكلام ، واعني بصريح «المشكلة اللبنانية» – اللجنة السداسية . التي ترئسها دولة الكويت ، ذكرها في كل قلب وكل بيت ، بتشخص شيخ الدبلوماسية العربية ، أبي ناصر ، وقد قال بايجاز ، من غير تورية ولا الغاز .

ليست عندنا (عصا سحرية) ، لحل المعضلة اللبنانية ، وتقريب الشرقية من الغربية ، واعادة الوحدة الوطنية للبنان ، ما لم تتضافر معنا جهود جميع الاخوان . من رؤساء وسياسيين . ووزراء ونواب . واحزاب ومليشيات . وطوائف وقيادات ، وبذلك تكون اللجنة قد وفت الوعد ، وواصلت العهد ، امام الله والجامعة والضمير ، وعم الخير والسلام الكبير والصغير . وشعار المرحلة الآن : أن يتعافى لبنان ، وان يعود كما كان !
الدين لله ، والوطن للجميع ، ونجنا يا رب ، من كل هول مريع ، وقتال شنيع ، ودمار فظيع .

ذلك ما يقوله ابوخليل اللبناني ، وابوطوني ، وابومحمد وابوعلي وابومعروف ، وقد نذرنا عند الوفاق والاتفاق نحر مئة خروف.
فهل تراكم تسمعون ، وهل تراكم (تقرأون) ، يا من بايديكم الربط والحل . فان اللبناني والعربي من هذه المشكلة قد (ملّ) . فماذا تقولون يا داني شمعون ؟ ويا وليد جنبلاط . ويا (عون) و(يا حص) ويا كتائب ويا (أمل) . ضعوا لبنان في القلب وبين المقل ، وامتدادا لحوار رجال الدين الاسلامي والمسيحي ، وتساءلوا : ما العمل؟
ان الحل المطلوب والهدف المرغوب ، احلال السلام والحوار ، محل القتال والخراب والنار ، واعادة الشرعية للبنان ، وانتزاع السلاح من كل انسان ، وحماية (الحدود) من طمع اليهود . ولبنان وطن الآباء والجدود . فساعدوا اللجنة السداسية لحل القضية اللبنانية من غير (عصا سحرية)..
وكفى قتالا وصدامات . انها اربع عشرة من السنوات .. كلها دماء وخراب ، وقلاقل .. والالف ليرة صارت ثمن قرص فلافل !
حرام والله حرام . ويا فيروز : هل يا ترى تعود هاتيك الايام..؟
وسكت ابن هشام عن الكلام ، وراح يبحث عن ... (وجبة) طعام بين الركام !...

عبدالله الشيتي

زهيريات

إياك تجزع من أمر صايبك لازم
واعتصم بالله وقدم لك عمل لازم
والموت كاس وكل شاربه لازم
ولا تفوز بدنياك هذي تنقضي رايحة
واللي على الارض تطويهم وهي رايحة
لو كنت في مطبق ما تروح الرايحة
ما صاب غيرك يصيبك بالحشر لازم

نقله: حارب راشد الحارب

عطني اذنك

هذا الكم الهائل من الندوات والمؤتمرات وافتتاح المعارض وبقية الانشطة بحاجة

الى وقفة جادة من اهل الشأن وزيادة اهتمام، بحيث يكون هناك

اقبال وحضور من العامة، فتلك الانشطة لم تقم الا لهؤلاء العامة ولكن ما جدواها وهي بلا حضور.

آخر تلك المهازل افتتاح معرض تحت

رعاية احد الوكلاء الذي تفاجأ ان الحاضرين هم اربعة لا خامس لهم وفر هاربا

متخذا على نفسه عهدا بالابتعاد عن هذه المهازل.

«فجر»

وحي الفكر

الانتفاضة ... «السحرية» ؟!

سنقول شكرا وألف شكر ايتها الانتفاضة العظيمة فقد حققت معجزات لم يستطع الساسة ولا الجيوش تحقيقها .... وكنت بمثابة المصباح السحري للأمة العربية عندما دعكنا ظهره فظهر لنا مارد ضخم يحمل في فمه «بزازة» وفي يده حجر أرشدنا الى معنى «الكرامة» و«الوحدة» وقال الحجر الذي في يده الطاهرة «استحوا على دمكم هوية» يعني أنا حجر أقوى من الصاروخ والدبابة اللتين رصدتموهما لحماية «الكراسي» ....
وعلمنا هذا المارد الوحدة فظهر مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب الكبير وخلف الكواليس تتحرك المجموعات الباقية اما للانضمام او الى تشكيل مجلس التعاضد العربي ليشمل بقية العالم العربي ....
هذه الوحدة التي عملنا لتحقيقها «٤٠» سنة وفشلت كل الجهود ثم تحققت بفضل «الانتفاضة» ....
وتحركت الصناعة الحربية العربية بصورة كبرى وتنامت ولو انها لا تريد التوجه الى تل أبيب ... حتى لا يتم تفجير القنبلة الذرية الاسرائيلية ولان «الاحتياط واجب» وهذا عين الحكمة او عين عذاري لا فرق الا انه وللتاريخ اصبحنا نملك أعظم مصانع للسلاح العربي الذي سيدخل أسواق اميركا الجنوبية وافريقيا لبيع الاسلحة .
ونقول كذلك شكرا ايتها «الانتفاضة» فلقد تعلمنا منك ان طريق الوحدة يتم اولا بانشاء وحدات متجانسة تشمل العالم العربي كله ثم يتم اقامة مباريات تصفية في كرة القدم بينها ويتم اختيار اربعة فرق تلعب بطريقة خروج المغلوب والفائز يحصل على جائزة الوحدة العربية الكبرى بانضمام البقية الباقية الى مجموعته ....
وشكرا ايتها الانتفاضة فلقد تعلمنا منك ان المناضل ياسر عرفات سيبقى في دعاء دائم بان تتطور العلاقات العربية الودية الى الافضل حتى لا تكون زياراته الودية في ظل خلاف مفسرة عشرين تفسيرا مما سيؤثر على دعم القضية الفلسطينية ....
كما تعلمنا منك ايتها الانتفاضة المباركة ان اتفاقية الدفاع المشترك العربي ربما كانت في المستقبل ضدك او ضد اميركا الجنوبية وكوبا ومن يدري فقد تكون ضد اسرائيل بعد عودة فلسطين ويافا رجعي؟!

عبدالله عقاب الخطيب

توثيق الاثار المصرية بالكمبيوتر

القاهرة – يتم في القاهرة لاول مرة استخدام الكمبيوتر في تسجيل وتوثيق اثار مصر بمختلف عصورها في اطار خطة وزارة الثقافة للحفاظ على التراث من خلال مشروع التسجيل الاثري باحدث وسائل التكنولوجيا وقد بدأ المشروع بتوثيق مجموعات توت عنخ امون الاثرية الموجودة بالمتحف المصري والبالغ عددها حوالي ٤٣٠٠ تحفة اثرية على ان يتوالى بعدها توثيق وتسجيل مقتنيات المتاحف الرئيسية والاقليمية.

ليس بعد الكفر ذنب

مدينة مكسيكو – يبدو ان الجو كان بالغ الحرارة في بلدة ماتاماروس المكسيكية الحدودية حيث ضبط طالب وطالبة امريكيان وقد تجردا تماما من ملابسهما ويمارسان الحب في شارع رئيسي باحدى الضواحي السكنية للبلدة. واعتقل البوليس الطالب والطالبة ليلة الخميس الماضي في ضاحية جاردين وهما من بين حوالي ٣٥٠,٠٠٠ من طلاب الجامعات الامريكية يتدفقون على ماتاماروس وجزيرة بادر عبر الحدود من تكساس للاشتراك في مهرجان الربيع السنوي الصاخب الذي يستغرق اسبوعا كاملا اعتبارا من يوم امس السبت.

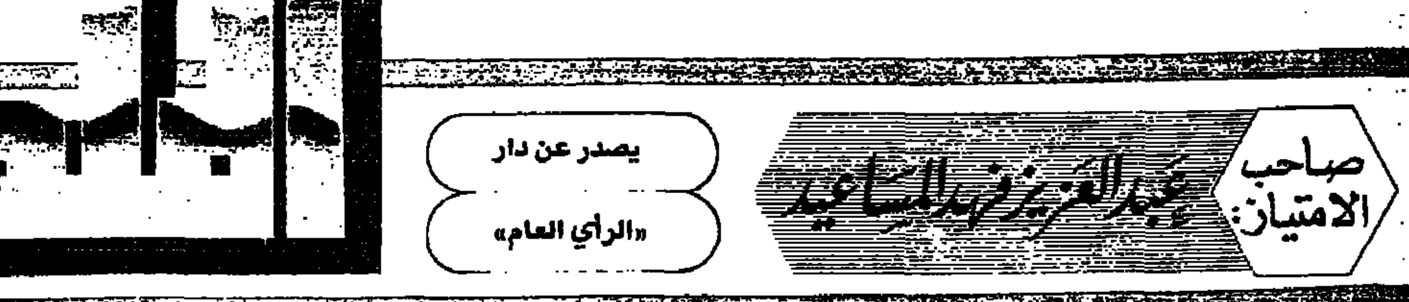
باختصار

يا ترى ماذا حدث لوعود المسؤولين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بشأن توفير مصاعد خاصة للطلبة المعاقين الدارسين بكليات ومراكز الهيئة..

«بدر»

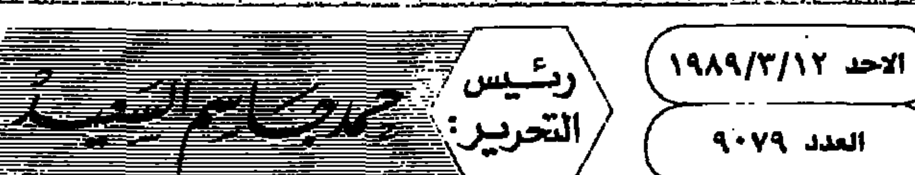
جائزة عالمية لطالب لبناني

بيروت – فاز الطالب اللبناني مصطفى طاووقجي «اربعة عشر عاما» بالمرتبة الاولى في مسابقة الرسم العالمية لطلاب العالم التي نظمها المركز الدولي لاندية الليونز حول افضل شعار للسلام والنمو. وقد توجه الطالب طاووقجي الى نيويورك يوم امس الاول ليتسلم جائزته هناك يوم غد الاثنين في احتفال تقيمه الامم المتحدة بحضور ممثلين عن اندية الليونز



صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

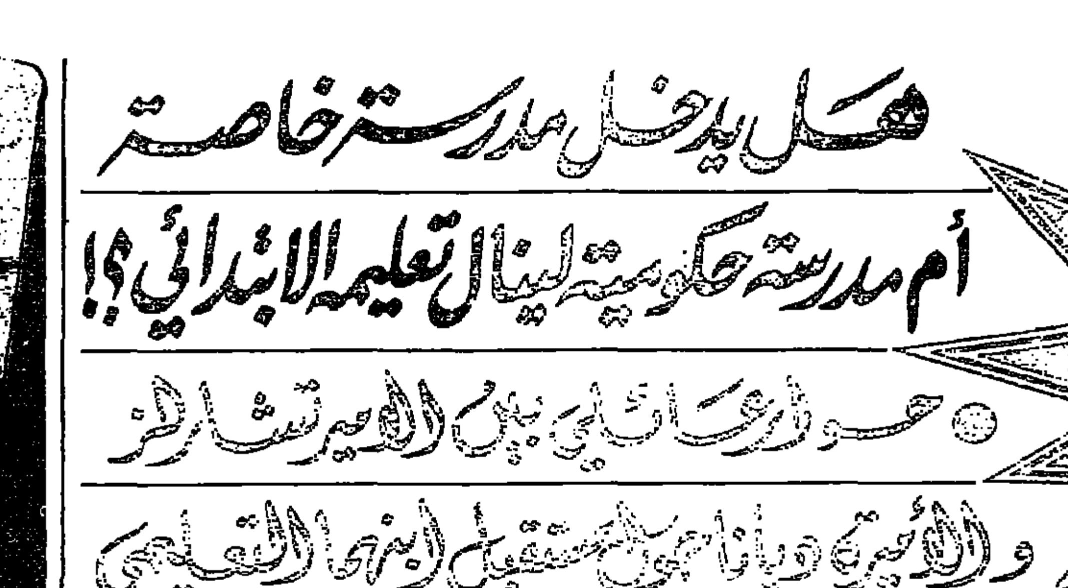
يصدر عن دار «الرأي العام»



الاحد ١٩٨٩/٣/١٢

العدد ٩٠٧٩

رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر



الأمير الصغير «وليام»

الامير الصغير «وليام» بلغ السادسة من عمره ومعنى ذلك أن والديه الامير تشارلز والأميرة ديانا يجب أن يفكرا بجدية حول أين سيرسلان ابنهما بعد تركه المدرسة التحضيرية «ويتربي» حيث أمضى فيها سنتين. وهكذا أصبح أهل الأمير الصغير يناقشون القضية ويتبادلون الاراء حول مكانة المدارس الخاصة والمدارس الحكومية وأهميتها في حياة ابنهما الثقافية والسلوكية.

والخيار النهائي، طبعاً لحسابات والده الامير تشارلز موزع بين مدرسة «التون ومدرسة غوردنستون» وهي المدرسة القديمة التي دخلها الأمير تشارلز في طفولته. والمعروفة بأنظمتها الصارمة والواقعة شمالي اسكتلندا.

وبما أن المدرسة التي سيدخلها الامير الصغير «وليام» ستضع الاسس الاولى لثقافة ملك مستقبلي فالامير تشارلز سيلجأ الى استشارة أسقف كانتر بري وبقية السلطات العليا.

مدرسة داخلية

ويشير المراقبون بأن الأميرة ديانا تفضل ادخال ابنها الى مدرسة داخلية أما الامير تشارلز فيشعر بأن ابنه سيحقق نجاحاته في المدرسة القديمة «غوردنستون» التي تطورت فيها الاساليب التربوية ولم تعد محتفظة بصرامتها وقيودها التقليدية خاصة ان الاميرين «اندرو» و«ادوارد» حققا نجاحات مشهودة فيها، وأمام ذلك يعتقد ناظر سابق لمدرسة غوردنستون بأن دخول الامير «وليام» الى مدرسة حكومية مسألة لا غبار عليها ولا تشكل ناحية سلبية. ويقول «جون كيميس» الذي كان ناظر المدرسة فيما كان الاميران «اندرو» و«ادوارد» طالبين فيها أعتقد بأن الامة ستنظر للمسألة نظرة احترام وتقدير اذا دخل الامير وليام الى مدرسة حكومية واذا ما استطاع الامير تشارلز العثور على مدرسة مناسبة فسوف أشعر بسعادة عظيمة اذا أرسل اولاده هناك واعتقد أنها ناحية تبعث الاسف بأن نجد هناك انقساما وتفرقة بين المدارس الخاصة وبين المدارس الحكومية، واذا ما استطاع الامير تشارلز كسر هذه التفرقة من خلال ارسال أطفاله الى مدرسة حكومية فسوف يحقق عملا طيبا».

والمعروف عن الناظر «جون كيميس» أنه كان يتبع أساليب تربوية صارمة الغاية منها تربية الطلاب تربية رجولية ودفعهم لاحترام الانظمة والجدية في حياتهم وأمام أساليبه التربوية الصارمة شن البعض حملة قاسية ضده واتهموه بالقسوة ومع ذلك بقي يواصل أساليبه لخلق جيل يحترم النظام والتربية الجدية في كسب اخلاقيات صارمة في مواجهة الحياة وهكذا تعلم الامير تشارلز القواعد الاولى للتربية الشديدة في مدرسة «غوردنسون» وتبعه أخوه الامير اندرو ثم تبعهما الامير ادوارد.

وعندما يتذكر «كيميس» تلك الايام فهو يتذكرها كحلم جميل، وهكذا نجده يتحدث عن الايام التي أمضاها الامير تشارلز في مدرسة غوردنستون فيقول بأن الامير تشارلز تعلم فيها الشجاعة الادبية ومواجهة المواقف الصعبة الخاصة بالمجتمع، كما تعلم الشجاعة تصحيح الاخطاء وايجاد البدائل لها وهكذا أصبح الامير تشارلز يحمل مشاعر انسانية دافئة معلقة يولي عناية بالشباب والعاطلين عن العمل. ولاشك فقد حصل تطور كبير في السلوك الاجتماعي وفي اساليب التربية والتعليم منذ أن ترك الأمير تشارلز مدرسة غوردنستون ورغم كل ذلك التطور والتغيير الذي أصاب الشباب «فكيميس» لا يزال يؤمن بالشباب ودورهم في المجتمع. يقول: «اني لا أشعر باليأس من شباب اليوم، بل بالعكس إنهم يحملون مشاعر انسانية مليئة بالاهتمام والشعور بالمسؤولية، إنهم في الواقع يريدون بناء عالم أفضل وأعتقد بأن مواقفهم أقرب الى مواقف هؤلاء الشباب الذين عادوا بعد الحرب وهم يحملون أفكارا لبناء انجلترا فاضلة.» ويعترف «كيميس» بأن في المجتمع البريطاني فأسبابها تعود لثورة المراهقين التي تفجرت خلال فترة الستينات كما تعود الى نظام التعليم نفسه خاصة ادخال ما يسمى بالتعليم الشامل. يقول: «ان الطريقة التي تم بها تقديم المدارس الشاملة كانت طريقة خاطئة» ويرى كيميس أنه بسبب تلك الاساليب التربوية انتشر الفساد في المجتمع وانتشر تعاطي الكحول والمخدرات بين الطلبة، وهكذا أصبح الشباب يعيشون حياة حافلة بأسباب القلق والتمرد على القوانين والحياة الاجتماعية السليمة. ولكن أي نوع من التعليم سيكون الافضل بالنسبة للأمير الصغير «وليام»؟ يقول الناظر السابق «جون كيميس» «من الطبيعي ساشعر بسعادة اذا دخل الى مدرسة «غوردنستون» فهي مكان رائع لينشأ فيه... فهي مدرسة تتمتع بمناظر جميلة كما أعتقد بأن العيش في الريف مسألة على درجة كبيرة من الاهمية، وهو امتياز يفتقده المقيم في المدينة.

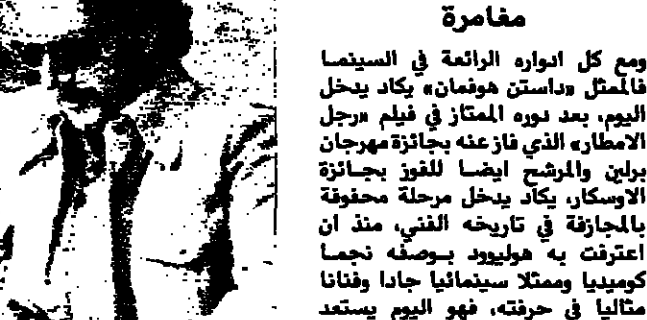
وهكذا تظل مسألة دخول الامير الصغير وليام الى المدرسة مشكلة عائلية تتطلب المناقشة والحوار الهادىء ومهما كان القرار النهائي الذي سيتوصل اليه الامير تشارلز والاميرة ديانا حول نوع التعليم الذي سيناله ابنهما فالمسألة مرتبطة بمستقبل الملكية في بريطانيا. ولا ندري لحد الان: أين سينال الأمير الصغير تعليمه الابتدائي. في مدرسة خاصة أم في مدرسة حكومية ؟!! فتلك هي القضية !!

● الامير الصغير وليام

داستن هوفمان

من اجل شكسبير

يخفض اجره من ٥ ملايين دولار الى ١٥٠٠ جنيه ليمثل دور اليهودي القبيح في «تاجر البندقية»



يظل «داستن هوفمان» اروع ممثل انجبته هوليوود منذ رحيل معظم عمالقتها. انه مع «آل باتشينو» و«روبرت دي نيرو» و«وارن بيتي» و«روبرت ريدفورد» و«جون فوت» و«جاك نيكسون» الا يشكلون مأدبة سينمائية مدهشة حافلة بموهبة درامية ساحرة.

مغامرة

ومع كل ادواره الرائعة في السينما فالممثل «داستن هوفمان» يكاد يدخل اليوم، بعد دوره الممتاز في فيلم «رجل الامطار» الذي فاز عنه بجائزة مهرجان برلين والمرشح ايضا للفوز بجائزة الاوسكار، يكاد يدخل مرحلة محفوفة بالمجازفة في تاريخه الفني، منذ ان اعترفت به هوليوود بوصفه نجما كوميديا وممثلا سينمائيا جادا وفنانا مثاليا في حرفته، فهو اليوم يستعد لخوض مغامرة جديدة بقبوله تمثيل دور «شايلوك»، او اليهودي القبيح في رائعة «شكسبير» تاجر البندقية على مسارح لندن.

والمدهش ان «داستن هوفمان» الذي تلقى اجرا بلغ خمسة ملايين دولار من دوره في فيلم «رجل الامطار» قبل أجرا مقداره ١٥٠٠ جنيه استرليني ستدفعه فرقة المخرج الكبير «بيتر هول» ليمثل الاميركي مقابل دوره في مسرحية «تاجر البندقية» التي سيبدأ عرضها خلال شهر يونيو المقبل.

والاكثر من ذلك وبطريقة الفنان العظيم المتواضع امام روائع الاعمال الكلاسيكية وافق «داستن هوفمان» على وضع اسمه حسب الترتيب الابجدي، على اعلان المسرحية دون الالتفات الى شهرته ونجوميته، ومعنى ذلك ان اسمه سيكون الخامس في ترتيبه بين بقية الممثلين الذين سيشاركون في تقديم مسرحية تاجر البندقية. ولكن لماذا قبل «داستن هوفمان» بهذا الاجراء؟ يقول لنا وهو يطلق ضحكة: «السبب الحقيقي وراء تمثيلي دور «شايلوك» في غاية البساطة وهو اني لم امثل قط مسرحية لشكسبير من قبل، ومثل هذا الادراك كان خدمة بالنسبة لي عندما قبلت تمثيل مسرحية «تاجر البندقية» ويضيف «داستن هوفمان» وكأنه يشن حملة ضد لعبة النجومية التي اخترعتها السينما الهوليودية: «وأنا في غاية السرور لهذه الفرصة ولذلك فقد عقدت العزم على ان اكون مجرد ممثل في فرقة «بيتر هول» المسرحية دون احاطة نفسي بتلك الضجة الخاصة. بمسالة النجومية. وهكذا فقد اكدت على وضع اسمي مع بقية الممثلين حسب ترتيبه الابجدي من اجل ان يكون التاكيد على المسرحية وليس على اسمي».

ويقول «داستن هوفمان» وهو يتحدث عن شخصية «شايلوك» ان مسرحية تاجر البندقية رائعة اما «شايلوك» فهو شخصية كلاسيكية كبيرة ومع ذلك فهناك ادوار اخرى اكثر اهمية من «شايلوك».

قلق

والواقع ان موافقته للقيام بدور «شايلوك» شكلت تحديا بالنسبة للممثل «داستن هوفمان» وامام ذلك وجد نفسه يعيش لحظات القلق وعدم الثقة بالنفس. ولعله كان يتذكر تجربة «مارلون براندو» في فيلم «يوليوس قيصر» حينما ظهر وكأنه «تلميذ شاطر» يلقي خطبة حماسية بلهجة اميركية أمام فخامة اللغة الشكسبيرية. ولكن نجاحه في فيلم «رجل الامطار»، وهو يؤدي شخصية «ريموند بابيت» ذلك العالم المتوحد المهووس بالطقوس الخيالية، جعله يكتسب الثقة بنفسه ويقبل الخوض في مغامرة التجربة الشكسبيرية.

وهكذا فان نجم الافلام الرائعة «راعي بقر منتصف الليل» و«الخريج» و«كل رجال الرئيس» و«توتسي» و«كريمر ضد كريمر» و«موت بائع متجول» يستعد ليخوض في اول تجربة شكسبيرية في حياته الفنية ويمثل دور «شايلوك» اليهودي القبيح، في مسرحية «تاجر البندقية» التي سيخرجها المخرج البريطاني الكبير «بيتر هول» خلال شهر يونيو المقبل.

صادق



تعتبر الاقمار الصناعية عيونا من الفضاء تطل على الارض، اذ تلتقط صورا تفصيلية لسطح الارض ذات اهمية كبيرة بالنسبة لعلماء الجيولوجيا والزراعة والجغرافيا والاقتصاد، ويرى المتخصصون ان هذه الاقمار قد تؤدي الى خلق سوق يزيد حجم التعامل فيها عن ٢ مليار فرنك فرنسي سنويا. وقد اقيمت ندوة دولية في باريس حول الاساليب الفنية المتعلقة بالتقاط هذه الصور حضرها اكثر من ٧٧٠ من المتخصصين في هذا المجال.

وقد قررت الحكومة الاميركية التي كانت تستغل حتى الآن الاقمار الصناعية لانداسات التي اطلق خمسة نماذج منها منذ عام ١٩٧٢ ان تعهد بهذه الاقمار الى مجموعة من الشركات الاميركية الخاصة المجتمعة في شركة ايوسات. واوضح نائب رئيس مركز ابحاث سانتا باربارا التابع لشركة هيوز ايركرافت ان الهدف من احالة هذه العملية الى القطاع الخاص هو تخفيض تكلفة الصور وتحسين الخدمات المتعلقة بهذه الصور، بالاضافة الى ادرار عائد يغطي تكاليف الابحاث الاميركية في هذا المجال. وستبدأ عملية تسويق الصور قريبا. ويذكر في هذا الصدد ان هذه الفكرة ليست جديدة ولكنها تاتي لتنافس شركة «سبوت ايماج» وهي شركة تملك الهيئات القومية الفرنسية ٨٥٪ من رأسمالها. اما في الوقت الراهن فيبدو ان شركة ايوسات متفوقة نسبيا، ذلك ان القمر «لاندسات» سبق ان التقط آلاف الصور للارض. ويؤكد ارثر فريبن مدير التسويق في شركة ايوسات انه بعد سنة من توقيع الاتفاق النهائي سيكون بالامكان تلبية جميع طلبات الصور التي تتقدم بها اي هيئة في اي مكان. وقد امكن التوصل الى هذه النتائج بفضل عمليات استثمارية كبيرة، فبالاضافة الى المساهمة المالية للمساهمين الاربعة في شركة ايوسات، سوف تتمتع الشركة بغطاء تبلغ قيمته حوالي ٢٥٠ مليون دولار توفرها لها الادارة، كما ستخدم الشركة مجموعة اقمار صناعية بلغت تكاليف تطويرها حوالي ١٠ مليار فرنك وفقا لما ذكره الخبراء، بينما تبلغ تكاليف برنامج «سبوت» الذي تشارك فيه السويد وبلجيكا حوالي ٣ مليارات فرنك.

وقد تمكن خبراء التسويق في «سبوت ايماج» من ابرام ٤ اتفاقات لتوزيع الصور في جميع العالم وهو ما يشكل شبكة مبيعات حقيقية.

وجه في الطريق

عبير يحيى الشخشير:

الأم الصالحة هي الأم المثالية..



زهرة رقيقة رائعة ذات جمال ملائكي هادىء عذبة عذوبة الالحان صوتها كنسمة ربيعية في ليلة صيفية حارة تتحدث باتزان وثقة ولباقة يغلفها تواضع جم وذوق رفيع في اختيار المعاني والالفاظ انها فتاة عددنا هذا الآنسة عبير يحيى.

● اسمك؟

– عبير يحيى الشخشير

● ما هو عملك؟

– حاليا لا اعمل ولكن سابقا: كنت اعمل في شركة صرافة وكنت اعمل بروكر.

● ما هي طبيعة العمل؟

– شراء وبيع العملات العالمية والمعادن الثمينة واجمل ما فيه انه لا يوجد مدير يطلب منك عمل كذا او عدم القيام بأي عمل آخر.

● هواياتك؟

– هواياتي سماع الموسيقى والاغاني الهادئة والمعبرة واقضي احلى وقتي في الهدوء والسكينة مع الموسيقى.

● اين تقضين وقت فراغك؟

– اقضي وقت فراغي في النادي او في القراءة وفي كل ما يفيدني.

● ماذا تتمنين ان تكوني؟

– اتمنى ان اكون اما صالحة اتفاهم مع ابنائي وان يعتبروني صديقة واختا لهم قبل ان اكون اما.

● ما هي الوانك المفضلة؟

– الواني المفضلة الابيض والاسود.

● ما هي اغنيتك المفضلة؟

– اغنيتي المفضلة هي الاغنية التي تعبر عن معنى جميل وحقيقي في هذه الحياة ذات الكلمات الواضحة واللحن الشجي مثل اغاني عبدالحليم حافظ اما عن مطربي المفضل فهو مارسيل خليفة والمطرب الصاعد بديع عفارة وهو احد افراد فرقة النادي.

● ما رأيك بالموضة وهل تجرين ورائها؟

– بالنسبة للموضة اقتني كل ما يناسبني منها وادع الباقي منها لغيري.

● هل تحبين السفر. ولماذا؟

– لا اعتقد ان هناك من لا يحب السفر فهو كما يقولون له ٧ فوائد تقريبا.

● اي البلدان تفضلين السفر اليها؟

– البلد المفضل لدي هو بلدي الغالي فلسطين. الله يحميه وشعبه العظيم ويزيد حجارته ويحولها الى بنادق ورشاشات.

والبلد الذي احبه هو الكويت، والبلد الذي اود ان ازوره هو مصر للتعرف على نيله وشعبه وماضيه العريق.

● ما رأيك في شباب اليوم؟

– عن شباب اليوم اقول اصابعك ليست متساوية يعني فيه الزين وفيه الشين وهكذا في كل شيء والملاحظ انه بدأ يعي المشاكل من حوله ويحاول حلها.

● شباب اليوم فيه الزين والشين فقد بدأ يعي المشاكل ويحاول حلها

● هل حصلت المرأة على حقوقها؟

– حصلت المرأة على الكثير من حقوقها خاصة المرأة المسلمة فان وظيفتها الاولى والاخيرة هي الامومة وبعدها يأتي اي شيء آخر.

● هل تفضلين زواج العقل او القلب وايهما انجح في نظرك؟

– افضل الزواج عن حب عقلاني مليء بالتفاهم والود والاحترام بين الزوجين.

● ماذا تكرهين وماذا تحبين؟

– اكره النفاق بكل اشكاله واعشق الصراحة والتفاهم.

● ما هي امنياتك عامة وخاصة؟

– امنياتي لعام ١٩٨٩م هي عودة بلدي الغالي فلسطين لي ولاهلي وان يرحمنا الله ويغفر لنا كل ذنوبنا. واتمنى ان اعود الى وطني واقاتل به حتى آخر رمق.

● حكمتك المفضلة؟

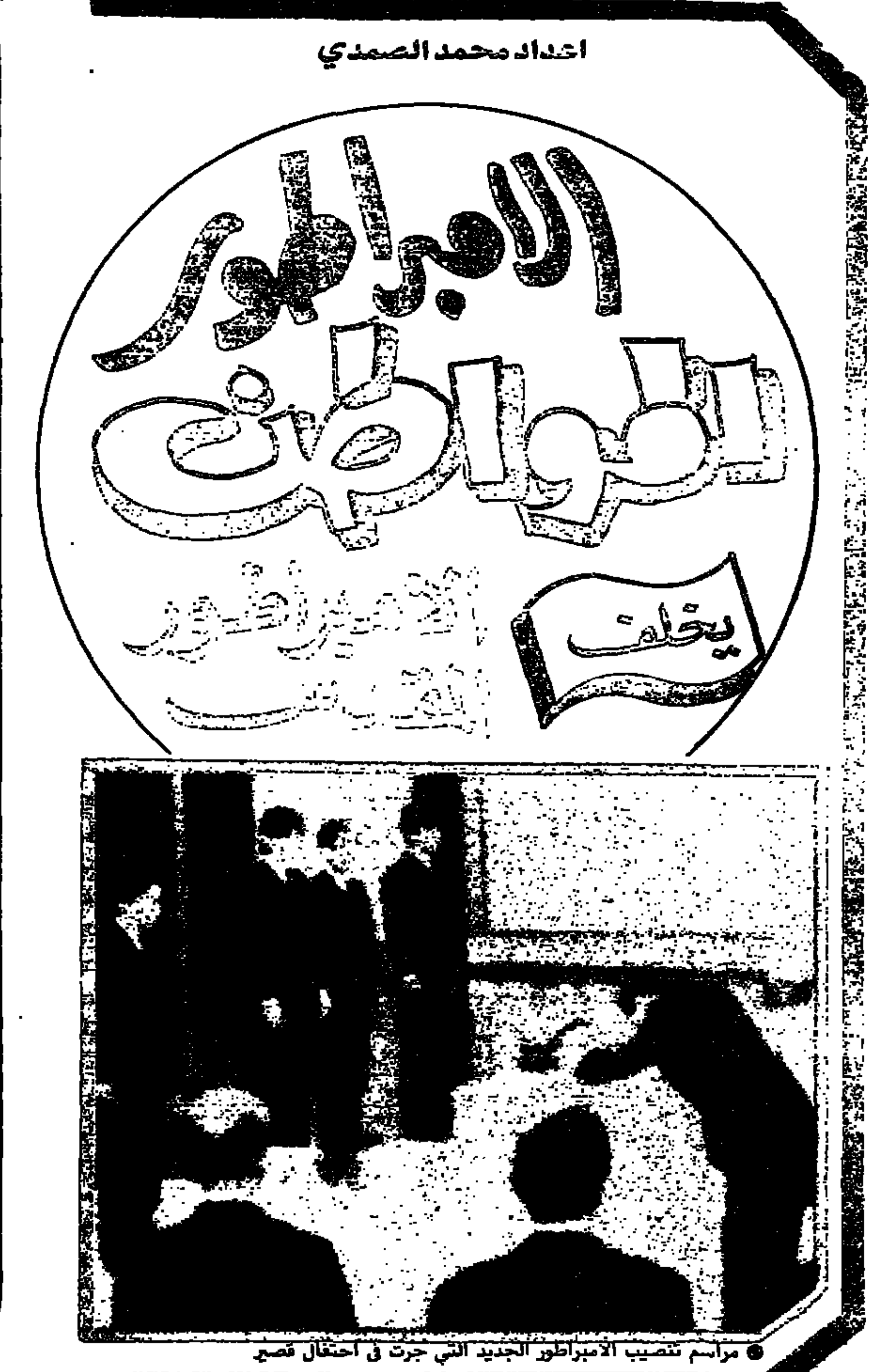
– من لم يكن ذئبا آكلته الذئاب..

جمالات فرحات

اعداد محمد الصمدي

الامبراطور المواطن

يخلف الامبراطور الالهي





● مراسم تنصيب الامبراطور الجديد التي جرت في احتفال قصير

قبل ٣٧ سنة كان الامبراطور هيروهيتو قد عين ابنه الأكبر اكيهيتو وليا للعهد وهو في التاسعة عشرة من عمره واليوم فان حروفا جديدة وضعت على الوثائق الرسمية وبطاقات المترو والخدمات البريدية . ورغم يومين من الحداد الرسمي وخمسة أيام من الحداد الشعبي في بلاد الشمس المشرقة فان اليابان ظلت تعمل، انها على أبواب القرن الحادي والعشرين هذا ان لم تكن قد بدأت تعيش فيه في كثير من الاختراعات والمبتكرات، اما الشيء الجديد على المستوى الامبراطوري فهو رحيل الامبراطور ذي الصبغة المقدسة وتولي الامبراطور المواطن الذي نصب على العرش في احتفال صغير .

اما جثمان الامبراطور الراحل فقد «دخل المركب» حسب التعبير الارستقراطي في اللغة اليابانية وهذا يعني أن جثمانه قد وضع في التابوت وقد حدد يوم الرابع والعشرين من شهر فبراير كموعد لمراسم الدفن . وأمام قصر فيكياج حيث يسجى الامبراطور هيروهيتو أقيمت الخيام لوضع السجلات التي سيكتب عليها المواطنون تعازيهم وقد وقع في اليومين اللذين تليا الاعلان عن وفاة الامبراطور حوالي ٥٤٠,٠٠٠ شخص ومازال يتوافد على المكان آلاف اليابانيين لالقاء النظرة الاخيرة على الامبراطور وتدوين انطباعاتهم في سجل التعازي .

وكان هيروهيتو منذ توليه العرش يتمتع باحترام يداخله كثير من الطقوس ومنها اغلاق النوافذ عند زيارته لاحدى المدن والجلوس على الأرض وعدم النظر اليه عند مروره ولكن جميع هذه المظاهرة البروتوكولية زالت بعد الحرب العالمية الثانية ومنذ عام ١٩٤٥ فقد الامبراطور طبيعته المقدسة التي لم يعد هو شخصيا يؤمن بها وكان بهذا مولد اليابان الحديثة .

وقد تزوج الامبراطور هيروهيتو من كوني ناجاكو في مارس عام ١٩٢٥ او انجب في العام التالي منها طفلة توفيت عام ١٩٦١ ولكنه حتى عام ١٩٣٩ كان قد أنجب خمسة اولاد اخرين: «اكيهيتو ولي العهد، ماساهيتو الابن الأوسط والاميرات تاكادو، كازيكو واتسيكو .

وخاض اليابانيون الحرب العالمية الثانية وفي بداية عام ١٩٤٥ كانوا يصبون قنابلهم على السفن الأميركية وكان رجال الكاميكاز اليابان ينقضون على الأهداف المعادية وهم يصرخون «ألف سنة لحياة الامبراطور»، ولكن رغم انهم تمكنوا من اخراج حاملتي طائرات من ساحة المعركة ومدرعتين وأربعة طرادات وتسع كاسحات ألغام فان الأسطول الأميركي تمكن من اعادة تنظيم قطعه البحرية كما أن

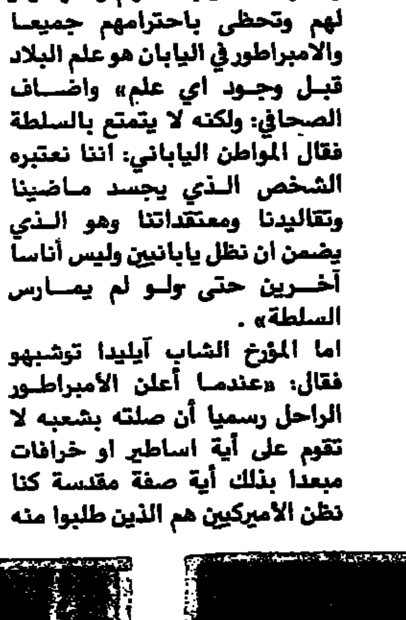


○ هيروهيتو وكوني ناجاكو عام ١٩٢٥

القنبلة الذرية التي ألقيت على اليابان فانها ادت الى استسلام القوات اليابانية وفي السابع والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٩٤٥ استقبل الأمبراطور هيروهيتو الجنرال دوغلاس ماك أرثر وهو يرتدي قميصا بدون أكمام وبدون ربطة عنق ولقب الامبراطور عندها «الميكادو الابيض» .

ومن بعدها أخذ الامبراطور هيروهيتو يتقرب أكثر فاكثر من الشعب وتأكيدا لتخليه عن الصفة المقدسة دعا الى حياة فيها بعض المباهج البسيطة والمعتدلة ومن ذلك الحين أخذ «الميكادو» يلقي الاحترام بعيدا عن مظاهر التقديس السابقة وفي عام ١٩٤٦ ظهر اسم «شووا» وهذا يعني «امبراطور السلام» وراج استعمال كلمة «الميكادو» وهو تعبير ذو معنى غامض الى حد ما ويعني «المقام العالي» وهو غير بعيد عن تسمية «الباب العالي» لدى الأتراك .

والامبراطور في اليابان وان كان لا يمارس سلطة فعلية فانه يعتبر «رمز الدولة ووحدة الشعب الياباني» وهو على حد قول صاحب مؤسسة الكترونية في العاصمة ساله احد الصحافيين الاجانب عن رأيه الشخصي في معنى وجود الامبراطور في الدولة اليابانية الحديثة وكان الجواب: «هل تستطيع أن تتصور بلدا بدون علم؟ ان علم اي بلد هو قطعة من القماش وضعها الناس بأنفسهم ولكنها رمز لهم وتحظى باحترامهم جميعا والامبراطور في اليابان هو علم البلاد قبل وجود اي علم» واضاف الصحافي: ولكنه لا يتمتع بالسلطة فقال المواطن الياباني: اننا نعتبره الشخص الذي يجسد ماضينا وتقاليدنا ومعتقداتنا وهو الذي يضمن ان نظل يابانيين وليس أناسا آخرين حتى ولو لم يمارس السلطة» .



● آلاف اليابانيين ينتظرون دورهم للوصول الى سجلات التعزية

اما المؤرخ الشاب آيليدا توشيهو فقال: «عندما أعلن الأمبراطور الراحل رسميا أن صلته بشعبه لا تقوم على أية اساطير او خرافات مبعدا بذلك أية صفة مقدسة كنا نظن الأميركيين هم الذين طلبوا منه أن يعلن ذلك بعد الهزيمة خاصة وأن الكلمة كانت باللغة الانكليزية ولكن تبين لنا فيما بعد أن الامبراطور نفسه هو الذي أصر على توضيح ذلك» وأضاف الصحافي الأجنبي: وانت باعتبارك شابا مثقفا ماذا تقول؟ وفكر الشاب قليلا ثم قال: بصراحة انا لا اعتقد ابدا بأن الامبراطور إلها ولا انه ينبثق مباشرة من الشمس المقدسة ولكنني مثل كل الناس أعتقد بأنه انسان غير عادي وهذا يرجع الى أساس معتقداتنا بوجود اشخاص صالحين متميزين يطلق عليهم اسم «الشنتو» وهم كثر في اعتقادنا وهذا ما يميزنا عن البوذية التي تحصر هذه المميزات الخيرة في شخص بوذا .



● المعارك البحرية التي كان رجال الكاميكاز فيها ينقضون على خصومهم وهم يصرخون «ألف عام لحياة الامبراطور»

وعما اذا كان هذا التفكير يشكل نوعا من التناقض مع العصر الحديث الذي تنطلق اليابان في رحابه أجاب المؤرخ الشاب بان اليابان تعمل لتطوير حاضرها الى مستقبل أفضل ولكن هذا لا يعني أن تتنكر لعاداتها القديمة وتراثها وتقاليدها التي هي بمثابة كنوز غير مادية وأضاف مخاطبا الصحافي الاوروبي بأن الحضارة الاوروبية اذا كانت تعتمد على التقدم الصناعي وحده فهذا لا يكفي لان هناك جانبا آخر ينبغي أن يتمم الصورة وأعني الجانب الروحي وهذا ما لا نستطيع التخلي عنه .

اما الرياضية ميكامي ساشيكو فقد اوضحت انها تجل هذا التوارث الامبراطوري الذي يمثل استمرارية اليابان وأضافت بأن هذا النظام ضروري للمحافظة على وحدة الشعب الياباني وهويته فالامبراطور على حد قولها هو اشبه بوالد للجميع ومنذ مائة سنة لا اكثر كان نصف اليابانيين يجهلون حتى اسم الامبراطور مع أنهم يحسون بكامل وجوده، انه لم يكن يظهر الا من وراء ستار عندما كان يقيم في كيوتو ولكنه بتخليه عن صفته الالهية وتقربه من الشعب أخذ يظهر بين الجمهور أكثر فاكثر وكذلك في خارج البلاد .

أما بالنسبة للأمبراطور فان القانون يحرم المساس بشخصه ولا تتحدث الصحف كثيرا عما يجري في القصر لان غالبية الصحف تعتبر هذا الموضوع حساسا للغاية واليابانيون من جهتهم يتأثرون بسهولة عندما يولد مولود في القصر او عندما يكون هناك حفل زفاف وقد انطلقت الألسن على مداها عام ١٩٥٩ عندما اختار ولي العهد آنذاك والامبراطور الحالي اكيهيتو فتاة من عامة الشعب هي ابنة شودا ايزابيرو صاحب مطحنة كبيرة واسمها ميشيكو وكان موقف الناس مختلف حول هذا الاختيار فهؤلاء يصفقون واولئك مستاؤون ولكن كل شيء قد انتهى عندما وضعت الأميرة ميشيكو ابنها هيرو عام ١٩٦٠ لأن الزواج في اليابان لا يعتبر فعاليا الا اذا انجبت الزوجة ولي العهد .

ويعتبر الامبراطور اكيهيتو رياضيا أكثر من والده وهو ذو اهتمامات بالصيد البحري وركوب الخيل ولعبة الغولف وقد درس اللغات الاجنبية والعلوم السياسية وهو يمارس من سنوات عديدة النشاطات الامبراطورية مما ساعده على اكتساب الخبرة في عمله الحالي .

ولكن ماذا لو حدث أن مات الامبراطور ولم يكن له وريثا للعرش؟ عن هذا التساؤل أجاب شيميزو أكيا ابن احد المتدينين: هذا شيء تصوره مخيف لانه يعني انتشار الفوضى في اليابان وانقطاع استمرارية التقاليد العريقة والاعراف المتبعة منذ آلاف السنين وهي ما يحرص الشعب الياباني على المحافظة عليها لانها تاريخه وتراثه ولد ومات الامبراطور دون أن ينجب وليا للعهد لتم اختيار أخيه او أحد اقربائه ليحل مكانه لان المهم هو استمرار الأسرة التي تعتبر «رمز ماضينا وراية مستقبلنا» .

والواقع ان غالبية الذين أبدوا آرائهم ركزوا على فكرة استمرارية الأسرة وليس على شخص الامبراطور كفرد بل كرمز يستمد مدلولاته من أعماق التاريخ .



● الامبراطور هيروهيتو والجنرال الأميركي المنتصر دوغلاس ماك أرثر



● العائلة الامبراطورية في قصر فوكياج



خلف الكواليس









من هم صناع النجاح خلف الكواليس؟

تحقيق: جمالات فرحات

نستضيف على صفحات ملحق «الرأي العام» نماذج للسواعد السمراء المكافحة الجادة في صنع المجد والبناء والتطوير كل في ميدانه في قطاعات العمل المختلفة كالزراعة والصناعة والبناء والانتاج بكل مراحله.

فهؤلاء هم النجوم الحقيقيون لاي عمل ناجح هم ناسجو النصر الحقيقي لحظة بلحظة وثانية بثانية ومع ذلك يتكلمون بتواضع حجمه تاركين لاعمالهم تتحدث عنهم معلنة عن صرح هائل في كل الميادين، مؤمنين بان العمل حق والعمل واجب والعمل حياة هؤلاء البسطاء الطبيعيون نحب أن تلقى عليهم الضوء ليتعرف عليهم المواطن في كل مكان من أنحاء البلاد وليعرف أعمالهم وكم يقاسون في الصيف الحار أو الشتاء البارد فتغضين النظر إلا عن رضا ضمائرهم وخدمة بلادهم.

فتحية لهؤلاء الرجال في كل موقع من مواقع الحياة أينما كانوا تحية لحبات اللؤلؤ البيضاء على الجبين الاسمر تحية لكل عامل مهما كان عمله كبيراً أو صغيراً.

وكان لقائنا الاول مع عمال المصعد ؟!! هؤلاء الرجال الذين يبدأون نهارهم بتشمير الساعدين ملبين طلبات الزائرين والمراجعين والموظفين باي مكان كان دائرة حكومية أو مؤسسة او شركة أو حتى بناية سكنية أو فندق، هؤلاء الرجال الذين يمكثون بالساعات في مقعد صغير باحد أركان المصعد مجيبين طلبات الركاب وكانه حافلة ركاب تعج بالكثيرين رجال ونساء وحتى أطفال ما بين نازلين أو صاعدين.

والتقينا بعينة عشوائية من هؤلاء الرجال الذين يقدمون لنا الكثير ذاكرين أنفسهم وذاتهم بكل صدر رحب وكان لقائنا الاول مع:

أحمد فتحي فرغلي أحد ضباط الامن ومسؤول ومراقب أمن ايضاً باحد الفنادق الكبرى وعلمنا منه انه كان ضابط سابق بالقوات المسلحة المصرية.

■ كيف تجد عملك ؟

- جيد والحمدلله ومواعيده جيدة ؟

■ كيف انك مسؤول عن أمن الفندق وتعمل على المصعد ؟

- أنا أعمل لمدة ساعة واحدة فقط يومياً بالتناوب، أنا وزملائي وهذا من طبيعة عملي للامن، فهو مهم أن نستشف الامن للفندق من كل نواحيه خارجه وداخله، بالغرف والممرات وحتى المصعد،

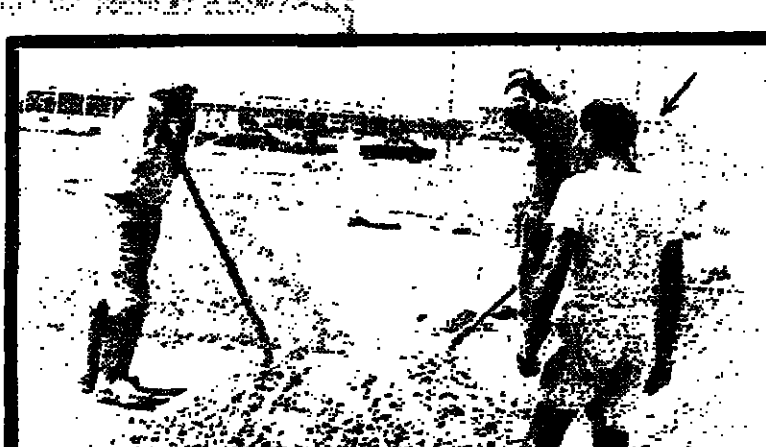
وكان لقائنا الثاني مع عامل المصعد باحد العمارات الكبرى بوسط المدينة والتي تقطن فيها العشرات من الشركات والمؤسسات وادارات لبعض الدوائر الحكومية وعلمت ان اسمه محمد عبدالرحمن يعمل في هذا العمل منذ ٩ سنوات.

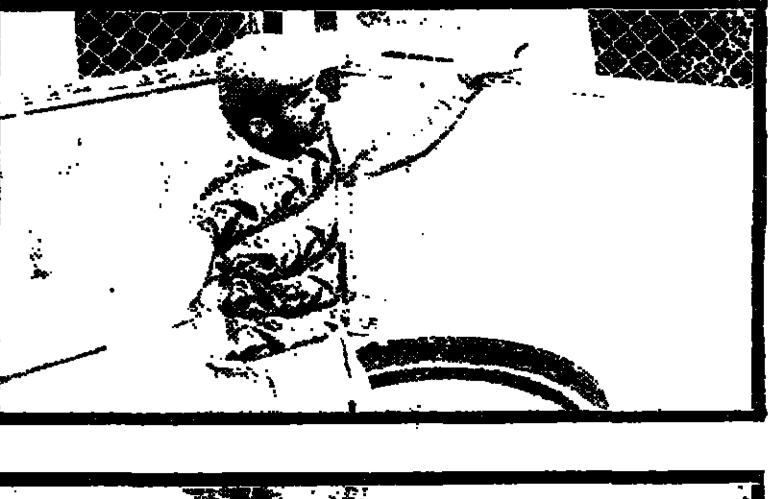
■ ما هي طبيعة عملك ؟

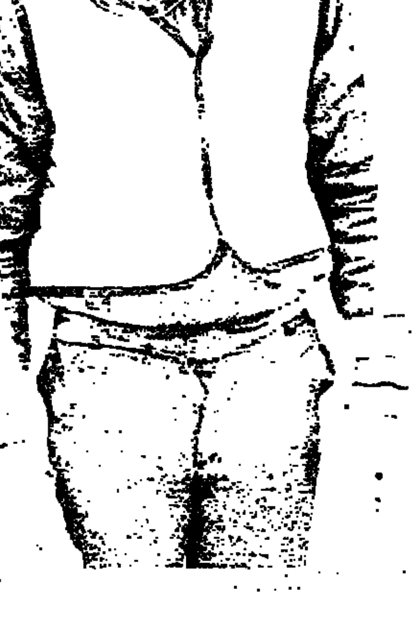
- أنا أقوم بعملي على المصعد لتوصيل وتنزيل بعض الركاب والذي أشعر أنهم لا يعرفون طريقهم أو الذين أراهم لأول مرة أو كبار السن أو الصغار أما سكان البناية فانا أعرفهم ولا يحتاجون لهذا الا نادراً وأنا ليس فقط أقوم بعملي على المصعد ولكني أقوم بالامن عموماً على العمارة وملاحظة كل من يرتادها كبير أو صغير غير اني أقوم بالنظافة يعني مسح وكنس للسلالم وايضاً لفتحات التهوية والمناور وكل ما تحتاجه البناية من أشياء أخرى.

■ هل من أشياء تضايقك في عملك ؟

- الحمدلله العمل معقول ولو ان يوجد بعض المشاكل مثل بعض الشباب الذين يتسكعون بداخل ممر العمارة بدون أسباب أو الذين يوقفون سياراتهم خلف سيارات السكان ولا يستطيعون تحريكها منهم واذا تحدث أحد معاتباً ويخوه بكلمات غير مهذبة. ولكن العمل عموماً جيد وكل عمل فيه متاعب ولهذا نحن خلقنا والحمدلله على كل شيء.

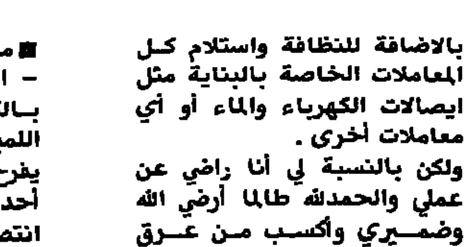












وكان لقاؤنا الرابع مع الحاج عبدالله محمد عبدالله رجل في حوالي الخمسين من عمره ينم شكله عن خبرة وحنكة طويلة رحب بنا بحفاوة بالغة وقدم نفسه قائلا أسمي عبدالله محمد عبدالله نوبي أعمل منذ ١٠ سنوات والحمدلله في هذه العمارة القاطنة بالمرقاب وتوجد بها بعض الادارات التابعة للبلدية، ويرتادها العشرات من المراجعين لمعاملاتهم.

■ هل تجد بعض مضايقات ؟

- الحمدلله لم يحدث هذا منذ أن توليت هذا العمل منذ ١٠ سنوات فكل المسؤولين بجهاز البلدية يحيوني ويساعدوني حتى خارج العمل.

■ وكيف يحدث هذا ؟

- اهدوني ثلاجة كهربائية كبيرة لاضعها في ممر العمارة وأبيع منها المرطبات لمساعدتي في أمور حياتي، وكم كانت فرحتي لهذا لانها لمسة انسانية عظيمة. ولكن توجد بعض المضايقات من المصعد نفسه عندما يتعطل ويضطر الجميع لاستعمال السلم وفيهم طبعاً المريض أو كبار السن، وهذه المشكل تحل عندما نتصل في المسؤولين، وأنا بطبعي أقوم بالمحافظة على الامن لهذا المبنى بالاضافة للنظافة واستلام كل المعاملات الخاصة بالبناية مثل ايصالات الكهرباء والماء أو أي معاملات أخرى.

ولكن بالنسبة لي أنا راضي عن عملي والحمدلله طالما أرضي الله وضميري وأكسب من عرق جبيني.

■ وكان لنا لقاء ظريف مع أحد عمال المصعد وحارس لاحد العمارات الكبرى بالشرق والذي يقطنها فقط سكان عاديون من كل الجنسيات والطبقات، قال:

- أنا اسمي محيي الدين محمد ابراهيم وشهرتي رشاد من قنا، يعني قناوي وصعيدي، من مواليد ١٩٢٧ م متزوج من اثنتين ولدي أمي عندي بالدنيا ؟!!! وأنا أعمل منذ الشهر الرابع عام ١٩٧٥ م في نفس هذه البناية.

■ ماذا تفعل بالضبط ؟

- أنا أقوم بالعمل على المصعد لتوصيل السكان ولكن فقط مع الاطفال أو العجائز أو الضيوف أو مساعدتهم في حمل شيء ثقيل داخل المصعد كالانبوبة الخاصة بالبوتغاز أو حمل عفش معين، وأقوم بكنس السلم والساحة في فجر كل يوم مع غسلهم بالماء والرد على أي استفسار أو مساعدة لاي ساكن بالبناية.

■ ما هي الاشياء التي تضايقك ؟

- الاطفال أحياناً فهم يلعبون بالكرة بصورة تحطم معظم اللمبات غير ان بعض الاطفال يفرح جداً عندما يعلق المصعد في أحد الادوار ويتعذب الاخرين في انتصار وصول المصعد. كما ان بعض الاسر لا تهتم برفع أكياس القمامة بالرغم من امتلائها أمام شققهم بصورة مزعجة وخصوصاً القطط عندما ترتع فيها، مما يجعل المكان كئيب. لكن الحمدلله أنا سعيد بعملي ويساعدوني السكان كل حسب امكانياته، وهذا خير من الله سبحانه وتعالى.

■ ولقائنا الحالي مع عامل المصعد وحارس عمارة قدم نفسه قائلا:

- اسمي أحمد عوض أعمل منذ عامين في هذا العمل وكنت أعمل عمل مختلف عنه قليلا.

■ هل عملك هذا يرضيك ؟

- نعم يرضيني والحمدلله وأنا راضي وأشعر بحريتي بشكل جيد، فانا أقوم بتنظيف مبنى العمارة كلها وأحافظ على الامن بمعنى أن لا أنام إلا بعد أن أغلق أبواب العمارة بعد دخول آخر ساكن فيها وعموماً عمارتنا يقطنها أطباء وعائلاتهم وهؤلاء بالرغم من ان مواعيدهم مختلفة إلا اني لا أجد أي تعب سواء من المعاملة أو العمل، فالكل يعاملني بادب واحترام ... ورفض باصرار أن تؤخذ له صورة بالرغم من عدة محاولات باءت بالفشل معه.

■ وكان لقاءنا مع أحمد حسن عامل أسانسير باحد فنادق الدرجة الاولى، قدم نفسه قائلا:

- أنا أعمل بالتناوب مع زملائي في هذا الفندق الذي نجد فيه كل رعاية وتقدير.

■ وبسؤاله عن طبيعة عمله قال:

- انا أقوم بحمل الحقائب للقادمين للفندق أو الراحلين منه من غرفهم إلى المصعد ثم ان السيارة التي تقلهم أو العكس وأنا أعمل منذ مدة طويلة فتعودت على طبيعة عملي بدون أدنى تضجر حتى ولو كان هناك أي مضايقات، فنحن بغض النظر عنها نضي النظر عنها في سبيل ارضاء زبائننا وارضاء ادارتنا وكما يقولون الزبون على حق، وعموماً الحمدلله أنا راضي وسعيد بعملي.

■ وكان لنا لقاء مع أحد عمال المصاعد والحراس بخيطان اسمه زكي محمد قاسم الذي استقبلنا فاحسن استقبالنا. وقال أنا أعمل منذ ١٥ سنة في هذه البناية عامل مصعد وحارس وأجمع الايجارات وأقوم بتاجير المساكن الخالية كما أقوم باجراء أي معاملات تحتاجها البناية لان صاحب البناية عملت معه منذ أعوام فاعطاني السلطة لان أحل محله في بعض الامور وأنا أود أن أؤكد له هذه الثقة بانها في محلها معي.

أنا أستيقظ في الرابعة صباح كل يوم أقوم بالتنظيف لكل العمارة ثم بغسيل بعض السيارات الذي أحصل على ٥ دنانير شهرياً على كل سيارة قمت بغسلها ٣ مرات شتاء و٧ مرات صيفاً لاساعد نفسي لان مرتبي فقط ٥٠ ديناراً، بالاضافة للسكن وهذا منذ تعيني للآن منذ ١٥ عاماً. كما أقوم بتلبية طلبات السكان ومساعدتهم في بعض الامور ويساعدوني أولادي والحمدلله أثناء عطلة الدراسة.

■ هل يسكن أولادك في نفس البناية وكم عددهم ؟

- نعم نسكن في نفس السكن الذي أعطى لنا من قبل صاحب العمارة، غرفة وصالة ملحق ولكنها تضيق بنا.

■ كم عددكم يا عم زكي ؟

- وقبل أن يجيب تردد ثم تمتم بينه وبين نفسه بعد أن نظر لي بخوف وحذر من أن أحسده قائلا: ابداً نحن أحد عشر ولد وبنت بالاضافة لي ولزوجتي فقط ؟!!

■ وكان لقاؤنا الاخير مع أحد عمال المصاعد القادم من بلاد شرق آسيا فهو لا يجيد العربية أو الانجليزية مما يصعب التعامل معه سواء في التفاهم أو الحديث باي شكل، وكان لحسن حظنا أحد الاشخاص من بلده ولكنه يجيد العربية مما سهل بيننا وبينه اجابة الاسئلة فاجاب اسمه:

- غلام أكبر محمد أعمل منذ ٥ سنوات عامل مصعد.

■ هل تجد مضايقات في عملك ؟

- نعم أجد ان بعض الاشخاص يعاملوني معاملة جافة وخالية من الانسانية أو الذوق عندما يامرني بالتحرك أو يدفعني مما يجعلني أكره عملي في هذا الاسلوب.

■ وأضاف صديقه الذي يجيب بالعربية ويعمل نفس العمل:

- اسمي محمد جان أصغر وأعمل منذ عام واحد فقط في هذا العمل الاول مرة في حياتي وبصراحة لم أحبه بسبب صعودي ونزولي المستمر يسبب لي صداع ودوار مستمر ولا أستطيع التركيز وخصوصاً في الادوار العليا فاشعر بالغثيان ونصحني الطبيب بتركه.

■ أما محمود حسين الصعيدي فهو عامل مصعد في بناية حديثة وتحت الانشاء بالفحاحيل، وقبل أن نوجه له أي سؤال عن عمله قال:

- أنا اليوم ساتركه ولا أحب أن أعمل فيه بسبب توقفه بي أكثر من ٣ مرات خلال شهر واحد وأمكث فيه بالساعات بدون منقذ وبصراحة انا صاحب اولاد واخاف ان اموت به فالعمر واحد؟!!!







النقد الأدبي في ميزان النقد!

رغم الزمن .. ورغم الاعمال المتراكمة .. ورغم وجهات النظر المتعددة .. ورغم الرجال الافذاذ والكتب الكثيرة والمقالات – فلا يزال الشخص العادي يتساءل: ما هو النقد الادبي؟ .. وفي كل مرة يسأل السؤال فانه يحمل معنيين .. أولهما معنى ان السائل يحس ما يسأل عنه وثانيهما ان هذا الشبح الذي بلغ ألف سنة وربما اكثر لايزال غير معروف الهوية! وهذا جانب يفزع النقد الأدبي والنقاد .. فعدم التحديد سلاح ذو حدين له وعليه وبالاضافة الى ذلك فان النقد الادبي ظالم لنفسه احيانا حين يتوارى كالشبح خلف المبدعين وظالم لغيره حين يتخذ معطفا وعباءة اوسع منه في مخاطبة المبدعين .. وهو مظلوم لانه لا يقدّر ولا يقدّر نفسه أحيانا.

• النقد المعاصر يحاول أن يعطي النقد مكانا بين ما يسمى بالعلوم الانسانية

● د. مجدي وهبة استاذ الادب الانجليزي بجامعة القاهرة

● د. شكري عياد استاذ الادب العربي بجامعة القاهرة

يقول الدكتور شكري عياد استاذ الأدب العربي بجامعة القاهرة:

– قد يتساءل المرء ماذا يصنع النقاد؟ .. وما مسوغ او ما مبرر وجوده؟ هذا له جوابان فيمكن ان يكون الناقد أحد شخصين .. يمكن أن يكون شخصا يقرأ الأدب وله مزيد من الحساسية لما يقرأ .. متميز بهذه الحساسية أكثر من معظم القراء فهو يصف تجربته مع الكتاب او مع العمل الأدبي الابداعي من قصص أو قصيدة شعر ليطلع غيره من قراء هذا العمل على تجربته وربما أيقظت هذه التجربة في نفوسهم تساؤلات او احساسات متشابهة ولا بأس أن تكون مختلفة او متناقضة وهذا هو معظم النقد الذي يكتب .. فالنقد المعاصر يحاول أن يعطي النقد مكانا بين ما يسمى العلوم الانسانية ..

والنوع الأول من النقد الذي تحدثنا عنه يوشك ان يكون هو نفسه ابداعا او فنا ادبيا والراحل الدكتور محمد مندور جعله واحدا من الفنون الأدبية التي درسها في كتابه بهذا العنوان .. اما النقد بالمعنى الثاني فهو واحد من العلوم الانسانية فاننا كما ندرس سلوك الانسان في المجتمع فنحن ندرس ايضا نوعا من الناتج الانساني .. نوعا من العمل الانساني او الفعل الانساني يقوم به الانسان لغير غرض محدد وهو هذا الذي نسميه أدبا ..

يمكن اذن ان يكون النقد أحد هذين بدون ان يصاب المحترف له او المشتغل به بأزمة ضمير او دون ان يقع المتلقي له في اشكال او خوف من أن يكون هذا النشاط شيئا مبهما.

النقد.. عمل حديث

والنقد باعتباره شيئا متميزا عن الأدب بعمل حديث – كما يضيف الدكتور شكري عياد – والنقد باعتباره علما انسانيا مثل علم الاجتماع او علم النفس محاولة حديثة بدأت منذ حوالي ثمانين سنة على يد كريستوف فراي مثلا الذي كتب تشريحا للنقد محاولا ان يجعله علما انسانيا وهي محاولة جديدة ورائدة ولكن يصعب أن نطالب علم النقد الحديث بمكان بين العلوم الانسانية.

هذا بالنسبة للثقافة الانسانية بوجه عام وبالنسبة لثقافتنا العربية القديمة. أما بالنسبة للوضع المعاصر فاقول مثلا انني تخرجت من كلية الاداب جامعة القاهرة قسم اللغة العربية سنة ١٩٤٠ ولم أدرس شيئا اسمه النقد الأدبي فلم يكن النقد الادبي شيئا يدرس وانما كان هناك دروس تعطى لقليل من طلاب الامتياز هي نور عن اشبه بثقافة نقدية عامة جمع معلمها المرحوم الاستاذ احمد امين الذي كان يدرس هذه المادة واضاف اليها اشياء تاريخية عن تاريخ النقد الادبي وتاريخ الحركات الادبية في الكتاب الذي سماه «أصول النقد الادبي» وهو كتاب كبير لكنه لا يشكل في الحقيقة منظومة متجانسة يمكن أن نطالب عليها اسم علم وندخلها في نطاق العلوم الانسانية وايضا لا يمكننا القول بأنها ممارسة لعملية النقد بل هي أشبه بثقافة عامة عن الناس الذين تحدثوا عن الأدب في عصور مختلفة عند العرب وعند الغربيين.

منظومة فكرية

ويضيف الاستاذ الدكتور شكري عياد:

– كما ان الفصل بين محاولة التفسير من أجل قارىء وبين استخلاص احكام عامة لكي أكون منظومة فكرية هما وظيفتان حقيقة لكنهما متكاملتان ولابد من منظومة فكرية للناقد الادبي فبالنسبة لتفسير عمل أدبي معين بالنسبة لقارىء ما لابد لي من هذه المنظومة الفكرية حتى اقوم بالتفسير .. يعني كل ما هنالك هو أن احدى الوظيفتين تتأخر وتتقدم وربما تقدمت احدى الوظيفتين بالنسبة لنا قد معين طول الوقت كما هو الحال بالنسبة لكتاب الشعر الارسطي مثلا فهو محاولة لاعطاء هذه المنظومة الفكرية عن المأساة مثلا ما هي وما الذي يشترط في تمثيلية تعرض على المشاهدين لتكون مأساة.

وقد يغلب على ناقد آخر التناول المباشر لاعمال أدبية وان كانت المنظومة الفكرية موجودة في مؤخرة دماغه لكنه يبقى هنك فرق أساسي بين شخص يسمى نفسه «عالم أدب» يحاول أن يعطي وصفا موضوعيا كالجغرافيا مثلا التي هي وصف اعمال الناس في بيئة معينة او وصف العلاقات الاجتماعية في داخل بيئة اجتماعية معينة كالاسرة كما يفعل عالم الاجتماع او عالم الجغرافيا .. هناك انسان يريد ان يعطي وصفا لهذا النوع من النشاط البشري وكأن تعامله معه هو تعامل عالم ذي معملة يحلل هذه النصوص الادبية مع ملاحظة ان هذا تشبيها بطبيعة الحال فالتحليل يختلف شيئا ما وان كان موجودا او يمكن أن يكون انه يحلل الرواية الى شخصيات واحداث الخ .. هذا نوع من النقاد ونوع من دارسي الأدب يحب ان يسمى نفسه عالم أدب

وينظر الى نفسه على انه عالم ادب وربما تجاوز حتى الى ان يقول انه يريد ان يبحث في قوانين هذا الأدب في اي بيئة كانت وبأي لغة.

وبجانب هذا هنا الناقد يتفاعل مع النصوص الأدبية التي يقرؤها ويعطي نوعا من المعاناة في تقريره الذي سيقدمه الى قراء هذا العمل الذاتي .. هذان الاتجاهان موجودان وامام كل واحد من الناقدين صنف من هذين الصنفين من النقاد لابد ان تكون هذه الاسئلة ولابد ان يحدد له منهجا يعني هلا يقيم او يفسر .. هلا يقول ان هذا عملا ادبيا جيدا او يقول ان هذا العمل الأدبي وهذه الرواية وهذه القصيدة صاحبها يصور بها كذا وكذا وتحتوي على انطباعات أحاول ان اكشف لكم عما استطعت ان استكشفه منها فلا يفسر ولا يقول انها جيدة او ساقطة ولابد لمان يحدد موقفه امام كل عمل أدبي .. هذا العمل لا تنطبق عليه واعد كذا وكذا فهو أذن يأخذ بالاحكام العامة ولا يأخذ بحكم جزئي وهو أن هذه القصة لها الحق، ولصاحبها الحق في ان يخلقها كما هي ويلزم أن أعاملها في ضوء احكام مقررة من قبل.

النقد.. فن ام علم؟

ولكن هل النقد فن او علم؟.. هل هو يكتب لكي يثير عند قارئه شيئا ما؟ هل هو يكتب كما يكتب الفنان لكي يثير عند قارئه نوعا من التصورات او نوعا من الاحساس بالحياة من خلال هذا النقد حتى لو لم يقرأ الاثر نفسه؟

– وحتى اذا كان مغرما بالتنظير او باعطاء منظومة فكرية فهل يمكن أن يعرضها عرضا فنيا كما يعرض اي موضوع فلسفي بصورة فنية فيها اشعار بالمعاناة الانسانية كما نجد في كثير من الكتابات الفلسفية؟

يقول الدكتور شكري عياد: هذه الاشكالات التي تقدم في وجه الناقد ربما كانت سببا آخر من أسباب حيرتنا امام النقد والوظيفة التي يقوم بها النقاد ..

فاي ناقد كان مهما يكن ميالا نحو التنظير او نحو التعامل مباشر مع النصوص الادبية لا غنى له عن هذه المنظومة الفكرية والمشكلة هي من اي المنظومات الفكرية تستمد نقدنا يعني على اي شيء ارتكز. ويمكن بغاية البساطة ان نكتب نقدا عشوائيا لانه لا يعتمد على اية منظومة فكرية وهذا لا يستحق الوقوف عنده وليست فيه الجدية الكافية لكي نسميه نقدا.

اين العلم والفن؟

ويرى الدكتور مجدي وهبة استاذ الادب الانجليزي بجامعة القاهرة ان التفرقة بين العلم والفن تفرقة دقيقة جدا في تاريخ التفكير البشري.. فقد يبدأ الشيء فنا ثم يتطور الى علم او يبدأ علما ثم يتطور الى فن.. ولا شك ان النقد الادبي بمفهومه الحديث لحداثته على المسرح الانساني قد يكون اقرب الى الفن بما فيه من فكرة الابداع والابتكار وفكرة بدء الاشياء او بدء المنظومة الفكرية اكثر منه المفكرة العلم..

التفرقة بين العلم والفن تفرقة دقيقة جدا في تاريخ التفكير البشري

• النقد الأدبي بمفهومه الحديث اقرب الى الفن بما فيه من ابداع وابتكار منه الى العلم ..

• نقطة البداية في النقد التراثي أو الحديث هو التجربة والتفاعل مع شيء حدث

هذه محاولة لوضع حد مبدئي على عتبة التساؤل في ماهية النقد الادبي الحديث.. اما هل يبحث النقد عن احكام عامة ام احكام جزئية فلا شك ان النقد في بادىء امره وليد القراءة او المشاهدة والتفاعل مع شيء او مع مفهوم او مع مجموعة من المفهومات وجدت قبل هذا التفاعل.

اذن زمنيا يأتي النقد بعد الحدث الادبي هذا من ناحية وكما حدث في كتاب «فن الشعر» لارسطو نجد ان ارسطو في هذا الكتاب قد وضع او استخلص هذه القواعد التي اعتبرها فنا مسرحيا مأساويا من مشاهدته الفعلية للمأساة في زمنه وما سمعه عن تنظيم المأسا وتركيبها في الازمنة السابقة على زمنه.. اذن هو تفاعل هنا بشيء حدث امام عينيه او حدث امام عيني من سبقوه في هذا المجال.

وقد بدأ ارسطو من احكام جزئية تحولت رويدا رويدا الى احكام عامة. فاذن نقطة البداية في النقد التراثي او القديم او الحديث هو التجربة.. هو التفاعل مع شيء ثم قد تتحول مجموعة تجارب من هذا النوع الى احكام عامة..

علاقة الناقد بالقارىء

ولكن ماذا عن علاقة الناقد بالقارىء؟ او كيف يتلقى النقد من خلال وسيلة من وسائل نقل المعلومات كالتلفزيون والاذاعة والكتاب والسينما؟

الناقد هنا اذا كان يرمي الى تقييم الاعمال فهو يرمي الى تقييمها بغرض نقل هذا الانطباع الى غيره من البشر وهم القراء وهنا يأتي التفاعل الثاني وهو التفاعل بين النص والقارىء من خلال الناقد اي ان هناك وظيفتين الاولى محاولة التفاعل مع عدة احداث ادبية او فكرية قد تؤدي في مجموعها الى احكام عامة.. الى منظومة عامة.. الى فلسفة.. والثانية محاولة نقل معاني النصوص الى القارىء او الى المتلقي ايا كان. والناقد سواء اكان ناقدا يبحث عن رؤية فلسفية او يبحث عن منظومة فكرية او سواء اكان يحاول ان يفسر نصا او يعطي حتى ملخصا لهذا النص لغيره من البشر فهو في كل هذه الحالات عبارة عن شخص يحاول دائما ان يجعل حواره الحقيقي حوارا مزدوجا في آن واحد بين النص وبين متلقي النص.

ان نظير الأدب بالنسبة للناقد العربي الحديث هو بثمن سر المهنة.. هو بحث عن حقيقة كامنة وراء الابداع اذا وجدت هذه الحقيقة فمثلا الدكتور طه حسين والدكتور محمد حسين هيكل عندما كانا يكتبان المقالات القصيرة والمتوسطة الطول على الآداب الغربية.. كان النهج العام نهجا انطباعيا تلخيصيا يقدم العمل الفني او الادبي الاجنبي الى القارىء العربي ثم يعبر كلا منهما عن اتباعه كما كان يفعل اناتول فرانس قبيل ذلك المصر بقليل.. وهما متأثران بأدب اناتول فرانسي.

ولكن اعود الى فكرة اهم واعمق هي فكرة المجادلة والحوار مع الغرب في هذا الحيز فكما تلبس في كثير من الاحيان من حيث لا ندري أن الغرب كذلك قد استعرنا من حيث لا ندري ايضا بعض المفاهيم الفكرية والادبية والذوقية فيما يتعلق بالآداب التي اصبحت شبه عالمية من خلال وسائل الاتصال بالجماهير والطباعة والترجمة وكل هذه الوسائل التي اوصلت فنونا من الابداع البشري من الهند الى امريكا اللاتينية.. كل هذه النماذج الفنية دخلت الوطن العربي الحديث من خلال الترجمة والتفسير ومن خلال التعبير عن الانطباع في بعض الاحيان.

النقد الادبي رد فعل

ويستطرد الاستاذ الدكتور مجدي وهبة قائلا:

والنقد الادبي هو رد فعل لرأي آخر كما قيل بين الرأي والرأي الآخر.. واحيانا رد فعل بين المتلقي والنص او بين من يحاول ان يتكهن بسر مهنة الادب بمنظومة قد تكون حقيقية او شبه علمية بالنسبة لكل الاجيال او بالنسبة لكل بيئة ثقافية موجودة على سطح الارض.. فهناك حلم كبير في النقد الادبي لم يتحقق.. الحلم هو محاولة الوصول الى حقيقة ذاتية واعتقد ان هذا الحلم هو الذي نجده في مجلة «فصول» مثلا او في مجلة «عالم الفكر» الكويتية حيث تجد محاولات لتفسير او لتنظير الاعمال الادبية الحديثة او الابداع الحديث في العالم العربي باسلوب يقول لنا هذا هو المنهاج وغير هذا فهو خطأ.. وهذه هي اعتقد سمة من سمات المرض الكامن في الحساسية الحضارية العربية «عقدة الخواجة» هذا الاحساس بضرورة الاخذ بالنتائج قبل البحث عن الاسباب.

ويجب ان نتذكر ان الاستعارة من الغرب كانت بصفة خاصة في مجال الصيغ الادبية اكثر من تأويل أو تفسير هذه الصيغ فقد اتت الينا الرواية والمسرحية والفيلم والسيناريو والشعر الحر كصيغ.. كأطر.. لم تأت اجهزة مجهزة بالتفاعل الذي يتمشى مع هذه الصيغ.. كل هذا التفاعل مع الغرب يجب الا نخضع اليه خضوعا تاما.. يجب ان نقسم البلد نصفين هناك صيغ واطر وخطاب لكن في نهاية الامر النقد هو الاجابة على هذا الخطاب وهذه الاجابة يجب ان تأتي من جهة القارىء.. من جهة المواطن المتلقي في هذه البقعة من العالم..

ووظيفة الناقد ان يتفاعل مع النص اولا ثم يحدث التفاعل بين النص والقارىء فلو توقفت عملية التفاعل بين النص والقارىء عند هذه المرحلة فقط ولم تتم عملية التوصيل الى القارىء هل لا يكون هذا نقدا؟ يكون ذلك الجزء من النقد الذي قد نسميه التنظير او علم الادب او منظومة الاخطار الادبية.. في هذه الحالة التفاعل المباشر الذي لا يتعدى محيط هذا التفاعل الاولي بين الناقد والنص يخيل اليّ انه عبارة عن ادخال التجربة القرائية للناقد في مجموعة من الافكار الذاتية التي تكون نظرية ما في ذهنه اما النقد كما سمي التطبيق او النقد اذا انتقل الى مرحلة بعد ذلك فيصبح في رأيي جمعا بين النقد في احكامه العامة التنظيرية والنقد في احكامه الخاصة وهي مساعدة القارىء على تذوق النص أو على رفضه أو على ابداء حكم ما عليه لذلك النقد هنا يجب ان يصل الى القارىء في نهاية الامر حتى لا يكون مجرد تنظير

قصة قصيرة

حالة انتباه

حاول جاهدا ان يتذكر ما هو الشيء الذي كان يود ان يفعله قبل ان يدخل الى المطبخ، وأجهته دواليب المطبخ، «البوتاجاز» «الثلاجة» فتبعثرت الافكار في ثنايا المكان، مكث مليا يحدق في كل شيء امامه، اتسعت حدقتا عينيه، ما الذي كان يريد ان يفعله قبل ان يلج المطبخ؟! تداخل التساؤل مع التفكير فغرق الذهن في بحيرة التشتت.

كمذهول خرج من المطبخ، واجهه الممر، حدق في مصباح الممر، احس باحمرار الضوء ينفذ الى أعماقه وذهنه الدم، الضوء، الكرم، النار مصدر الطاقة، دلف الى غرفته، استنامت الاشياء، النافذة تركد البرودة على اطرافها، تحسس المقبض، فتح النافذة وعينه على الشارع تلتقط ركود الاشياء هناك، ماذا يود ان يفعل قبل ان يذهب للمطبخ وان يدلف الى هذه الغرفة؟ انسفح السؤال من خلال نظراته على الشارع، تساءل عن الوقت، وجد ساعة الحائط صامتة، عقرباها يتعانقان على العاشرة. في اي وقت توقفت، في العاشرة صباحا ام مساء؟

لا يعلم شيئا، ولا يعلم عن الوقت شيئا، كل ما يشعر به انه كان يود ان يفعل شيئا لا يتذكره الآن!

شعر بقدميه تكتنزان تعبا، ذهنه تملأه سحب قلق داكنة، توتر يثقب نسيج جسمه بالالم، ارتمى على الارض، وقعت عيناه على جهاز التلفزيون، الليلة الحلقة الاخيرة من «المسلسلة» المثيرة التي يتابعها، نهض، فتح التلفزيون، انسابت الاضاءة الى الغرفة، نشرة الاخبار، لم يحن الوقت بعد، شعر بانه يود ان ياكل شيئا، اي شيء، توجه الى المطبخ، ثانية عاوده السؤال القديم: ما الذي كان يود ان يفعله؟

اشعل «البوتاجاز» اخرج الطعام من الثلاجة المجاورة، وضعه على النار، قفل راجعا الى الغرفة، شعر بثقل يتراكم على جفنيه كالرصاص، النعاس، ووقت المسلسلة المثيرة لم يحن بعد، صعب الا يرى الحلقة الاخيرة، اطل المذيع، «في تمام الساعة العاشرة توافيكم بالحلقة الاخيرة من المسلسلة اليومية»، مكث مليا، اسرجت في ذهنه خيول نافرة تعدو في كل الاتجاهات توجست نفسه خيفة من ثعابين تزحف باتجاهه، لمح عصافير توشك ان تتهددها الزوابع وانسجة الاعشاش لا تقيها، قاوم النعاس ما استطاع.

ليل منسوج من ضنى، الم بالقلب يفور، يتذكر ماذا كان يود ان يفعل، تكاثف على الجفون النعاس، كيف يخرج ذهنه من صقيع هذا الشعور المسيطر عليه؟ توجه نحو حنفية الماء، غسل الوجه وعاد، شعر ان الماء شحيح، نفذ ما في الخزان ولا شك!

ادار «دينمو» الماء، يصعد الماء في فوران الى الخزان العلوي، تتململ بنفسه رغبة، ماذا لو استشعر فوران الماء، فتح الباب، وضع اذنه على ماسورة الماء الممتدة الى الخزان العلوي، تدفق هدير الماء صاعدا في اذنه، يفور وفي القلب فوران آخر، والذهن كذلك يفور!

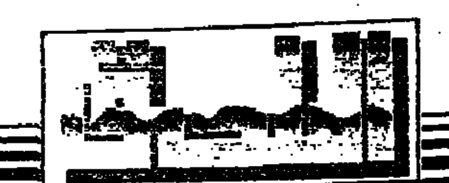




احس بفوران الماء بالماسورة تجاوبا غريبا في عروق دمه، خضع جسمه لتغيرات سريعة، شعر ان النعاس يتلاشى، نظر من خلال انفراج السلالم الى السماء، نجوم مبثوثة كنقاط فضية، قمر يسيطر بالضوء على كل الارجاء، صمت يحتضن الافق الساهم، والليل يمتص الاصوات، برود يسري في الاشياء، لا يرى في الافق ما يشبع نهم النفس، هبط سريعا، فكر ان يعد السلالم، واحدة، اثنتان، ثلاث، اربع، زنين يخترق الصمت، زنين الصرصار ولا شك، صوت اقوى من هينة، كم في الدنيا من اشياء تشبه هذا الامر؟ نسي العد للحظات، أقدامه عانقت حافة باب الدار، فتح الباب واطل:

الصمت مبثوث في الشارع، مصابيح بيوت الجيران، تبدد سجف الظلمة، مصباح الشارع الرئيسي معطوب عطلان، تكاثف حول عينيه بعوض وذباب، وظلام من كل الانحاء، امتص الانف روائح رطوبة، وموجة عطر مسفوحة، اتت من جهة الجيران، شعر ان النجوم كثيرة، اكثر مما كان يتصور، وان بريقها الفضي ينسكب في القلب، وفي المقلة، لحظات قليلة مرت، تناهت الى سمعه موسيقى تصويرية، هي ذاتها، الموسيقى التصويرية للمسلسلة المسائية، صعد الى الاعلى في جهد، يقفز السلالم بلا ترتيب، لهث قبل ان يأخذ مجلسه امام التلفزيون، شيئا فشيئا بدا يستعيد نشاطه، تعب يرقد في الاعضاء، يغالب نعاسا يوشك ان يطبق عليه، بدأت المسلسلة، عيناه تفيض تشوقا، كيف ستكون النهاية؟ تساءل عن ذلك في صمت، والجفن يثقله النعاس.

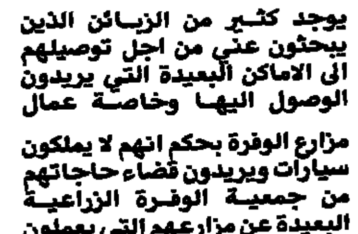
دقائق مرت بهدوء، صوت الممثل في المسلسلة كان يبعثر الصمت من حوله، شعر هو بشيء، كان النوم هذه المرة قد غلبه، استلقى على الارض نائما، وباب الشارع مفتوح، الاكل على النار احترق، دينمو الماء يعمل، البيت جمعية مضاء، وبطل المسلسلة يقهقه!





● صاحب «تاكسي الوفرة» سيد حسنين ويبدو الزميل عبدالله المطيري

● هل يوجد لهذا «التاكسي» مثيل بالكويت؟



الاجرة ليست مرتفعة وتتفاوت حسب المسافة وكرم الزبون

تحقيق: عبدالله المطيري

ملحق «الرأي العام» يسلط الضوء على «تكسي الوفرة» ذلك التاكسي الذي ليس كغيره مما عرفناه او شاهدناه في الكويت. نعم انه تاكسي فريد من نوعه واعتقد انه لا يوجد له مثيل في الكويت... فماذا قال صاحب تاكسي الوفرة؟

تاكسي الوفرة او تاكسي مزارع الوفرة ان صح التعبير له حدود لا يخرج عن نطاقها كغيره من «التاكسيات» فحدوده هي منطقة مزارع الوفرة يتنقل بينها من مزرعة الى اخرى ومنها الى سوقها او جمعيتها ومنها الى ادارة الهيئة الزراعية بالوفرة وبالعكس ايضا.

ويتكون ذلك التاكسي من حصان وعربة والعربة على شكل كرسي كبير جميل ومريح يتسع لشخصين فقط وهذه العربة مكشوفة.

وكان لـ ملحق «الرأي العام» لقاء مع صاحب ذلك التاكسي او العربة التي يجرها حصان. سيد حسنين حيث قال:

ان عربتي هذه غريبة وخاصة في الكويت لعدم وجود مثيل لها وكثيراً ما اوقفني الكثيرون من اجل رؤيتها والركوب فيها وقد طلب احدهم شراءها ولكنني ارفض بيعها لانها مصدر مالي جيد بالنسبة لي.

وهذه العربات موجودة بكثرة في مصر وخاصة قديما في عهد الباشاوات اما الان فقد قل عددها كثيرا واحتلت السيارات مكانها.

وقال: ان هذه الفكرة راودتني من زمان لكني لم انفذها الا في وقتنا الحاضر.

شحنتها بالطائرة

وبسؤالنا له عن كيفية الحصول على هذه العربة؟ اجاب بانه أتى بها من مصر وشحنها بالطائرة معه عند عودته من احدى الاجازات حيث قام بتفكيكها ليسهل شحنها الى الكويت وعند وصولي الى الكويت قمت بتركيبها مرة ثانية كما ترى.

مكلفة

هذه العربة التي أمامك مكلفة وليست رخيصة كما تتوقع فسعرها يساوي ثمن بعض السيارات بالكويت وخاصة القديمة منها ولقد كلفتني ١٠٠٠ دينار كويتي هذا بالاضافة الى الحصان الذي يجرها.

وما يحتاجه من «علف» يكلفني الكثير وهي ايضا تحتاج الى صيانة وتصليح باستمرار.

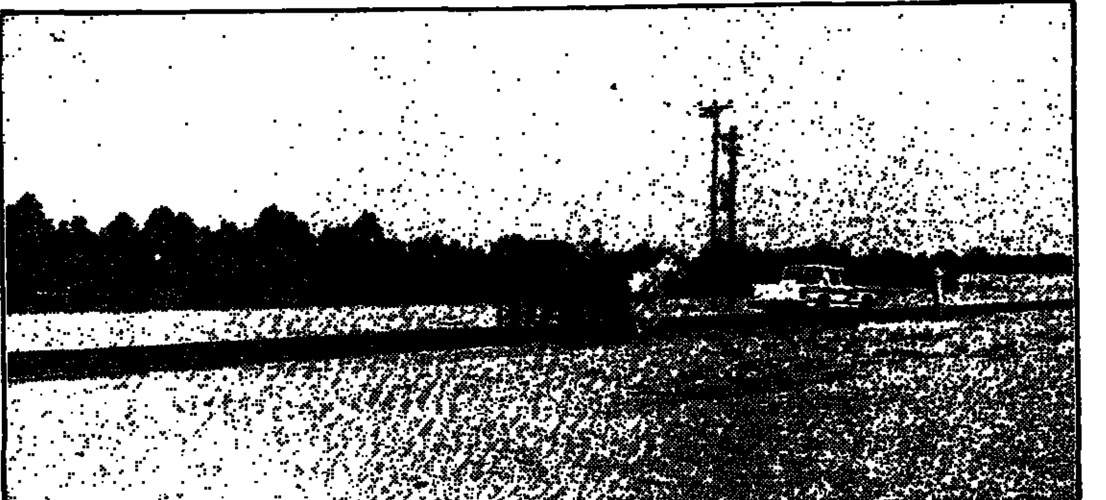
سعر الاجرة

واضاف: انها تدر عليّ دخلاً جيداً لكنني لم اضع لها تسعيرة محددة وانما ذلك يرجع الى بعد المسافة التي يريد الراكب الوصول اليها ويرجع ايضا الى كرم الزبون.

عمال المزارع

يوجد كثير من الزبائن الذين يبحثون عني من اجل توصيلهم الى الاماكن البعيدة التي يريدون الوصول اليها وخاصة عمال مزارع الوفرة بحكم انهم لا يملكون سيارات ويريدون قضاء حاجاتهم من جمعية الوفرة الزراعية البعيدة عن مزارعهم التي يعملون فيها هذا بالاضافة الى التنقل بين المزارع. وايضا الاخوة الكويتيون يفضلون الانتقال الى مزارع اصدقائهم في عربتي هذه لانها مريحة ومسلية وجميلة.

واخيرا نشكر عزيزي القارىء سيد حسنين صاحب الفكرة الجميلة فكرة «تاكسي الوفرة».



● تاكسي الوفرة يتنقل بين مزارع الوفرة

تصوير: منذر حورية

بساط الريح يحمل نسمات الشرق الى باريس

اعداد: محمود زمزم

التركيز على رحلة الحضارة العربية والشرقية الى الغرب من أورث ظواهر العصر..

عالية وفريدة من نجوم فن الازياء الباريسي ويشاركهما «جان بول جود» في استلهام الشرق وتراثه في جمع خطوط الموضة والفن ، ولذلك أصبحت المرأة الشرقية على امتداد الوطن العربي من غربه إلى شرقه منبعاً خصباً لنجوم فن الموضة العالمي ويقول المصمم العالمي جان بول جود: «صحيح أنا لم أر الجزائر ولا تركيا ولا المغرب ولكن يكفي لن أتصور الاماكن والناس والصور التي يمكن أن نستمدها من هناك لكي نصمم الموضة» ومن الجدير بالذكر أن «جود» هذا هو مخترع موضة «التراث الشرقي الجديد» في أوروبا ويضيف قائلا: «ان فريدة هي التي تساعدني على اكتشاف أسرار وسحر الشرق فهي أرستقراطية وأميرة ولدت في فينيسيا ...

ومن الجدير بالذكر ان فريدة هذه صورت لتوضع صورتها للدعاية لعطر ظهر في إحدى الدول العربية ... وكم يود جان بول جود أن يحول هذا النجاح إلى الشانزليزيه وذلك بالتعاون مع فريدة و«عالية» من خلال مشروع كبير هو «مجلة باريس العربية» ويكون مقرها مسرح الشانزليزيه وسوف يعمل جود ومعاونتاه على إحراز نوع من اللقاء بين الحضارتين الشرقية والغربية يتناول الغناء والسياسة والادب والحياكة والموسيقي وسوف يعتمد هذا الاستلهام الشرقي على أعمال شخصيات من هذه الاوساط والمجالات من مختلف دول الشرق مثل: كينزي مراد وفريد شوبيل ورينيث من أهالي مدينة وهران الجزائرية وفريدة وكيلمس وناصر خمير ويورز ونجيب محفوظ وكذلك معهد العالم العربي بباريس وعزيزة وعالية وراية وأمين معلوف وحمص وفيروز وأوفراهازا وطاهر بن جلون وسماينا وبوجناح وغيرهم وهكذا سيحقق هذا التشكيل رحيق الفن الشرقي من أقصى الجنوب حتى أقصى الشمال ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب ...

وتقول المحررة الفنية لمجلة هي الفرنسية: «لم يعد الشرق مجرد رقص البطن والشمعدان وإنما الشرق يتجلى في فروع الفن كلها بما في ذلك الطعام والملبس والمشرب وكل شيء ... ويفضل المهاجرين إلى فرنسا من جميع أنحاء الشرق نجد كل شيء من الكحل والفستق والحناء حتى الملابس والكتب والوسائل الحضارية القديمة والحديثة ... وهكذا صار للشرق فرعاً في باريس ... وهناك أم كلثوم وأغانيها وألحانها التي أصبحت «صافو» اليهودية المغربية توزعها من جديد بل أصبح في باريس الان ميريام فيزير من أصل مصري وتريد أن تعيد تقديم التراث الموسيقى المصري وستصدر أسطوانتها الاولى بعد قليل وكذلك هناك ايضاً فريد شوبل الذي يعد الان اسطوانة أخرى بالعربية وعز الدين عالياه الذي يغني هو الاخر بالعربية ويعمل بتمثيل الدراويش في فرقة مسرح الشانزليزيه ... ولا ننسى فيروز الذي يحبها الفرنسيون والاوروبيون على اختلاف جنسياتهم ومذاهبهم .

هذا كله بالاضافة الى فناني المجوهرات والحلي الشرقية في باريس والرسامين والفنانين التشكيليين الذين يتطلعون كلهم الان إلى أمجاد الشرق وأجواء ألف ليلة وليلة التي تعمل الملاهي ودور الفن على إحيائها في شتى العواصم الاوروبية وعالم الادب ايضاً .

خذ مثلا مؤلفات الكاتبة الروائية التركية الاصل كينزي مراد وقد حققت توزيعاً على نطاق واسع ورواية طاهر بن جلون «الليلة المقدسة» و«سمرقند» وليو الافريقي .

وهكذا صار الحلم الشرقي أمراً مشروعاً ومفروغاً منه في باريس ومعظم عواصم أوروبا وذلك بعد أن رضخ الغرب كله للواقع وللمنطق السليم ويقول أحدهم «الشرق بالنسبة لي سحر وجمال وفن الحياة وتصور آخر للزمن ...» .

«إن الحنين إلى الشرق وحضاراته ومباهجه يتجه إلى الزمان أكثر مما يتجه إلى المكان كما تقول الكاتبة الفرنسية (من أصل تركي) كينزي مراد وتضيف قائلة «اذا كان الناس قد أحبوا كتابي «سيرة الاميرة الراحلة» فذلك لانه يحكي لهم قصصاً من هناك أي من مكان قريب وبعيد في نفس الوقت ... إن الشرق اليوم هو الرعب أما الشرق الذي أتحدث عنه في كتابي هو الشرق الخالد» . وتتساءل الكاتبة ميشيل فيتوس قائلة «إذا كان الشرق يدق بابنا فلتتفضل الشمس لان الشرق هو الشمس» .



● في دور الدرويش جان بول جود ينصت لعالية وفريدة وهما تغنيان «جابيلي سلام» من أغاني فيروز



● حلة عالية بيضاء رسمها جود



● اسماعيل من المخمل يوحي من الشرق



● من الفن المغولي ماس صناعي أزرق



● بروش سيميتير وأحمر وذهبي من خلال فستان المساء



● فن صناعة الكليم والسجاد وهي قطع معروضة بجاليري ريف بباريس



● منظر من فيلم ميشيل خليفي «عرس في الجليل» يحكي قصة زواج في فلسطين





● نور الجنوب لوحة من تصميم الفنان ايتيان دينيه







● الروائية كينزي مراد



● زي السلام التركي مستوحى من أعمال الكاتب الفرنسي بيير لوتي عن استانبول وتصميم رجل الازياء الايطالي روميو جيجلي



● مجوهرات من وحي الشرق



● معهد العالم العربي تم انجازه عام ١٩٨٧ بجهود فرنسا والدول العربية

الأمومة والعمل

الممثلة الانكليزية غيلي كومان: غريزة الأم الطبيعية حماية أطفالها وليس عملها!

● مع ابنها أمومة دافئة

نحن في سعينا وراء السعادة نكتشف باننا عثرنا فجاة على أفراح صغيرة أو كبيرة ، وهذا ما حصل للممثلة الانجليزية «غيلي كومان» نجمة المسلسل الكوميدي «الخبز» عندما أنجبت طفلها الاول قبل سنتين ... وهكذا تحولت الامومة الى تجربة نقية وعنية لدرجة انها عشقت الأطفال وأقسمت على أن يكون لها أربعة أبناء ... وفي الوقت الحاضر تشعر الممثلة الحسناء «غيلي» مع زوجها المصور المسرحي «فل كتس» بسعادة غامرة لتعلن عن قدوم ابنها الثاني خلال شهر يونيو المقبل .

سر

وتعترف الممثلة الانجليزية بانها لجأت الى اخفاء حالة حملها وغلفته بهالة من السر وذلك لئلا تؤثر في عملها الفني ... ومع ذلك بقيت «غيلي كومان» تعيش لحظات سعادتها بشيء من العذوبة الشعرية ... تقول: «الشيء الرائع حول الأمومة بالنسبة لي انها جعلتني أصبح انسانة ممتازة وأصبحت أقل أنانية حول الحياة» . وتقول بأنها أصبحت تحب الأطفال بعد أن كانت تعتبرهم مشكلة كبيرة ... وهكذا تحولت الممثلة «غيلي كومان» إلى امرأة جديدة تنظر للحياة نظرة جديدة وتعترف بأن زوجها كان دائماً يحب الاطفال لأنه نشأ في عائلة كبيرة «وهكذا فهو يحب أن يكون فريقاً لكرة القدم من أبنائه» ...

وتقول بأن الأمومة قضية تتيح لها فرصة عظيمة للشعور بالسعادة والبهجة برغم ما قد يحيطها من حالات القلق . ومهما كان عدد أبنائها فانها ستظل تعشق عملها الفني ، واذا ما واجهت مشاكل تعيق عملها فسوف تهجره وستكون حياتها لرعاية أطفالها .

وتقول غيلي كومان: «سوف أهجر عملي بلا تردد ... وذلك لأن أطفالي وعائلتي يحتلون المرتبة الاولى ويأتون في المقدمة» . وتعترف بأنها تحب عملها جداً ، ولكن عندما تصبحين أماً فان مشاعرك لا مناص تتغير . وهكذا فانا أعتقد بان غريزة الام الطبيعية هي حماية طفلها وليس عملها» ... وأمام النجاحات التي حققها المسلسل التلفزيوني «الخبز» فقد تبدلت حياة الممثلة «غيلي كومان» وأصبحت تميل لحياة الهدوء والسكينة التي يتيحها لها منزلها الشيق ، ذو الطراز الفكتوري ، وهكذا فهي تعترف بأنها تكره الاقامة في لندن وما يحيطها من ضجيج وانها تحس بحساسية من العيش في المدن الكبيرة الحافلة بأسباب الصخب وجنون السرعة ، وتقول بأن النجاح الفني يشكل جوانب سيئة على حياة الفتاة كما انه يشكل ضغوطاً كبيرة عليه ، ولكنها تشعر بسعادة لكونها متزوجة من انسان يفهم قواعد اللعبة الفنية وان زوجها يفهم ظروفها ويحيطها بالراحة النفسية ... وبرغم كل الضغوط التي تعيشها الممثلة «غيلي كومان فهي تشعر بسعادة عظيمة لكونها أصبحت أماً وانها تخوض تجربة الامومة العذبة والدافئة .

● غيلي كومان

كربة نفسية سيدتي.. أنت.. والتوتر العصبي

كيف يمكنك مواجهة لعنة العصر الحاضر؟ إليك هذه النصائح والارشادات

● امرأة في لحظة استرخاء

● الشد العصبي أو التوتر العصبي اصبح سمة العصر الحديث في وصفه بعض علماء النفس بأنه «لعنة» العصر.

وانت يا سيدتي قد تكونين تحت وطأة هذا التوتر العصبي ولا تدركين كميته.. فما عليك سوى الاجابة على هذه الاسئلة لتكتشفي ذلك..

فهل:

● تتوتر اعصابك وتلجئين الى انتقاد الاخرين؟

● وهل تلجئين الى تناول الاغذية التي تزيد من سمنتك ام تقاطعين الطعام لعدة ايام؟

● وهل تبكين او تصبحين عاطفية بلا سبب من الاسباب؟

● وهل تحتاجين الى اقراص النوم او المهدئات لتهدئة اعصابك؟

● وهل تجدين نفسك غاضبة، مستفزة او تتوتر كتفيك او معدتك واعصاب ساقيك؟

● وهل تعانين من نوبات الفزع المباغتة ومن خفقان القلب؟

فاذا اجبت على واحد او اكثر من هذه الاسئلة بنعم فانت تعانين من الشد العصبي او من الضغوط النفسية.

واليك الآن بعض النصائح والارشادات لمواجهة تلك الحالات النفسية.

علاج فوري

وبطبيعة الحال ليس هناك علاج فوري للتوتر العصبي ولكن هناك عددا من طرق العلاج التي يمكنك اتباعها لامتصاص حالة التوتر البدني وتجعلك تطهرين ذهنك.

● اعثري على صديقة او قريبة لك يمكنك التحدث لها وافراغ عواطفك لها..

● حاولي معالجة نفسك من خلال التدليك لدى خبيرة تقوم بمثل هذا العمل، ومثل هذا المساج يساعدك على استرخاء اعصابك ويحررك من التوتر الذي تعانين منه في اجزاء معينة من جسدك.

● كوني حازمة وانضمي الى معاهد التربية التي تتولى القاء المحاضرات المسائية حيث تساعدك على معرفة ذاتك ومواجهة المواقف التي تثير التوترات العصبية.

● قومي برياضة عقلك وجسدك، وافضل الطرق لذلك هي الرياضة الشرقية التي تتيح لك فرصة رائعة للتحرر من الضغوط التي تعانين منها.

مقاومة التوتر العصبي

ويمكنك مساعدة نفسك بنفسك في مواجهة الضغوط النفسية والتوترات العصبية، وافضل طريقة مؤثرة لمقاومة التوتر والتغلب عليه هي تقويم شخصيتك واسلوب حياتك.. واليك يا سيدتي الطرق لتحقيق ذلك:

● كيف تنظمين وقتك؟

فهل تحاولين اقحام نفسك في عدة اعمال في نفس الوقت؟ امضي وقتا اكثر على نفسك وحاولي الانتهاء من العمل الذي تقومين به.

● ضعي اهدافا وغايات واقعية، وادركي حدودك لها. وبذلك ستشعرين بانك تنجزين عملا مما يجعلك تشعرين براحة نفسية.

● واذا كنت متوترة فستشعرين بسرعة تنفسك، وامام ذلك ابذلي جهدا للتنفس بعمق وبصورة بطيئة فستشعرين بالهدوء.

● مارسي بعض ألوان الرياضة مثل المشي، فالرياضة تساعدك على امتصاص التوتر.

● والشعور بالملل يمكنه ان يؤدي الى التوتر النفسي.. فعليك مزاولة هواية جديدة تتيح لك فرصة التخلص من توترك.

● حاولي معالجة نفسك من خلال الاستحمام وتدليك جسدك بالزيوت النباتية التي تمنح لذهنك الهدوء ولبشرتك النضارة والنعومة.

● حاولي ان تحبي ذاتك.. اجلسي ودوني قائمة بالاشياء التي انت بارعة فيها.. وربما ستصابين بالدهشة امام مقدار «شطارتك» وذكائك..

● لا تقلقي سلفا من المشاكل والمتاعب.. واجهي الحياة يوميا بيوم، وحاولي التكيف مع المواقف التي لا يمكنك تغييرها.

● لا تلجئي الى تعاطي العقاقير والكحول وبقية المهدئات التي تعتبر حلولا مؤقتة لانها على المدى البعيد ستجعلك عبدة لها، وتخلق لك مشاكل اكبر.

● لا تستسلمي للضعف، كوني قوية امام متاعب الحياة.

● قومي بعمل واحد بنفس الوقت ولا تحاولي مثلا، العمل وتناول الطعام معا.

● لا تحاولي ان تكوني مثالية في كل شيء ولا تتوقعي من الاخرين ان يكونوا مثاليين مئة في المئة، فكل انسان يرتكب اخطاء بين الحين والاخر..

ماري كلود تضع ستة توائم في فرنسا

● تنصح الامهات بعدم الخضوع لاجراء التجارب عليهن

اعداد: محمود زمزم

خمسة عشر يوما كانها خمسة عشر شهرا ظلت ماري كلود ادم تحلم باللحظة التي تلتقي فيها بتوائمها الستة وكان الاطباء قد قرروا فصلهم عنها منذ ولادتهم يوم ١٤ يناير الماضي بقسم الولادة بمستشفى بور رويال في باريس. وكان المواليد الرضع الستة قد وضعوا في «حضانة» او «محضنة» صناعية. وكانت والدتهم تعاني من آثار هذه الولادة وما سبقها من حمل مرهق دام سبعة اشهر كاملة تعرضت خلالها للموت عدة مرات.

التوائم الستة بخير

واليوم يرى التوائم الستة في صحة جيدة وهم كورالي وسيدريك ودوريان وكيفين وميلاني وجايل. وفي الصورة نشاهد «سيدريك» الذي قضى وقتا اطول في «المحضنة» وتقوم الممرضة المشرفة على هذا الفريق من التوائم بتعليم الام ماري كلود كيف تعتني بمثل هذا الطفل بعد خروجه من هذه الحجرة الصغيرة وكم هي سعيدة هذه الام رغم ما عانته من حمل ومخاض وولادة بعاطفة الحنان التي تجعلها تتحمل كل هذه المشاق بلذة ونهم وكم تبدي سعادتها عندما تجد وليدها يبتسم وينتبه ويفتح عينيه عندما يسمع صوتها وهي تلاعبه وتداعبه.

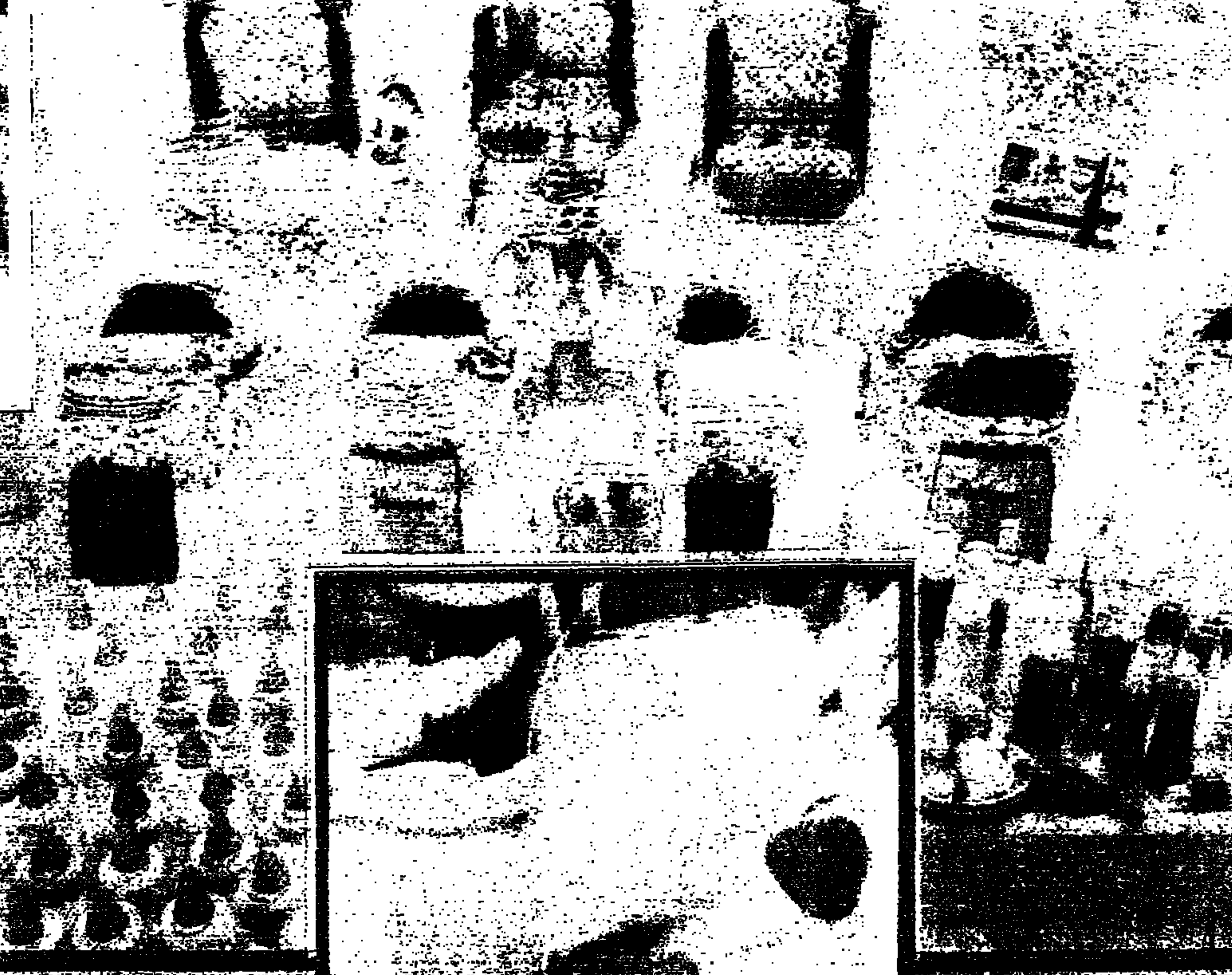
هدايا من كل الانواع تنتظر التوائم

وعندما عادت الام واطفالها الستة كان الاهل والاصدقاء قد ملأوا البيت بالهدايا واللعب من كل نوع بل احضروا من كل نوع من اللعب ستة. فقد حرصت الام على ان يسود جو المساواة البيت منذ اللحظة الاولى. والشيء الوحيد التي يحير الام كلود هو كيف يمكنها ان توزع حنانها على ستة اطفال في وقت واحد وكيف يمكنها ان تحتضنهم بين ذراعيها.

ولكن هيئات الصحف الفرنسية والصحة العالمية كانت قد رتبت الهدايا لهم قبل عودتهم الى المنزل حيث تم شراء مخدات ومراتب واغطية ورضاعات (٤٨ رضاعة) وعشرات الجوارب واللفافات والمرايل والبيجامات وغير ذلك من كل لوازم الاطفال. والشيء الذي يحير الام الان هو انه لم يعد لديها الوقت الكافي لكي توزع ٤٨ رضاعة يوميا على توائمها الستة.

هل منزلة الطفل الواحد مثل الستة ؟

تقول ماري كلود وهل تمسك ابنتها كورالي في الصورة بعد خروجها من المحضنة بثوان: لهم نفس المنزلة والنصيب من الحب والحنان.. ولو مات واحد او واحدة منهم لحزنت اشد الحزن وكم ينفطر قلبها ألما بالنسبة لكورالي لانها تقتات بواسطة مجس معدي يمر من خلال انفها ومثبت على الشفة العليا وهكذا تتغذى بشكل طبيعي ودون تعب.



● تقول «ان رحم المرأة لم يخلق لحمل ستة توائم»

نصيحة الى الامهات

وهذه الظاهرة اي ولادة التوائم الستة جاءت نتيجة التجارب العلمية واغراء احدى الامهات بالحمل من اجل اخرى او تجربة طريقة استعمال الحيوانات المنوية ولذلك تقول ماري كلود: اريد ان اقول لجميع النساء الا يجازفن بالدخول في مثل هذه المغامرة لان بطن المرأة لم تخلق لحمل ستة توائم مرة واحدة.

وماري كلود تقول هذا لانها اصيبت بتسمم بعد ولادة توائمها الستة ولذلك استاصلوا لها الرحم على الفور ورغم ذلك تقول: انا لست يائسة طالما ان اطفالي بخير فهم السبب الذي جعلني لا ايأس من الحياة وناضلت وصبرت وكنت معرضة للموت بسبب اعادة العملية القيصرية وهي تحمد الله كثيرا على انها نجت من الموت باعجوبة وتنصح الامهات بعدم الخضوع لاي تجربة علمية لانها قد تودي بحياتها.

الفنان الشاب محمد العجيمي في حديث صريح يقول:

لا أتعجل الشهرة بل أريدها من خلال تميز أعمالي الفنية

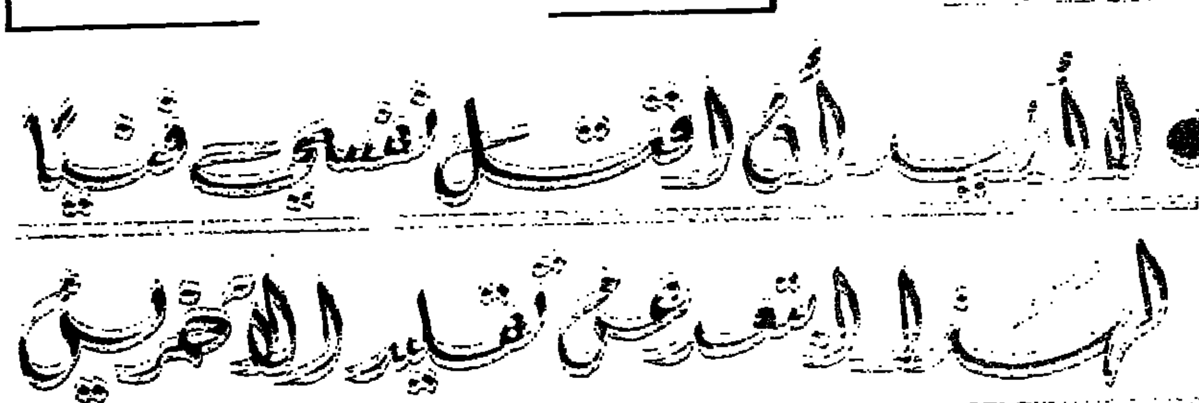
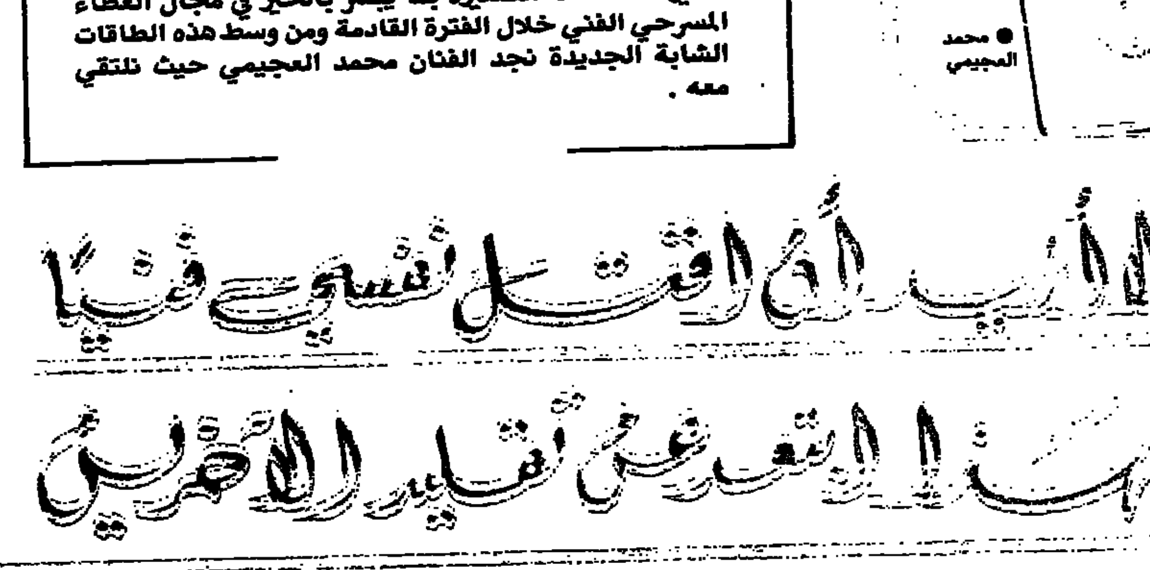
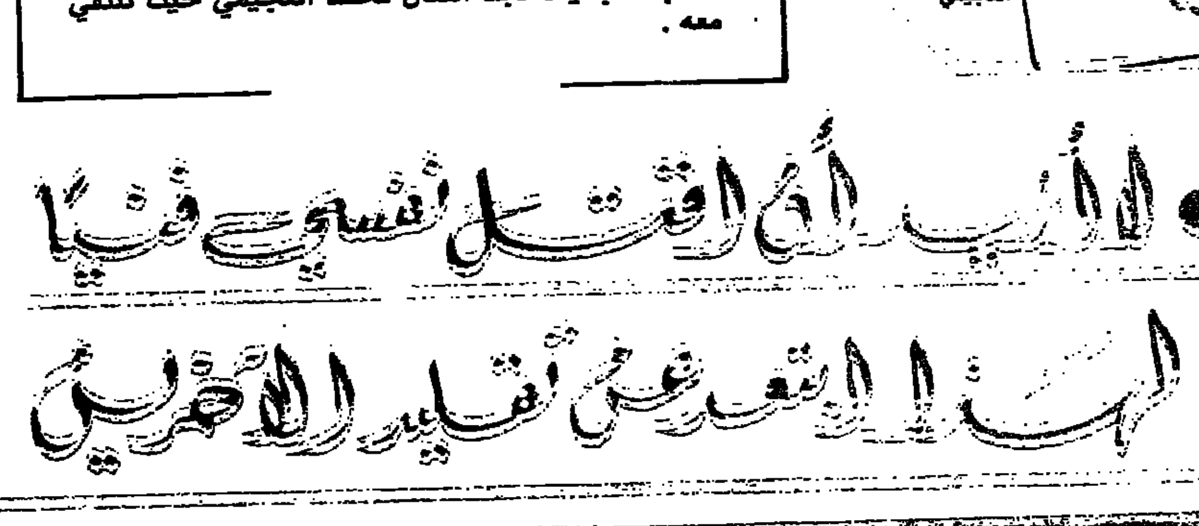

● محمد العجيمي

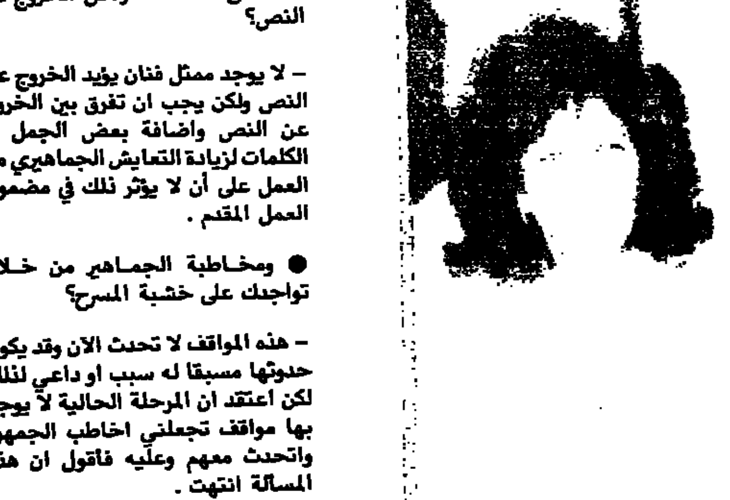
كتب: سامي الباجوري

الساحة الفنية عامة والمسرحية بصفة خاصة تشهد خلال الفترة الاخيرة العديد من الطاقات الشابة التي استطاعت ان تثبت وجودها الفني امام الجمهور على خشبة المسرح او امام كاميرات الشاشة الصغيرة بما يبشر بالخير في مجال العطاء المسرحي الفني خلال الفترة القادمة ومن وسط هذه الطاقات الشابة الجديدة نجد الفنان محمد العجيمي حيث نلتقي معه .

● هدى حسين

لا أريد أن اقتل نفسي فنيا لهذا ابتعد عن تقليد الآخرين




● في مسرحية ليلى والذئب


● حياة الفهد

استطاع الفنان محمد العجيمي ان يتقدم فنيا ويحقق نجاحا جماهيريا متتاليا ليصبح أحد عناصر الاعمال الفنية المسرحية الناجحة كما هو قادر على تقديم الوان دارمية متعددة الاشكال محققا نجاحا فنيا بجانب النجاح الجماهيري من هنا كان اللقاء معه حيث يقول في البداية:

– انني لا أتعجل الشهرة والنجاح لانني أعرف ان الطريق الى النجومية في الفن لا يولد بالاخبار والمتابعة الاعلامية الاخبارية بل يتم من خلال تقديم أعمال جيدة تؤكد عليها الرؤية النقدية ويشعر بها الجمهور من هنا تجد تعاملي مع الفن بكل الوانه .

● تعلم ان بدايتك كانت من المسرح الجامعي فماذا قدم لك التعامل في مجال هذا المجال الطلابي؟

– في الحقيقة المسرح الجامعي كان له تواجده المتميز على الساحة من خلال العروض المسرحية العديدة التي قدمها حيث كانت الاعمال تقدم من خلال اطار المفهوم الطلابي والجامعي وان كان العمل في مجال المسرح الجامعي لا يخرج الى نطاق الجمهور الا انه كان وسيلة لتواجدي الفني على خشبة المسرح حيث بداية الفهم للعلاقة بين الممثل والجمهور بالاضافة الى علاقة الممثل مع عناصر الفن المسرحي المختلفة .

● لماذا كان اتجاه محمد العجيمي كفنان الى اللون الكوميدي على خشبة المسرح عندما خرج الى المسرح الخاص او بمعنى اخر عندما خرج الى المسرح الجماهيري؟

– هذه حقيقة بانني قدمت اعمالا كوميدية عندما اتجهت الى مجال المسرح الخاص ليس لسبب غير ان مجمل الاعمال المسرحية التي يقدمها المسرح الخاص هي أعمال كوميدية باعتبار ان الفن الكوميدي هو الاقرب الى نفسية الجمهور بطبيعته وطبيعة الوقت الحالي حيث نجد ضغط الحياة والعمل كل هذه العوامل بالاضافة لظروف اخرى جعلت الجمهور يقبل على الاعمال الكوميدية من هنا كان الالتقاء بين الفنان والجمهور حول اللون الكوميدي وكان طبيعيا ان يكون تعاملي مع اللون الكوميدي بهذا الكم من الأعمال المسرحية .

● معنى ذلك انك قدمت الوانا غير الكوميديا في تعاملك مع فن التمثيل؟

– هذه حقيقة لقد تعاملت مع اللون التراجيدي من خلال التلفزيون حيث شاركت في عمل تراجيدي مع حياة الفهد وغانم الصالح وزينب الضاحي وعبدالامام عبدالله حيث كانت شخصيتي جادة تبحث عن الحقيقة كما شاركت في مسلسل الأطفال الذي قدمه تلفزيون الكويت وكانت شخصيتي غير كوميدية هذا بالاضافة الى مشاركتي مع هدى حسين في حلقات المسابقات الرمضانية للعام الماضي وهي أيضا كانت شخصية غير كوميدية بالاضافة الى مشاركتي في مسرحية ليلى والذئب وهي غير كوميدية ايضا .

● في مسرحية ليلى والذئب قدمت شخصية غير سوية شخصية تحمل في مضمونها الخطر ورغم ذلك تعلق بها الاطفال؟

– هذه حقيقة لقد تعلق الاطفال بشخصية الذئب باعتبارها الشخصية المختلفة على خشبة المسرح ولكني هنا اكدت على رفض الاطفال لهذه الشخصية لزيادة توصيل المضمون الفكري المقدم من خلال العمل الذي حملته شخصية ليلى في عدم سماعها لرأي امها وايضا مضمون الدعوة للاتحاد بين أهالي القرية وهنا لابد من تعريف تعلق الاطفال بشخصية فقط وتعلق الاطفال بشخصية ويدركون مدلولها الفكري والدرامي على امتداد العمل .

● معنى ذلك ان شخصياتك الدرامية لابد وان نجد فيها مضمونا فكريا ودراميا؟

– هذا شرط أساسي لشخوص العمل الدرامي بأن تحمل مضمونا فكريا ودراميا الا ان تواجد هذه الشخوص ليس له داعي او ضرورة اذا خلت من مضمون او فكر درامي او ثقافي او اجتماعي . وهذا ما حاولت ان أؤكد عليه في مجمل اختياري لما اقدمه .

● معنى ذلك ان محمد العجيمي يتدخل في تعديل النص والعمل كما يريد؟

– القضية ليست قضية تعديل للنص او ما يدخل في هذا النطاق لان العمل الفني عمل جماعي ليس عملا فرديا فلا تستطيع القول ان عمل محمد العجيمي حقق نجاحا بل نقول ان مجموعة نجوم مسرحية ارض وقرض او مسرحية الكرة مدورة او ليلى والذئب حققت النجاح المطلوب باعتبار ان الفن الدرامي سواء مسرحي وتلفزيوني أو جماعي يعتمد على الفريق الواحد .

مايشاهده الجمهور هي شخوص كتبها المؤلف وفسرها المخرج لهم

● يقال ان محمد العجيمي يخرج عن النص امام الجمهور؟

– هناك نصوص تجعلك تضيف كلمات وجمل من اجل تحميل العمل خيوط تواصل مع الجمهور وهناك نصوص تحمل هذه الخيوط ومن خلال النسيج الذي كتبه المؤلف يشعر وكانه كلام مرتجل لكنه في الحقيقة ماخوذ من واقع الجمهور وهذا ما يميز مؤلف عن آخر مؤلف يكتب في عزلة عن الناس والجمهور ومؤلف يكتب من خلال معايشته لواقع مجتمعه .

● معنى ذلك انك ترفض الخروج عن النص؟

– لا يوجد ممثل فنان يؤيد الخروج عن النص ولكن يجب ان تفرق بين الخروج عن النص واضافة بعض الجمل او الكلمات لزيادة التعايش الجماهيري مع العمل على أن لا يؤثر ذلك في مضمون العمل المقدم .

● ومخاطبة الجماهير من خلال تواجدك على خشبة المسرح؟

– هذه المواقف لا تحدث الآن وقد يكون حدوثها مسبقا له سبب او داعي لذلك لكن أعتقد ان المرحلة الحالية لا يوجد بها مواقف تجعلني اخاطب الجمهور واتحدث معهم وعليه فاقول ان هذه المسالة انتهت .

● يقال ان محمد العجيمي يقلد بعض الفنانين؟

– اولا اسلوب التقليد مرفوض ... نهائيا كما أن الجمهور يعيش دائما نجاح الاصل فلماذا يتجه للصورة المقلدة لهذا نجد الفنان الذي يقلد يقتل نفسه وانا اريد ان امثل نفسي فنيا لهذا اقدم شخصية محمد العجيمي الانسان في تعامله مع مجمل الشخوص الدرامية التي يجب ان يشاهدها الجمهور . فالمشاهد يجب ان يشاهد شخصية الذئب او لاعب الكرة او الدجال او المحامي من خلال الشخوص التي اقدمها ولا يجب ان يشاهد شخصية محمد العجيمي لانني في كل مرة اقدم هذه الشخصيات وعليه يظهر تفوقي من خلال في اجادة تقديم كل شخصية من هذه الشخصيات كما رسمها المؤلف وفسرها المخرج .

فارس السينما المصرية وبعيدا عن النجومية

الفنان أحمد مظهر

لابد للفنان أن يعرف ما هي السينما؟


● لابد أن أقرأ عن فن السينما

أحمد مظهر يمثل جانبا هاما من تاريخ الفن السينمائي فهو الذي استطاع أن يجسد كثيرا من الشخصيات في مختلف الأدوار الفنية في اتقان فني يبهر المشاهد بادائه المتميز خلال مائة وثلاثين فيلما كان فيها قمة في الأداء والالتزام الفني بما له من صفات الفروسية التي أضافت الى رصيده عند المشاهد الاحترام بجانب الاعجاب وكان من أشهر أعماله الناصر صلاح الدين – ورد قلبي والأيدي الناعمة والزوجة العذراء والليلة الأخيرة ثم دوره المتميز في مسلسل ليالي الحلمية.

وحول الحركة السينمائية الفنية كان هذا الحوار مع فارس السينما المصرية.

الفنان والتاريخ

وبدأت حواري مع الفنان أحمد مظهر بالسؤال عن أثر الفن العالمي في الحياة الفنية للفنان أحمد مظهر فقال:

أرى أنه لابد لأي فنان سواء كان فنانا سينمائيا أو مسرحيا أو تلفزيونيا أن يقرأ كثيرا عن تاريخ هذا الفن وتطوره سواء على المستوى المحلي أو العالمي. وبالنسبة لي بدأت بالقراءة عن فن السينما وعن الحركة السينمائية العالمية وعن أحوالهما وقواعدهما أو عن الأداء التمثيلي وعن كيف تجعل المشاهد يعتقد أنها الحقيقة.

الفنان يؤثر ويتأثر

هنا هو المهم وهذا هو الفن ولقد تابعت الفن السينمائي الامريكي والحركة السينمائية الروسية وما لهذه وتلك من أصول وقواعد للاخراج والسيناريو وكل ما يتصل بعالم الفن السينمائي فهم وضعوا ... للعمل السينمائي تدرس في المعاهد والجمعيات الفنية.

الاحساس الفني يبهرني

● وما الذي يبهر أحمد مظهر في الحياة ؟

– أنا في الحقيقة يبهرني الاحساس الفني لأنه بهذا الاحساس تستطيع أن ترى كل شيء في صورة فنية فانا أحب الزهور جدا وأتأملها كثيرا وأعطيها من وقتي الكثير بالاضافة الى حبي المستمر للخيل ومراقبتها في تدريباتها المختلفة لانني الان لا أستطيع أن أركبها.

وسألت فارس السينما المصرية عن المؤثرات الفنية والتقنية في تطور الفن التمثيلي له فقال:

– الفنان لا يستطيع أن يستمر أو يتطور بدون مؤثرات فلابد للفنان من أن يتأثر وهذا يتوقف على طبيعته وما لها من صفات.

● وما هي السمات الخاصة والمميزة للفنان أحمد مظهر ؟

– أجاب وهو يبتسم. الجدية والنظام والاعتماد على النفس فانا طوال عمري أخدم نفسي ولا أحتاج لمن يعاونني في قضاء حاجاتي أما الفنان اليوم فهو يريد عشر أفراد حوله لخدمته في أداء دوره.

● وما هي الشخصيات التاريخية

عماد حمدي أحسن ممثل عربي

العالمية التي كنت تتمنى أن تقوم بتمثيلها ولم تستطع ؟

– أنا قمت بتمثيل شخصية الناصر صلاح الدين وأنا أحب جدا هذا النوع من الافلام التاريخية لانه يحتاج الى مجهود مضاعف ولكن السينما المصرية الآن لا تستطيع انتاج مثل هذه الافلام لما تحتاجه من ضخامة في الامكانيات كما وكيف أما في الماضي فقد كانت الاسعار معقولة فأجري كان ألفي جنيه وهو أعلى أجر في ذلك الوقت ونادية لطفي كان ألف جنيه فامكانيات صلاح الدين من الصعب أن تتكرر فقد كانت امكانيات الجيش والشرطة في خدمته بالاضافة الى أن كتّاب مصر اشتركوا في السيناريو وكنت أتمنى أن أقوم بتمثيل (طومان على باب زويلة) وقطعت شوطا في الانتاج ولكن توقف كل شيء لتعذر الامكانيات.

● وما هي مشكلة أحمد مظهر الآن ؟

– قال بهدوء بالغ الجهد فانا الآن مجهودي محدود وذلك لظروفي الصحية.



● الناصر صلاح الدين عمل فني لن يتكرر

● عماد حمدي

التطوير دائما

● ما هي في اعتقادك الوظيفة الفنية الاولى للفنان ؟

– اذا كان الفنان يحب السينما فلابد أن يعرف ما هي السينما فالوظيفة الاولى للفنان هي أن يطور نفسه دائما الى الاحسن والأفضل في الأداء ولا يقف عند لون أو شكل واحد ليعرف ويؤدي ويصل الى قدرة جديدة وليصل الى احساس جديد.

● وما هي أحسن ممثل وممثلة في تاريخ صناعة السينما المصرية ؟

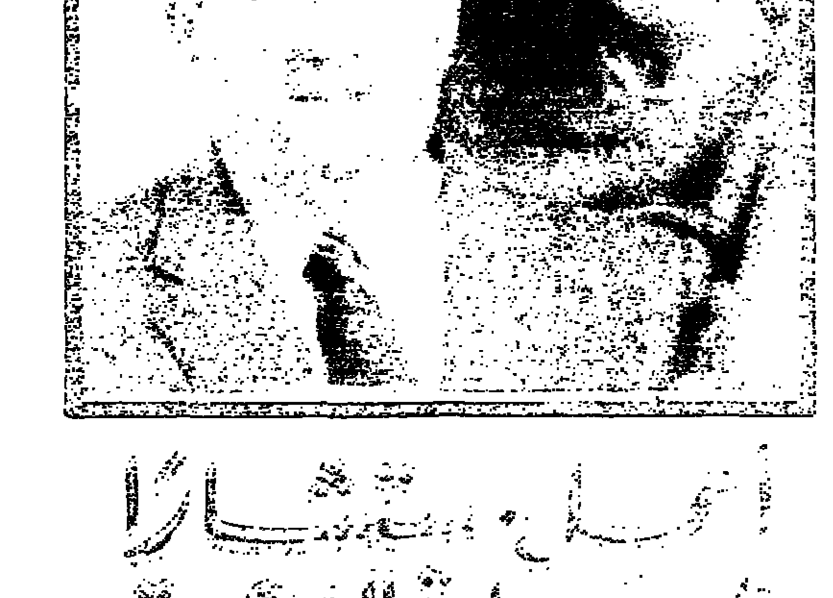
– أحسن ممثل بلاشك هو عماد حمدي بما يتميز به من محلية وقومية وأحسن ممثلة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة.

وأخيرا سألت فارس السينما المصرية عن ما يقوم به من أعمال فنية الآن فقال:

– أعمل الآن في فيلم اسمه «الخادم» لاحمد يحيى.



● احمد مظهر





مسلسل شارع التتويج.. يعد في نظر الكثيرين المسلسل الذي يضم معظم الفئات الاوروبية ويجمعهم معا ليروه ويتمتعوا به.. وقد اعلن بريان موسلي الرجل الذي يؤدي دور البائع في المسلسل منذ عشرين عاما تقريبا انه سعيد لأن المسلسل سيبدأ الآن عيد ميلاده التاسع والعشرين.. وسيحتفل جميع الممثلين بهذا العيد.. وعن ذلك يقول بريان.. «انني احب الاستمتاع بالحياة.. واعتقد أن المسلسل متعة حقيقية لكل من يراه.. ان المسلسلات قوية ومقنعة وقريبة من الحياة..

ويعبر بريان عند اعجابه بحفل زفافه الى الممثلين سوينكلوس والذي اعده مؤلف المسلسل واخرجه المخرج بدقة بالغة.. لقد كان مشهدا من الحياة..

ولقد بدأ بريان حياته في ليدز.. وهو من الطبقة العاملة البريطانية.. وقد حاول ان ينضم الى العاملين في المسلسل لانه كان يود أن يزيد من دخله نظرا لأن لديه ستة اطفال.. بالاضافة الى اقساط المنزل الذي اشتراه.. يقول بريان.. «لقد كان على ان اؤدي اعمالا كثيرة بالاضافة الى التمثيل في مسلسل شارع التتويج ومسلسل الشوارع المتقاطعة.. والسيارات.. وغرفة الطوارىء.. والقديس.. والمنتقمون..

اما سو فقد ادت عدة ادوار في مسلسلات اخرى مثل القلعة كما انها اشتركت معه في مسلسل «الشوارع المتقاطعة»..

ومن حياتها الخاصة تقول سو: «لقد قابلت الممثل مارك ابن واحببته.. وعشنا معا لمدة ست سنوات.. ولكن الحب المتوهج انطفأ..

● والآن؟

– تجيب سو: اعتقد ان حبي للمغني كريج دوجلاس سيدوم الى الابد..

اما بريان فانه متزوج من ٣٢ عاما من نورما.. وكاد ان يترك المسلسل الذي يستغل كل وقته من اجل خوفه من فقدان زوجته.. ولكن اسوأ سنوات حياته كانت تلك السنوات التي مرضت فيها زوجته نورما بالسرطان تصارع المرض.. وكان بريان يترك عمله ويمكث الى جوارها طوال الوقت.. واخيرا وبعد سبع سنوات من الكفاح مع المرض.. استطاعت نورما ان تنتصر على المرض وتشفى تماما..

وعن زواجه يقول بريان: اعتقد انني اسعد الازواج.. لدرجة ان الممثلين الشباب والمتزوجين حديثا عادة ما ياتون اليّ او الى زوجتي نورما يطلبون النصيحة من اجل حياة زوجية سعيدا كحياتنا..».

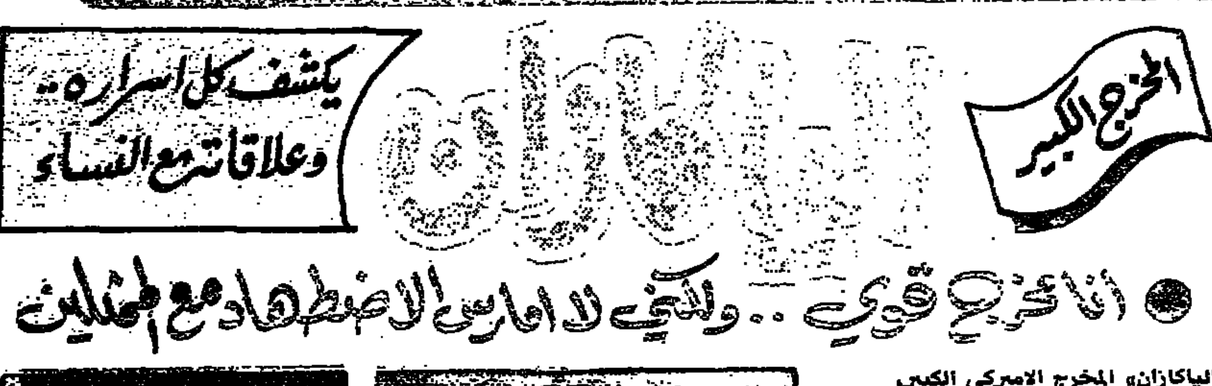
روضة



● ميشيل بفيفر التي استطاعت ان تحقق الشهرة في هوليود في زمن قياسي

انها جميلة وتريد ان تكون كذلك ومع هذا فهي تقول بانها على قدر معقول من الجمال وانها تكتفي بهذا القدر الذي لا تحب ان تتجاوزه فهل هي صادقة فيما تقول؟!

تلك هي ميشيل بفيفر ذات القامة المتوسطة الطول ان لم تكن اميل الى القصر اما اعمالها الفنية فهي ابعد عن ان تكون كذلك وقد بدأ هذا الموسم بعرض اربعة افلام لها دفعة واحدة وهذه الافلام هي «ارملة ولكن ضمن حدود» وفيلم «شيزبورغر» و«تكيلا المشرقة» الذي يشاركها في بطولته ميل جيبسون وفيلم «العلاقات الخطيرة» الذي صورت مشاهده في العام الماضي في قصر جامبيه التاريخي وهي تقوم فيه بدور الرئيسة تورفيل. واسم ميشيل بفيفر ليس الاسم الحقيقي لها فاسمها هو ميس اورانج كونتى (١٩٧٥) وبناء على اقتراح على احد اصدقاء والدها تقدمت ميس اورانج للاشتراك في مسابقة اختيار ميس لوس انجلوس مما لفت الانظار اليها ودفع احد المخرجين في التلفزيون لانتزاعها من وراء صندوق السوق المركزي حيث كانت تعمل كموظفة لتحصل على ما يكفي لسد نفقات دراستها وهكذا اصبحت ميس اورانج ممثلة ولكن في دور صغير لم يكلف كاتب السيناريو نفسه حتى بان يفكر بايجاد اسم للممثلة التي ستقوم بهذا الدور البسيط ومع ذلك فقد ظهرت على الشاشة باسم «ميشيل بفيفر». هذا الدور البسيط كان بالنسبة لها بداية طريق الشهرة التي بلغتها بعد تجاوز بعد العثرات في طريقها الفني والتي لم تحل دون بلوغها النجاح وذلك بسبب اصرارها على متابعة الطريق مهما كلف الامر فبعد دورها الاول ظهرت على كثير من الاعلانات الدعائية وتقول عن هذه الفترةالتي اكسبتها كثيرا من الخبرة «لقد تعلمت في هذا الوقت كيف امارس المهنة بشكل متقن»، واستمر عملها على هذا النحو مدة عامين تم اختيارها بعدهما للقيام بدور رئيسة لاحدى العصابات النسائية في فيلم «بنك ليونير» وفي العام التالي كان التحول الرئيسي في حياتها بعد ان اخترها المخرج دوريالما للقيام بدور رئيسي في فيلم «سكارفاس» الذي اكتشفت هوليود من خلاله الممثلة الكبيرة التي تمتاز بقوة نظرات البطلات الاسطوريات (ليدي هاوكي) ساحرات ايستويك، والتي تتمتع بالجاذبية الاسرة كما بدت في «العلاقات الخطيرة» وفي «ارملة ولكن ضمن حدود» لتصبح في غضون بضع سنوات النجمة المشقة في عالم السينما الاميركية في هوليود والبطلة التي لا يمكن الاستغناء عنها للقيام ببعض الادوار.



المخرج الكبير ... يكشف كل اسراره وعلاقاته مع النساء

● انا مخرج قوي.. ولكني لا امارس الاضطهاد مع الممثلين

«الياكازان» المخرج الاميركي الكبير، اسم يثير الدهشة في عالم السينما.. فهو لوحده، من بين المخرجين المبدعين. يشكل فصلا ضخما من «ملحمة» السينما الحديثة بانجازاته المثيرة للجدل خاصة بين اوساط المثقفين.. مخرج له امتيازه الخاص في السينما الهوليودية والسينما العالمية معا.. ولعل اعماله السينمائية المقتبسة عن الاعمال القصصية والمسرحية هي افضل افلامه.. «موت بائع متجول» المقتبس عن مسرحية للكاتب الكبير «أرثر ميللر» و«عربة اسمها اللذة» المقتبس عن مسرحية للكاتب الراحل «تنيسي وليامز» و«على الميناء».. وغيرها من الاعمال الرائعة وفضلا عن عمله السينمائي فهو مخرج مسرحي وكاتب ايضا.

وقبل ايام اصدر «الياكازان» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية يروي فيه حياته بكل اسرارها بحيث اثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها.. وفي حديث مع المخرج الكبير تحدث فيه عن عمله السينمائي، احلامه، افكاره ومواضيع اخرى مثيرة.

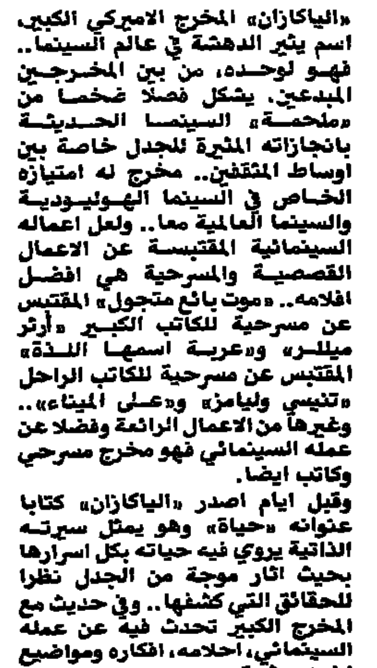
قبل أن اموت

يقول «الياكازان» بانه شانه شان جميع العاملين في حقل الفن كان مولعا في ذاته «كنت أكتب الملاحظات حول كل شيء، ولما بلغت الثامنة والسبعين من عمري فكرت بانه خيري ان اكشف كل شيء قبل ان اموت».

ويعترف بأنه من العبث كتابة سيرة ذاتية دون كشف كل الحقائق كما فعل صديقه المخرج الراحل «جون هيوستن» وهكذا قرر «الياكازان» ان يفرغ كل شيء ويحرر ذاكرته: «وانا سعيد لما قمت به.. فلقد شعرت كيني تحررت من كل الاعباء كما شعرت براحة نفسية لاني كشفت حتى الافكار السرية التي كانت تدور في رأسي والتي حاولت التستر عليها حتى عن زوجتي، خاصة علاقاتي مع بقية النساء».

ويعترف «الياكازان» بان قراره ذاك كان يمثل رحلةشاقة.. ويقول بشكل خاص بانه لم يحب فترة شبابه «لم احب ذاتي ولم اشعر براحة امام شهرتي.. وكنت اقول لنفسي بانني لست بمستوى بقية المخرجين... ولكني الان لا الجأ الى مقارنة نفسي باي شخص آخر.. فانا لا اخشى شيئا، ولا اشعر بعدائية نحو اي شخص في العالم».

ويقول بلغة خاصة انه لو اتيحت له فرصة ان يعيش حياته مرة اخرى لاتخذ نفس المواقف والافكار.



● الياكازان

شهامة

وحول عالم السينما والممثلين يقول المخرج الكبير بانه بدأ حياته الفنية كممثل «واعتقد بان الممثلين هم اشد الناس شهامة في العالم» لانهم يواجهون افكارهم الفنية بروح من الفروسية ويسعون الى جعل عملهم يظهر كعمل فني متكامل..

وحول الممثلين الذي عمل معهم يقول برؤية نقدية: «من بين الممثلين الذين عملت معهم فالممثل الذي يثير اعجابي هو «مارلون براندو».. فهو مكدس بالغضب والحب معا.. ولذلك نجده يعيش في صراع مع تلك العاطفتين.. كما ان هناك الكثير من الممثلات المتميزات مثل «جيرالدين بيج» و«لي ريميك» و«جولي هاريس» و«جيسكاتاندي».

ويعترف المخرج الكبير بان النساء افضل تمثيلا من الرجال... لماذا يا



● تنيسي وليامز



● ارثر ميللر

«الياكازان»؟ «الحياة مليئة بالصراعات بالنسبة للنساء اما الرجال فلا يعيشون مثل النساء لانهم يعيشون حياتهم بشيء من الحرية».

مخرج

ويعترف «الياكازان» بانه كان دائما يحلم بان يصبح مخرجا سينمائيا لان عمل المخرج يتركز حول خلق الحياة في العمل السينمائي ويسعى الى خلق شيء جديد في العملية الابداعية.. ويقول في نفسه بان له شهرة بوصفه مخرجا قويا جدا.. ولكن كيف تتعامل مع الممثلين يا الياكازان؟

يقول: «في الواقع أنا لا اصرخ فيهم ولا اعاملهم معاملة خشنة.. فليس هناك مبرر للصراع لاننا جميعا شركاء في مشروع فني.. فانا لا امارس الاضطهاد هو الممثلين كما كان يفعل المخرجون كما كان يفعل المخرجون امثال «جون فورد» وهاورد هيوز».

ويقول «الياكازان» بان المخرجين القدماء كانوا يمارسون الاضطهاد لان الممثلين كانوا يجهلون اصول التمثيل، اما في الوقت الحاضر فالظروف قد تغيرت، فبفضل «استديو الممثل» (وهي مدرسة للتمثيل تقوم على تعليم اشهر المخرجين) اصبح الممثلون يجيدون العمل الدرامي واصبحوا قادرين على الدفاع عن انفسهم ضد سيطرة المخرج.. ومع كل ذلك يعترف المخرج الكبير «الياكازان» بان الفن العظيم يتطلب شخصا يتمتع برؤية اصيلة وبرؤيا فنية ابداعية وقد يكون ذلك الشخص هو المخرج او يمكن ان يكون الكاتب او المنتج.. فالعمل السينمائي جهد فني عظيم يخلقه فنان يتمتع بقابلية ابداعية جمالية وفكرية.

صادق عبدالله

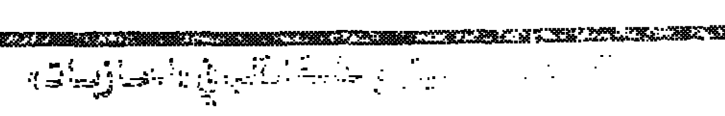
● الممثلة
« سوزي بليك »

في حياتها الفنية وهي تؤدي المسلسل التلفزيوني الكوميدي « العازبات » تظهر الممثلة الانجليزية « سوزي بليك » كامرأة تعاني من وحشة القلب وهي تتوق لرجل يمنحها الحب ودفء الحياة العائلية ... ولكن في الحياة الواقعية تعيش الممثلة « سوزي بليك » تلك الحياة المليئة بالندوية مع زوجها الممثل « مارتن بوتر » ومع ابنهما والمحاط بالنجاح الفني ...

ومع ذلك فقد خاضت الممثلة « سوزي بليك » تجربة مريرة حيث كان الزجاج يتناثر من فمها ... فخلال ١٨ سنة انتظرت لتلتقي بذلك الرجل الذي سيمنحها الحب الذي فقدته ، انتظرت عودة والدها الذي ذهب مع الريح وهجر بيته عندما كانت « سوزي » في الخامسة من عمرها ...

وعندما بلغت الثالثة والعشرين من عمرها التقت بوالدها وكانت ساعة اللقاء حافلة بالعواطف والانفعالات واللحظات الدراجية ... وتم اللقاء بينهما في احد المطاعم فوجدت « سوزي بليك » بان الزمن اكتسب لونا آخر وتلاشت الاحزان التي بقيت تثقل قلبها وروحها ... وتعترف الممثلة الكوميدية : « لقد كان والدي قد هجر بيته عندما كنت في الخامسة من عمري وانفصل عن امي ... ولقد كنت صغيرة جدا عندما هجرنا وهكذا فقد تعودت ان اكون بلا اب .

وتقول بان امها تكيفت مع احزانها واصبحت تمنحها الحب الذي فقدته ، وبعد ذلك اللقاء اصبحت







« سوزي بليك » تلتقي بابيها ... والتم شملها مع الاب الذي عاد مع الريح ...

كانت تلك التجربة حافلة بالاحزان وهي تعيش قضية انفصال والدها عن امها ، وهكذا قررت الممثلة « سوزي بليك »، وهي في مطلع العشرينات في عمرها ، الا تتزوج وتكرر تجربة اهلها خاصة انها وجدت قضايا الطلاق اصبحت من المسائل الشائعة ... وبرغم ذلك فان للقلب سلطته في لحظات العلاقة الانسانية ... وهكذا تحرك قلبها واصبح يطالب بحقوقه ...

لوقعت الممثلة « سوزي بليك » في الحب ... تقول : « وهكذا وقعت في حب مارتن بوتر من اول نظرة » واصبحت تعيش حياة مليئة بالعواطف الحميمة ...

وكان الممثلان قد التقيا خلال عملهما في تمثيل احدى المسرحيات ، وكان « مارتن بوتر » نجما مشهورا بعد تمثيله مسلسل تلفزيوني حول شخصية « روبن هود ».

اضافة الى ظهوره في فيلم « شريكون » الذي اخرجه المخرج الايطالي الكبير « فيدريكو فلليني ».

وبذلك كبر الحب بينهما وانتهى بنهاية طبيعية بالزواج ، وكان ثمرة حياتهما الزوجية المليئة بالحب والعواطف الصادقة ابنهما « بنيامين » الذي ملأ حياتهما بالندوية ... تقول الممثلة « سوزي بليك » حول حياتها الزوجية : « الحياة الاسرية تشكل اهمية كبيرة بالنسبة لي وهي اكثر اهمية من كل شيء ، وانا في غاية الطموح ان اكون سعيدة ».

ولاكثر من ذلك فانا اشعر بسعادة اعظم حتى اعود الى البيت لاجد زوجي بانتظاري لنمضي اوقاتنا معا ...

وهكذا بلغت الممثلة « سوزي بليك » الثامنة والثلاثين من عمرها فهي تستمد متعة رائعة من خلال نجاحها المتزايد في المسلسل التلفزيوني « العازبات » وتقول حول سعادتها واوقاتها الرائعة : انا لم اعش حياة العزوبية ، فقد فزت باب وانا في الثالثة والعشرين من عمري ولدي زوج رائع ومحب وعائلة ... وهكذا فانا املك كل شيء اتمناه ... فانا امرأة محظوظة جدا ...



جهازك الهضمي بعد سن الأربعين

ما الذي يتعرض له الجهاز الهضمي بعد سن الاربعين؟

على كل انسان بعد سن الاربعين أن يعمل على راحة جهازه الهضمي وسلامته وصحته وحمايته من كافة الامراض التي يتعرض لها ذلك أن هناك أمراضا باطنية بالذات تزداد حدتها بعد هذه السن كما أن هناك أمراضا اخرى تظهر في هذه المرحلة كعلامة تدل عليها.

● جهازك الهضمي بعد الاربعين والعوامل المؤثرة في هذه السن!

لعل او ما يتبادر الى الذهن سؤال هام وهو ما الذي يحدث للجهاز الهضمي في هذه السن ويدفع الى الحذر والحيطة واللجوء الى اجراءات وقائية واخرى علاجية ضرورية وهامة وتتلخص الاجابة في ان الجهاز الهضمي من أهم اجهزة الجسم وأكثرها حيوية وحساسية بالنسبة للانسان فهو يؤدي وظيفة على درجة عالية من الاهمية انه كما نعلم جميعا يتلقى كل مواد الاكل الضرورية للانسان عن طريق اجهزة اخرى هامة هي الفم والبلعوم والمريء ثم يحولها بانضباط ودقة وأحكام الى فاعلية ونشاط وحيوية وحركة لكل أجزاء الجسم الاخرى.

ومن هنا فان جهازا هاما بهذا الشكل لابد أن يتاثر بكل الاعراض والظواهر التي تصاحب سن الاربعين والتي تظهر على الجسم بصفة عامة.

● ما هي العوامل المؤثرة في الجهاز الهضمي في سن الاربعين؟

– الاسراف في الاكل او الاقلال منه وكذلك قلة الحركة والنشاط والسمنة المفرطة وايضا عدم احتواء الطعام على المواد الضرورية والهامة وكذلك الحالة النفسية والعصبية للشخص كما يتاثر ايضا وهذا هو الاهم بكافة الامراض التي تظهر في هذه السن بالذات مثل أضطراب الدورة الدموية ومرض السكر وأرتفاع ضغط الدم وانخفاضه ايضا وكذلك الالتهابات والقرح وغيرها كل هذه العوامل تؤثر تاثيرا كبيرا هلى جهازك الهضمي بعد سن الاربعين.

● ما الذي يتعرض له الجهاز الهضمي في هذه المرحلة من العمر؟

– اضطراب الاحساس والحركة.

لنبدأ بالمعدة وهي عضو عضلي مجوف بين المريء والاثني عشر وتفرز نوعين من الافرازات أولها المادة المخاطية التي يفرزها غشاؤها فتحافظ على سطحه كما هو وثانيها العصارة المعدية التي تقوم بهضم المواد الغذائية ان المعدة وهذا هو وضعها قد تصاب في هذه السن باضطراب أحساسها وحركتها وقد تصاب أيضا في هذه السن بالالتهاب او بالقرحة.

فما الذي تعنيه كل هذه الاعراض والامراض؟ وما الذي يؤدي الى ظهورها وكيف يقي الانسان نفسه من شرورها؟

لناخذ مثلا اضطراب الاحساس واضطراب الحركة في الحالة الاولى فان الاضطراب يظهر في هذه السن نتيجة كثرة تناول بعض السوائل او الاطعمة او الادوية او نتيجة اختلاف درجة حرارتها من حيث السخونة او البرودة وفي الحالة الثانية وهي اضطراب الحركة فان الاضطراب يبدو من التغيير الطاريء على نظام أفراغ ما تحتويه المعدة من مواد غذائية اذ أن المعتاد أن تفرغ المعدة كل ما فيها في الامعاء بعد الاكل بسبع ساعات او ثماني ساعات لكن قد يحدث اضطراب في هذه العملية فتسرع المعدة في عملية

كيف تحافظ على جهازك الهضمي بعد سن الاربعين؟

الافراغ او تبطيء وهنا يجيء دور الطبيب في البحث عن السبب وهو قد يكون من داخل المعدة نفسها بعد أن هبط أداؤها لدورها في هذه السن او قد يكون ناتجا عن أسباب اخرى خارج المعدة مثل التصاقات المرارة او التصاقات وقرحة الاثني عشر وعموما فان معرفة السبب الحقيقي يقود الطبيب المعالج الى وصف العلاج السليم ومن ثم يمكن الشفاء العاجل باذن الله مع الحرص عندئذ باستمرار على الا تحدث الظروف التي قادت الى هذا السبب.

اما الالتهابات فمنها البسيط والحاد والمزمن لكن أكثرها في هذا السن هو النوع المزمن وهنا يتحتم معرفة السبب اولا وفي نفس الوقت يجب الامتناع عن التدخين والعناية بحالة الاسنان بما يؤدي الى أن تكون حالة المضغ جيدة والحرص على ان نتناول الطعام ببطء وأن يمتنع المريض عن تناول الاطعمة الثقيلة والمواد السكرية والدهنية وبخاصة اذا كانت السمنة بادية عليه وأن يتناول اللحوم باعتدال وان يتناول اللبن وعليه الاكثار من الخضراوات الطازجة والاقلال من الملح في الطعام.

اما عن قرحة المعدة فانها في اغلب الاحيان تظهر أعراضها قبل سن الاربعين ولا يعني ذلك طبعا انها قد لا تصيب الشخص بعد سن الاربعين فمتى توفرت الاسباب التي تؤدي اليها وبخاصة الانفعالات العصبية الشديدة فانها من الممكن أن تظهر في اي سن ولذلك يجب على المريض بها او حتى الذي يرغب في الرقابة من قرحة المعدة الاهتمام بالراحة الفكرية والجسدية معا والا يرهق نفسه بالعمل وبخاصة اذا هاجمته نوبات القرحة وأن يكون طعامه قليل الملح ويمضغ الطعام جيدا لان الاطعمة التي تصل الى المعدة في أجزاء كبيرة تؤثر عليها تاثيرا ضارا ويجب أن يكون طعام مريض القرحة بعيدا عن الدسامة والمواد الحريقة.

● الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة بعد سن الاربعين:

إن أبرز اعراضهما في هذه السن هو الامساك والاسهال والقروح والالتهابات فلماذا تحدث هذه الامراض في هذه السن بالذات وكيف يمكن مواجهتها المواجهة السليمة؟

قبل الاجابة التفصيلية عن هذين السؤالين تعال لنتعرف على هذا الجزء من الجهاز الهضمي ان الامعاء الدقيقة عبارة عن أنبوب عضلي غشائي يتراوح طوله من ستة الى ثمانية أمتار ويصل بين المعدة والأمعاء الغليظة اما الامعاء الغليظة فيتراوح طولها بين متر ونصف الى متر وسبعين سنتمترا.

وبصفة عامة فان الامساك الذي قد يصيب الشخص في هذه المرحلة من العمر والذي يعني قلة أفراغ البراز ينتج عن أسباب عامة تؤثر على الامعاء كلها او تؤثر فقط على الجزء الايمن من الامعاء الغليظة أو على الجزء الايسر ومن هنا يجب فحص المريض فحصا تاما وان يكون هناك اهتمام بالجهاز الهضمي.

اما الاسهال فقد يصيب ايضا الانسان في هذه المرحلة من العمر وهو يكون ناتجا غالبا عن الاكلات الدسمة او تناول بعض الاكلات الفاسدة او تناول بعض الادوية او تكاثر بعض الجراثيم في الامعاء ويجب طبعا معرفة السبب وسرعة العلاج لان استمرار الاسهال من الاسباب التي تدعو الى اضطراب التغذية في الجسم وتؤدي الى الضعف والاصابة بفقر الدم.

ومن الامراض الاخرى التي يمكن ان تصيب الأمعاء في هذه السن قرحة الاثني عشر والتهاب القولون والتهاب الزائدة الدودية ومن الامراض الاخرى ايضا أمراض المرارة وحصوات المرارة.

نصائح هامة للمحافظة على جهازك الهضمي بعد سن الاربعين

ان على الانسان بعد سن الاربعين ان يعمل على راحة جهازه الهضمي وسلامته وصحته وحمايته من كافة الامراض التي يتعرض لها في هذه المرحلة من العمر ولذلك على كل انسان تجاوز سن الاربعين الاهتمام بهذه النصائح:

– يجب أن يتناول الغذاء الصحي والمناسب فلا يكثر من الدهون والنشويات بدون داع ولا يسرف في طعامه فيصاب بالسمنة.

– يجب الاهتمام بالاسنان ونظافتها ومضغ الطعام مضغا جيدا والاكل ببطء.

– يجب الاهتمام بالرياضة والعمل على زيادة الحركة والا يركن الى الكسل حتى لا يصاب بالسمنة والرياضة وان كانت بسيطة مثل رياضة المشي من أهم الاشياء التي تساعدك على أن تكون بصحة جيدة في هذه المرحلة من العمر.

– يجب أن تبتعد بقدر الامكان عن كل ما يؤدي الى الانفعالات العصبية والتوتر.

اما بالنسبة لبعض الاشخاص المصابين بالامساك فيجب عليهم عدم تناول الحبوب الملينة لعلاج الامساك بصفة منتظمة من تلقاء أنفسهم لان لها مضاعفات اذا استمر تناولها يوميا كما يفعل البعض لعلاج الامساك.

– واخيرا يجب الاهتمام باي شكوى او عارض من أعراض الجهاز الهضمي والعرض على الطبيب في بداية الشكوى من المرض حتى يمكن تشخيص المرض مبكرا وبذلك يمكن تجنب حدوث المضاعفات.

هذا هو جهازك الهضمي وهذه هي الاعراض التي يمكن أن تحدث بعد سن الاربعين ولذلك يجب على كل منا في هذه المرحلة من العمر البعد عن كل ما يؤذي هذا الجهاز والعمل على راحته وبذلك يكون الجهاز الهضمي سليما بعد سن الاربعين باذن الله تعالى.

العيادة الخارجية

○ اعاني من وجود رائحة كريهة بالفم واحيانا يحدث نزيف من تحت الاسنان فما هو العلاج.. ع. أ. ش.

– الرائحة الكريهة من الفم لها عدة أسباب ومن اهمها الاسنان فبعض حالات التهابات اللثة الحاد والمزمن تؤدي الى هذه الرائحة الكريهة والسبب الرئيسي هو ترسيب مواد جيرية على الاسنان وهو السبب الرئيسي لحدوث هذه الرائحة أو قد تكون بسبب حدوث التهابات باللثة وحيث انك مصاب بحدوث نزيف من اللثة فان حالتك تشير الى سبب الرائحة الكريهة على انها الاسنان او اللثة ولذلك انصحك بالعرض على طبيب الاسنان لازالة الترسبات الجيرية وعلاج اللثة اذا كان هناك التهابات مزمنة بها.

● طفلي عمره ثلاث سنوات وهو دائم الاصابة بالاسهال وهو لا ياكل جيدا ووزنه قليل فوزنه عشرة كيلوات فقط فما هو العلاج.

ام احمد..

– في الحقيقة يجب عرض الطفل على طبيب الاطفال دون اي تأخير لانه يلزم عمل بعض الفحوصات لطفلك والتاكد من عدم اصابته بمرض من الامراض التي تسبب عدم امتصاص الطعام من الامعاء لأن هذه الامراض لا يتم التاكد من وجودها الا بعد القيام بعمل بعض الفحوصات الخاصة اما عن العلاج فان العلاج يحدد بعد معرفة نوع المرض وطبيعته حيث ان العلاج يختلف في هذه الحالة من مرض لآخر ولكن يجب عرض طفلك على الطبيب دون اي تأخير حرصا على مصلحة الطفل وصحته.

● رد خاص للقارئة س. س. د..

– ان الاعراض التي ذكرتيها في رسالتك هي اعراض عامة تحدث لكثير من الناس وفي نفس الوقت تحدث في امراض كثيرة لا يمكن تشخيصها لمجرد الشكوى من هذه الامراض العامة. اما عن خوفك من مرض السرطان فلا داعي لهذا الخوف لان هذا المرض وهو سرطان الدم الذي ذكرتيه في رسالتك وتخشي ان تكوني مصابة به له اعراض خاصة اولا وثانيا انك تشعرين بهذه الاعراض منذ اكثر من خمس سنوات ومرض السرطان يؤدي الى ظهور اعراض خاصة تتزايد وقد تظهر اعراض جديد مع مرور الوقت وليس مرور خمس سنوات كاملة. ولذلك لا داعي لقلقك واذا كنت لا تشعرين بالاطمئنان فالافضل العرض على الطبيب الاخصائي لتوقيع الكشف الطبي للتاكد من ذلك ويمكنك العرض على طبيبة اذا كنت كما تقولين تشعرين بالخجل من العرض على الطبيب.



● اشكو من نزول دم من اللثة بعد تنظيف الاسنان بواسطة الفرشاة وهذه الحالة تحدث لي دائما ولكنها ليست بصفة مستمرة، فما هو السبب؟

أ. ب. م.

– الذين يستعملون فرشاة الاسنان يجب ان ينتبهوا الى حقيقة بارزة وهي: يجب الا يستعملوا فرشاة الاسنان بقسوة ابدا. إن القسوة في استعمال فرشاة الاسنان تجعل اللثة تنزف نزيفا شديدا لأن فرشاة الاسنان تحدث جروحا في اللثة بدلا من ان تقوم بعمل التدليك اللازم اذا ما استعملت بطريقة هادئة بسيطة. وهذا النوع من النزيف يحدث حتما عند استعمال فرشاة الاسنان بقسوة في الوقت الذي تكون فيه اللثة مصابة بالالتهاب البسيط المزمن والنزيف من اللثة يحدث ايضا عند محاولة اخراج فضلات الطعام من بين الاسنان وذلك عند استعمال ادوات حادة تجرح اللثة في محاولة اخراج هذه الفضلات.

● اعاني من السمنة فارجو افادتي عن انواع الاطعمة التي اتناولها وانواع الاطعمة التي يجب على ان اتجنبها وذلك لتقليل وزني.

ع. م. د.

– البدانة او السمنة من الحالات التي يلعب فيها الطعام دورا كبيرا ولو انه توجد حالات يكون الانسان لديه الاستعداد لزيادة الوزن اكثر من الآخرين وقد تكون للوراثة دور في هذا وفي الحقيقة ان الأكل الزائد عن الحاجة من الاسباب الهامة لحدوث السمنة ولعلاج السمنة يكون تنظيم الغذاء وهو حجر الزاوية في العلاج وبذلك يجب عليك بتقليل تناول المواد النشوية والسكرية ويجب الامتناع عن اكل الحلويات والسكريات والدهنيات بل يجب الاهتمام بتناول الخضروات الطازجة والبروتينات وبذلك تكون النصحية الهامه هي الاعتدال في الطعام وذلك بتجنب النشويات والدهنيات والاكثار من الخضروات ولا مانع مطلقا من أن تستعين باي كتيب يشرح موضوع الغذاء والاغذية وقيمتها الحرارية وعليك ايضا الاهتمام بالرياضة حيث ان الرياضة عامل هام جدا مع تنظيم الغذاء وفي علاج السمنة.

● رد خاص للقاريء ف. ش. أ.

– ما تشكو منه لا يحتاج لشيء الا الارادة القوية والعزيمة ولا يوجد هناك اي دواء تستطيع ان تستعمله اما عن المخاوف التي تشعر بها فهي غير صحيحة ولكن بوجه عام يجب ترك العادات السيئة ويجب عليك الاهتمام بالرياضة فهي من العوامل الهامة التي تساعدك وهي اهم من اي دواء بالنسبة لحالتك.

قلبك كيف يعمل؟

دقات القلب والتنفس هما الوظيفتان الوحيدتان اللتان لا يمكن ان تتوقفا



في الواقع ان كل وظيفة القلب هي ان يدفع الدم في الاوعية بالسرعة والضغط اللازمين لسد حاجات الجسم في أوجه نشاطاته المختلفة.

ويتم ذلك في يسر وسهولة لدرجة ان الكثيرين منا ليست لديهم فكرة عن الجهود التي تبذل في هذا العمل.

ولكي نفهم هذه العملية لابد أن نعرف كيف يعمل القلب؟ فكل انسان منا قلبه دائم العمل طيلة حياته والفترة التي بين الدقات والتي تقدر بجزء من الثانية هي من القصر بحيث لا تسمح بالارتخاء الكامل لعضلة القلب كباقي الجسم ولهذا فان دقات القلب تتراوح بين ٧٠ – ٨٠ دقة في الدقيقة ويزيد على ذلك عند الاجهاد العنيف وعند الاثارة الشديدة.

ومع ذلك فان الدقة التي يحسها الانسان بوضع يده على الصدر لا تمثل إلا جزءاً من نشاط القلب يتكرر بانتظام طيلة حياته كما يتكرر التنفس وعندما ترتخي عضلة القلب بين الدقات يمتلىء الأذينان بالدم ثم يندفع الى البطينين وبعد ما لا يزيد عن خمس الثانية تنقبض عضلات البطين مغلقة الصمامات المؤدية الى الأذينين وهذه هي في الواقع القوة الدافعة التي نحسها كدقات القلب وتسمى بفترة الانقباض وهي أقوى في البطين الايسر منها في البطين الايمن اذ تحتاج لقوة أكبر لدفع الدم لجميع أنحاء الجسم عما نحتاجه لدفع الدم إلى الرئتين بواسطة البطين الايمن.

وفي كل انقباضة قوية يدفع القلب ثلاث أوقيات من الدم إلى الاورطى وهذه الكمية ١,٥٪ من مجموع حجم الدم في الجسم وبذلك فان ٦٠ – ٧٠ دقة في الدقيقة تكفي لمرور جميع الدم في القلب.

وبينما تندفع هذه الاوقيات الثلاث الى الاورطي يندفع حجم مماثل تقريباً ولكن بضغط أقل الى الشريان الرئوي من البطين الايمن ليصل إلى الرئتين.

وانقباض البطين يحتل ثلث الدورة الدموية للقلب وفترة انبساط عضلات القلب حيث تمتلىء الحجرات بالدم تحتل ثلثي الدورة القلبية وخلالها تتغذى عضلة القلب ويمكن اعتبار فترة الانبساط وقت الراحة للقلب بينما فترة الانقباض هي وقت العمل واذا بلغت السبعين من عمرك وكان معدل نبضك ٨٠ في الدقيقة فمعنى ذلك ان قلبك قد كرر هذا المعدل ثلاثة بلايين مرة وربما أكثر لان معدل النبض في الطفولة أسرع منه في الشيخوخة ويظل ثابتاً في مقتبل العمر والشباب طالما لا يوجد هناك اجهاد عضلي أو مؤثر عاطفي وهذا ليس معناه ان نبضاً أسرع أو أبطأ عن المعدل المذكور يعتبر عارضاً مرضياً فالثابت ان القلوب تختلف كما يختلف الاشخاص من شخص لاخر، وقلبك مخلوق لك ولاحتياجات جسمك وليس مخلوق ليخضع لجداول الاحصاء والمعدلات، والقلب السليم قد تصل عدد دقاته الى ضعف دقاته وقت الراحة فكما ان السيارة تتطلب قوة أكبر عند السرعة وصعود المرتفعات، وتستلزم وقوداً أكثر، فكذلك الجسم يتطلب مزيداً من الدم ويلجأ القلب الى قواه الاحتياطية فتتضاعف دقاته ليمد العضلات العاملة بكمية كبيرة من الدم وعندما ينتهي المجهود العنيف تظل دقات القلب سريعة لمدة وجيزة لكي تختزن الاعضاء التي استنفدت رصيدها حاجتها من الطاقة، وكذلك ارتفاع درجة حرارة الجسم والانفعالات النفسية لها نفس تاثير المجهود العنيف وتزيد من سرعة دقات القلب.

والقلب يضبط عمله تلقائياً دون ان يكون لارادة الشخص دخل بها أو شعور بما يجري فيها واحدى عجائب القلب هذا الجهاز الضابط وهو النسيج الذي يهيمن على دقات القلب نفسها.

ودقات القلب والتنفس هما الوظيفتان الوحيدتان في الجسم اللتان لا يمكن ان يتوقفا لفترة طويلة دون ان تتوقف الحياة نفسها والضابط لدقات القلب نسيج خاص يوجد في جدار القلب الاذين الايمن ويسمى العقدة الاذينية وهي تعتبر منظمة لدقات القلب.

وفي القلب السليم تعمل العقدة الاذينية على أن تكون دقات القلب في حدود ٧٠ – ٨٠ دقة في الدقيقة، والمؤثر الذي ينبه عضلة القلب للانقباض ينتقل في ألياف خاصة من العقدة الاذينية الى أجزاء القلب المختلفة وفي حالة اصابة العقدة الاذينية أو الجهاز الموصل لمؤثر العقدة الاذينية تتاثر وتضطرب سرعة دقات القلب.

حذار ... حذار

تذكر أيها القاريء الفاضل ان قلبك المسكين عليه أن يتحمل بقية الافراط في استخدام أي عضو من أعضاء الجسم اذ هو وهو فقط المسؤول عن توصيل الغذاء والاكسجين الى كل عضو في كل حالات الراحة والعمل الشاق، وعليه أن يوفر لكل جهاز من أجهزة الجسم ما يكفيه سواء اعتدال أو افراط.

فاذا أفرطت المعدة في تناول الطعام كان على القلب أن يكفل لها ما يكفي من الدم لتهضم الطعام واذا أفرط العقل في الانفعال والتفكير كان على القلب أيضاً أن يغذيه واذا أفرطت العضلات في الحركة وتحمل الاجهاد سارع القلب في ضرباته وزاد من ضخه للدم ليكفل لها الاستمرار في الحركة.

قلبك اذن هو الضحية للتطرف والافراط في أي من مجالات الحياة سواء كان فكرياً أو عاطفياً أو عقلياً أو جسدياً فهو رب الاسرة الذي يعمل باستمرار ليلبي حاجات الجميع.

انظر كيف تستريح المعدة والأمعاء بين الوجبات من العمل في هضم الطعام وانظر كيف ينام العقل ما يقرب من ثماني ساعات يومياً وانظر كيف تسترخي العضلات بين فترات الحركة عندما تجلس أو تستلقي لتستريح ثم انظر للقلب هل يسمح له بالراحة ولو لدقائق معدودة طوال العمر... طبعاً لا وإلا انتهت الحياة.

هذا هو القلب وكيف يعمل فهل هذا القلب لا يستحق منك المحافظة عليه والبعد عن كل ما هو متعب له وضار به حتى نحافظ عليه وعلى انتظامه حتى يقوم بعمله على الوجه الاكمل ويقوم بتلبية حاجة كل جزء من أجزاء الجسم بما يلزمه من الدم.

فرفقاً بقلبك أيها القاريء لا ترهقه بالانفعالات ولا يزيد من مهمته صعوبة بتناول الكثير من الدهون والسكريات فان لقدرة القلب حدود علينا ألا نتعدى هذه الحدود ونحافظ على ما أودع الله في أسرار هذا القلب فانه الاعجاز على الاعجاز.



مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة العائلية التي تهم كل ام واب وتوائمهما حيث نطرح مسابقة لاجمل توائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 شروط المسابقة

- وضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر
- ان لا يزيد عمر المشاركين عن ١٠ سنوات

وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجارية وسيعلن عن الجوائز في الاسابيع المقبلة.
ونحن نرحب بمشاركتكم في ملحق «الرأي العام».

مسابقة اطرف موقف

يسرنا ان نقدم المسابقة الثالثة ضمن مسابقات الملحق ... فكلنا يتعرض لمواقف طريفة او محرجة ، وشر البلية ما يضحك ، لذلك اعزائنا القراء نرحب بمشاركتكم ونستقبل رسائلكم عن طريق عنوان دار (الرأي العام) ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 .

شروط المسابقة :
- ان يكتب الموضوع بخط واضح .
- ان يكون الموقف من الواقع .
- وهناك جوائز قيمة ، كما سيعلن عن الجوائز والفائزين بعد اختيار اللجنة ونشر المواضيع .

مسابقة «يخلق من الشبه اربعين»

عزيزي القارىء المثل يقول يخلق من الشبه اربعين وهذا المثل هو محور مسابقتنا الاسبوعية حيث نقدم مع كل عدد من اعداد المسابقة صورة احد الفنانين المحليين او العرب او العالميين، ومن يجد في نفسه الشبه مع الفنان صاحب الصورة فقد تكون من سعداء الحظ وتفوز بجائزة المسابقة.

فنان هذا الاسبوع هو النجم غانم الصالح فهل هناك تشابه بينك وبينه دقق جيدا فقد تكون من الفائزين بجوائز المسابقة.

ارسل صورتك على العنوان التالي: الكويت – الشويخ ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 ملحق «الرأي العام»

مسابقة يخلق من الشبه اربعين مع كتابة عنوانك بالكامل ورقم تليفونك لسهولة الاتصال بك مع كتابة رقم المسابقة على الخطاب من الخارج مستخدما النموذج التالي مرفقا مع الصورة الخاص بك.

مسابقة يخلق من الشبه اربعين

كوبون

الاسم : ....

العنوان : ....

ت : ....



تهدم البيت ويبقى على قيد الحياة

ستيفن كابدز ، كان يقف في المطبخ ، عندما انفجر منزله ، ومع ذلك بقي على قيد الحياة ولم يصب باي اذى .. انه شيء لا يصدق .

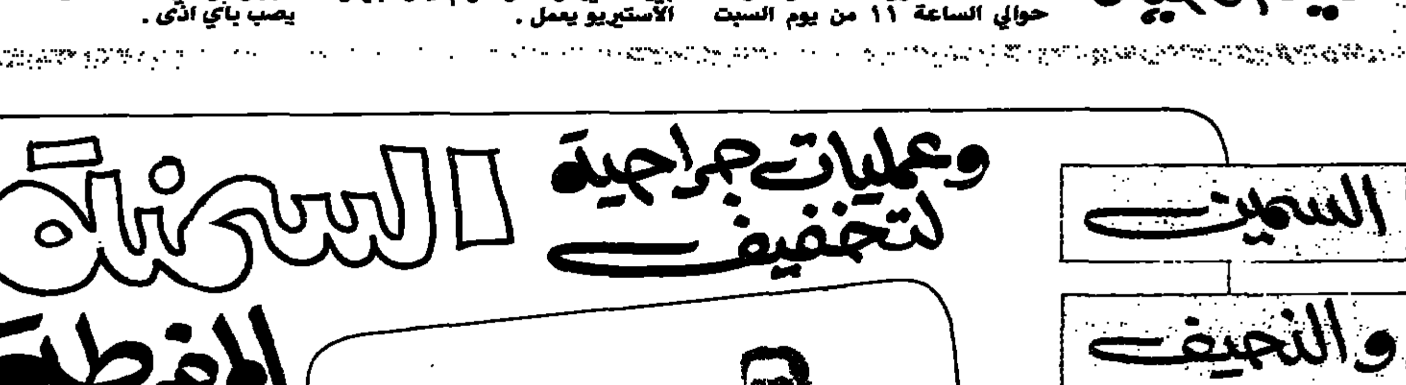
ويوسع ستيفن البالغ من العمر ٣٠ عاما وهو شرطي ان يذكر بالتفصيل ما حدث ، فيقول انه غادر منزله حوالي الساعة ١١ من يوم السبت الماضي وعندما عاد الى بيته في الساعة ٤٫٤٥ من بعد الظهر ، لاحظ وجود رائحة حريق .

وكانت الشعلة الدائمة الاضاءة التي تستخدم في تشغيل الفرف مطفأة . فلم يصب باي قلق ، لان هذا يحدث بين الحين والآخر ، ولم يكن جهاز الاستريو يعمل .

وهنا اضاء ستيفن الشعلة ، بعد ذلك قطع التيار الكهربائي ثم وضع «الفيوز» الخاص بجهاز الاستريو في الماخذ الكهربائي ، فاذا بالبيت الكائن في رافين هيد تونتغ هامبشاير ينفجر وكانه مفخخ ، فقد تحطمت النوافذ وتدمر الاثاث والجدران .. لقد فقد الرجل كل شيء ماعدا حياته ، اذ لم يصب باي اذى .

السمين والنحيف

وعمليات جراحية لتخفيف السمنة المفرطة



ترجع اسباب البدانة والنحافة في اكثرها الى اختلال التوازن بين طعام المستهلك والطاقة المبذولة . وتساعد البدانة على تقبل العديد من الامراض ، كامراض القلب والضغط وانتفاخ الرئة وحصى المرارة والدوالي والروماتيزم والسكري ، كما ان توقع حياة اطول لدى السمان اقل منه لدى النحاف .

والشاب في سن الثامنة عشرة يحتاج الى ٤٠٠٠ سعر اذا كان يبذل مجهودا جسمانيا كبيرا ، ولكنه يحتاج اقل من ذلك اذا لم يبذل جهودا جسمانية او عندما يكبر سنه . فينبغي ان يغير من عاداته الغذائية .

وعلاج السمنة الناجح هو الاقلال من الطعام وذلك بتحديد للنشويات والامتناع عن السكريات وبتناول كميات معقولة من البروتينات مع سلطات الخضراوات .

وينصح السمان بان تكون طاقاتهم الغذائية اليومية ١٠٠٠ سعر تقريبا ويتناول ادوية لفقد الشهية في بداية الامر اما ممارسة التمرينات فليست كبيرة الفائدة . ومن الجدير بالذكر ان انقاص ٥٠٠ سعر يوميا يؤدي الى انقاص نصف كغم من الوزن خلال اسبوع .

عمليات جراحية لتخفيف السمنة

تجرى في مستشفى جامعة جورجتاون بواشنطن عمليات جراحية لتخفيف وزن المرضى المفرطين بالسمنة ، وهو الداء الذي يعاني منه في الولايات المتحدة اكثر من ستة ملايين امريكي وامريكية الى جانب الملايين غيرهم في مختلف انحاء العالم .

وتحدث الدكتور توماس لي الذي طور طريقة المعالجة الى العملية الجراحية ، قال ان اجراء العمليات الجراحية اثبتت نجاحه وان المريض يمكن ان يفقد مائة كيلو غرام من وزنه في فترة عشرة اشهر فقط .

وغالبا ما تجري العمليات للمفرطين في السمنة الذين ترتفع اوزانهم الى الضعفين ، والعملية بسيطة ولا تستغرق اكثر من ٤٥ دقيقة ، ويمكث بعدها المريض في المستشفى ٥ أيام فقط .. وتحدث عن مضار السمنة الزائدة فقال انها تزيد من الضغط على القلب وامراض السكري وآلام الظهر والمفاصل ، اضافة الى مشاكل نفسية عديدة ، وقال ان اكثر المقبلين على العلميات هم من النساء ، وقال الدكتور لي ان العملية عبارة عن تضييق للمعدة يتم فيها ايجاد جعبة صغيرة او ممر عمودي سعة من ٦٠–٧٠ جراما ثم تجري خياطة المعدة عموديا لحصر هذه الجعبة بواسطة جهاز خاص يستطيع درز دبابيس معدنية غير قابلة للصدأ في جدارة المعدة ، ثم يربط الجزء الاسفل من الجعبة بطوق خاص مصنوع من مادة كالنايلون طوله ٥سم لتنظيم عملية انزلاق الطعام داخل المعدة .

واضاف انه عندما تمتلىء الجعبة الصغيرة بما مقداره ٧٠ جراما من الطعام يعتقد المريض انه شبع ، واذا حاول المزيد من الطعام فانه يصاب بالرغبة بالاستفراغ ، ونتيجة لذلك تنخفض نسبة الامتصاص الغذائي في الجسم فيضطر ان يسرق من مخزونات الخلايا الدهنية للتعويض عن كميات الطعام المفقودة .

وتبلغ تكاليف العملية الجراحية ١٥٠٠ دولار اضافة الى رسوم المستشفى البالغة ٤ آلاف دولار .

تقاليد الزواج في الصين

جاء في تحقيق اجري مؤخرا في العاصمة الصينية ونشرته صحيفة (تشاين ديلي) التي تصدر باللغة الانجليزية . ان كثيرا من الشباب في بكين ما زالوا يحاولون لقاء شريكة الحياة عن طريق الوسيط .

وقد اوضح التقرير الذي نشرته الشركة الصينية لدراسة امور الزواج والاسرة ، انه بدراسة ٦٠٠ حالة زواج ، تبين ان ثلثي الحالات قد تمت عن طريق وسيط وان ١٠ بالمائة كانت حالات زواج اعدها الاهل كلية دون اللجوء الى وسيط .

كما اوضح التحقيق ان الشباب يوافقون حاليا على الاقتران بشريكة ارملة او مطلقة وهو ما كان مرفوضا منذ عشر سنوات .

واشار المحققون الى ان خجل كثير من الشباب يمنعهم من التوجه الى مكاتب الزواج او القيام باعلان في الصحف .

ويدعو هؤلاء الى زيادة النشاطات الاجتماعية التي تتيح للشباب زيادة التعارف بينهم وبصفة خاصة الحفلات الراقصة .

وينظر الى الفردية في الصين باستياء حيث تقتضي التقاليد بان يتزوج أي رجل اوسيدة يتجاوز الثلاثين .

وتنشر كثير من الصحف اليومية الاعلانات عن الزواج وتحظى بتقدير القراء وخاصة حينما يعيش هؤلاء في مناطق معزولة او قرى صغيرة حيث تكون الحياة الاجتماعية محدودة .

أجمل توأم



هاني ورامي محمد بسام عودة العمر : خمس سنوات .

أطرف موقف

اقيم بشقة بالدور الارضي وتربطني علاقة اخوية بدكتور صيدلي يقيم بالدور الرابع بذات العمارة ، هذا الدكتور كان يستاجر شقة مجاورة لي بالدور الارضي يستغلها كمخزن للادوية وفجأة ولاسباب غير واضحة لي افلس ولم يعد يجلب ادوية لتخزينها بالشقة المجاورة وكان صاحبنا الدكتور عنده على حد تقديري شيء من الاهمال حيث بالرغم من انه لم يعد ياتي بالادوية لتخزينها بالشقة المجاورة لي كان يترك انوار الشقة مضاءة على فترات طويلة واستمرت حالة الركود والافلاس التي يعاني منها قرابة ثلاث سنوات وشقته المجاورة لي خالية من الادوية ومضاءة معظم تلك الفترة . وفي يوم كنت عائدا الى شقتي من مشوار كنت قضيته لقضاء بعض حاجياتي ورأيت شقة الدكتور مضاءة كالعادة وبدافع الفضول ليس الا توجهت الى باب شقة الدكتور واخرجت مفتاح شقتي وحاولت فتح شقة الدكتور واذا بي افاجا بخطوات سريعة اسمعها من داخل شقة الدكتور وانا احاول فتحها لينتهي الامر بان يفتح لي الدكتور الصيدلي ذاته شقته وينظر لي بابتسامة باردة ويقول لي : «ايه انت عاوز تشرفنا يا استاذ محمود» فرددت عليه على الفور وانا في غاية الحرج والخجل «هو في عندك حاجة تسرق» وبعدها اعتذر له وقدر عذري وعلى فكرة صاحبنا الدكتور ربنا فتح عليه مرة ثانية وقد كان وقت ان فتح لي الباب منتظرا احد العمال للقيام بتنظيف الشقة لاستقبال الادوية واستئناف نشاطه مرة اخرى في بيع الادوية .

محمود حسن – مصر

القوافي

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الابيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على انفراد ادناه. والمطلوب وضع هذه القوافي في اماكنها الصحيحة:
«اصالة الرأي صانتني عن الخطل/ وحلية الفضل زانتني لدى (....)/ مجدي اخيرا ومجدي اولا شرع/ والشمس رأد الضحى كالشمس في (....)/ حب السلامة يثني هم صاحبه/ عن المعالي ويغري المرء بـ (....) نان جنحت اليه فاتخذ نفقا/ في الارض او سلما في الجو (....)/ ودع غمار العلا للمقدمين على/ ركوبها واقتنع منهن بـ (....)/ رضا الذليل بخفض العيش مسكنة/ والعز تحت رسيم الاينق (....)».

● القوافي المسقطة:
البلل. اعتزل. العطل. الذلل. الطفل. الكسل.

****

الاسم الضائع

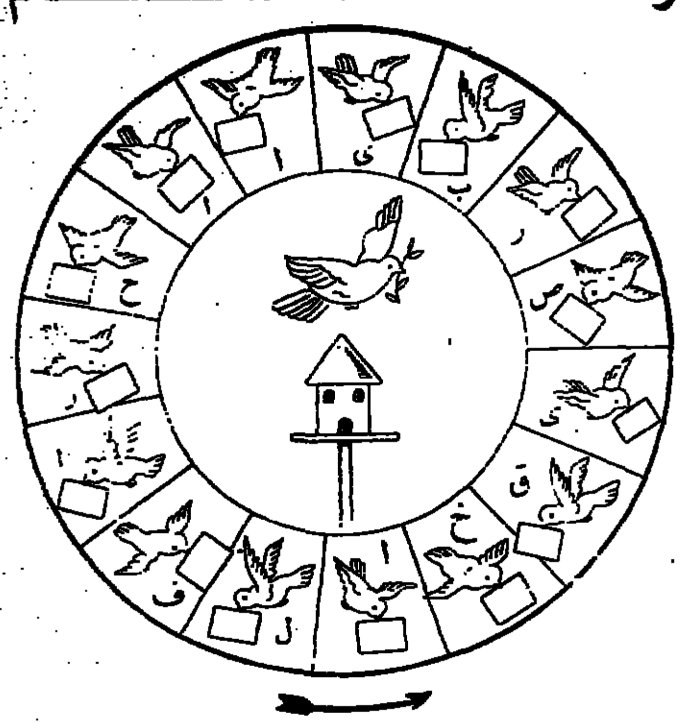
د	د	و	ا	ف	ع	ا	م	ع	م	ا	ر	ر
د	د	و	ق	هـ	ع	ع	م	ق	م	ن	ا	خ
ي	م	ع	ع	ز	م	ع	ق	ا	ب	ب	م	م
ن	و	ا	و	ي	ى	ع	ب	ا	ب	ا	ر	ث
و	ر	د	د	ل	ل	ح	ط	ا	ب	س	ف	ق
ن	ن	و	ا	د	ر	خ	ر	ا	ب	ل	ا	ا
ة	ن	أ	أ	س	د	غ	خ	ب	ر	ل	ع	ب
ع	ج	أ	د	ي	م	ل	م	ن	ا	ف	ع	أ
ر	ا	خ	ل	ي	ط	ي	ط	ر	ب	م	ي	ح
ف	ح	خ	ر	ج	ج	ج	ف	ر	ح	ن	ر	ك
ا	ل	س	ا	ن	ر	س	ش	ب	ح	ا	ا	ا
ن	ل	ف	ي	ف	ا	ي	س	ا	ر	ر	ع	م
ل	ل	ع	ا	ب	ب	ا	ي	ن	ب	و	ع	م

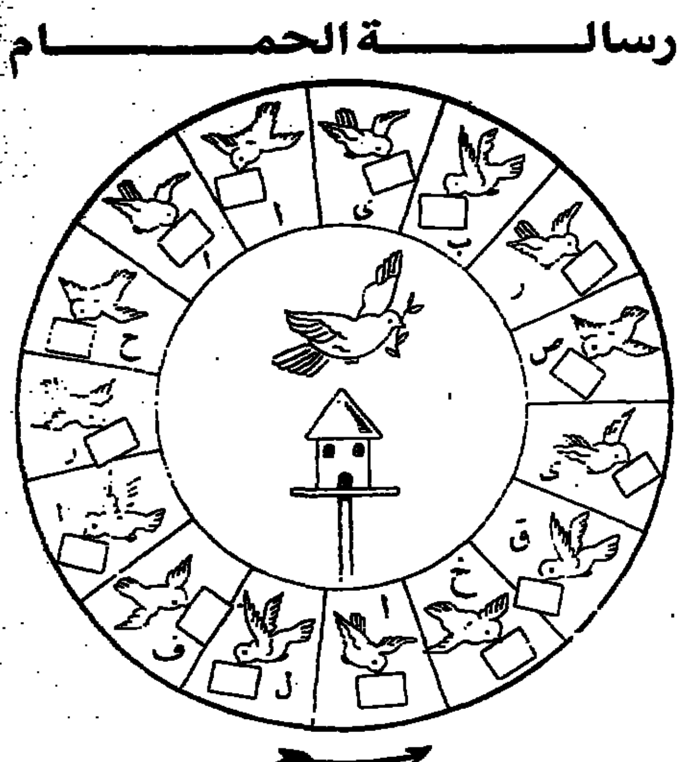
تشتمل هذه الشبكة على اسماء مختلفة ادرجت كلها في القائمة ادناه. وهي تبدو في الشبكة اما افقيا (من اليمين الى اليسار) واما عموديا (من فوق الى تحت). ونثرت بينها تسعة احرف يمكن بها تكوين كلمتين يشكلان معا اسم مدينة مشهورة عربية قلبا وقالبا بالرغم من انها عاصمة جمهورية في شرق افريقيا. اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم كما فعلنا بالاسم «خبر» الافقي، والاسم «خليج» العمودي. ويشترط عدم استعمال الحرف ذاته الا مرة واحدة.

● قائمة الاسماء:
لسان – خرج – ينبوع – مثقاب – خليج – منافع – احكام – منار – طرب – وعود – لعاب – يسار – مرفاع – هزيل – اديم – عمق – باسل – خراب – خبر – يراع – دوافع – قعود – دمار – جراب – معمار – مناخ – عباب – حطاب – شبح – فرح – ديتونة – اسد – لقيف – نوادر – خليط – عميل – نجاح – عرفان – عقاب.

****

رسالة الحمام





هذه رسالة تحملها خمسة عشر حمامة صباح كل يوم الى صديقاتها خارج الابراج وهي مكونة من ٤ كلمات. ابحث عن الحرف الاول من الكلمة الاولى ثم اترك حمامة تجد الحرف الثاني ثم اترك حمامة تجد الحرف الثالث وهكذا متبعا دائما اتجاه السهم. واذا ما انهيت من ذلك تجد حروف هذه الرسالة مرتبة امامك. هل تستطيع ان تعرف هذه الرسالة؟

****

العبور

اي من المتزلجين (أ) او (ب) يستطيع التوصل اولا الى نقطة النهاية عبر هذه المتاهة دون القفز فوق اي من حواجزها؟

****

هودج الشعر

هلا

رغبتي تبقى معك وابقى معاك
ورغبتك فيني الى هالحين فوق
ما علينا ان طعنتي من ذا وذاك
حبنا هو ملكنا بكل الحقوق
لا يسير رغبتك بي من ولاك
وما يغير نظرتي نحوك صدوق
وكلهم يمكن يبون النا السلاك
بس ما حد ذاق منهم ما تذوق
(----)

ضوء

معك سنيني كنها بس من امس
ما غبت عني وكن توك تجيني
حتى مكانك لو لمسته ولو لمس
اشعر بورد الروض في راحتني
ولا الا من صافحت خمسك الخمس
تنبت بكفي زهرة الياسميني
خالد بن يزيد

أبي أحلم

ابي احلم..
على قطرة ندى وجهك
ابي احكي ولا اسكت
واقول اني سبب همسك
سماء تضحك..
تبلل شعري بيدها
تعاتبني تعاندني
تقول انك موصيها
وياليت تسمع...
انا مليت من داري
ابي البيت الشعر والهيل
ابي المهرة ابي البرقع
وابي ضوء القمر بالليل
وانا وانت نجوم سهيل
وليل يطول وانا احلم
ولا ودي ابد اصحى
ابي احلم.

(......)

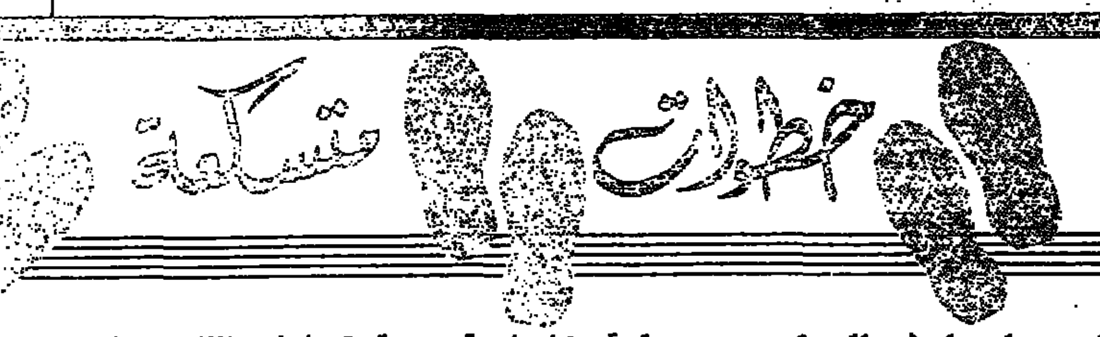
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



صوتك همس..
في مسمع الليل الطويل
غربة ورحيل
والبرد لاجانا.. حليل
مهرة وصهيل
الدمع من عينك يسيل
في وادي عيوني عطش
جوع وعطش..

واتصوركي أطهر تراب
مثل السحاب
لأعانق عذوق النخيل
شوق وخليل
أتصورك مثله.. عناق
صحبة ورفاق
وأقابك بآخر نفس
صوت همس..
في مسمع الدرب الطويل
غربة ورحيل

ميس الشمري



امنحوا جيلنا.. البوابة!!

بدءاً..
الا يفزعكم هذا الضمور الابداعي في النقد.. هذا التضاؤل في صليل الاقلام الناقدة.
وكاننا لا ندرك أن هناك اكثر من ناقد بحوزته عدة الناقد النجيب! ليس من شك في ان النقد مرحلة تالية للابداع.. لكن الابداع يفقد وهجه.. ويظل بعيدا عن ممنهجة النقد له!
اسالكم بصدق - كعادتي معكم - كل هذه التجارب الابداعية الشعرية والقصصية اين النقاد منها..؟
نبحث نحن - هذا الجيل - الذي شب عن وعنية العطاء ويقف مسترشدا على بوابة اقواسها عالية.. تزدهي بالوان كثيرة.
كلها جميلة..
نرتبك.. ايها ندخل.. ايها ندلف.. ايها نقتحم؟
نبحث معكم عن نقد هو مرشد أدبي يمنحنا بطاقة العبور نحو المتعة والفائدة.. نحو الوجه الصادق لعملة نادرةهي الابداع الفكري!
هذا الجيل الادبي الشاب..
الذي بدأ يضيء سماء الساحة على استحياء(!!).. يحلم بان تمد له يد ناقدة ومقومة بيضاء ناصعة.. «نزيهة» تشعل في لحم راحته مواطن النماء وتخنق في اصابعه مواضع الانطفاء.
يصمنا كثيرون بالغموض.. ويحمدنا الكثيرون على افصاحية لغتنا وحركتها.
وتحن ما زلنا نكتب.. نحترق.. وحين تخمد جذوة الاحتراق الاولى.
تبدأ مرحلة تالية..
نحترق بحثا عن كلمة صدق تهدينا طريق الفلاح.
فالمرحلة الكتابية التي بلغناها حرجة جدا.. فقد نجحنا في اقتحام ذاكرة القارىء.. بات لنا اعين تنتظرنا...
تسال عنا.. اذا غبنا.
وتسعد اذا حضرنا.. بات لنا قراء يناقشوننا في افكارنا يتأثرون بنا سلبا وايجابا.. ننتظر رسائلهم وينتظرون ردودنا!
سمعنا.. تصفيقا حارا دوى في اخاديد مرتبكة داخل انفسنا النائتة من الوجل والخوف من الفشل.
صار لنا مساحة نمارس فيها بدايتنا ننتظر فيها.. ونرتصد!!
والحرج هنا.
فكثيرون انسحبوامن هذه المرحلة التي نمر بها نحن.
احيانا نتساءل.
لماذا يصفق لحبرنا تارة.. ويحتج عليه تارة اخرى من قبل قرائنا.
نحن في تلك الحالتين - نستقبل النتائج دون المسببات.. ومهمة الناقد اعلان الاسباب التي من اجلها نجحنا او فشلنا.. هل تتألمون لتلك الافواج من الدواوين الشعرية.. من المجاميع القصصية، لكتاب في مراحلهم الهجائية من ابجدية الكتابة.
انها ردة فعل طبيعية.
لتجاهل النقاد لكاتب شاب يفصح حماسا.. يكتب.. ينجح.. يفشل.. يقفز.. يتعثر.. يركض.. يسقط.. يتجاوز!
دعك من تلك الكلمات الطيبة.. وذاك الاطراء الذي نستقبله من اناس نفرح كثيرا اننا خطرنا ببالهم.
فتلك ايضا تعطيك نتيجة دون رصد لاسباب نجاحك!
ودعك من هؤلاء المتطفلين.. تلك الطحالب التي لا تشعر بها.. الا حينما تترك اثرا غامقا على كتفيك.. اثر تسلقها اياك «!!»
بغية ابلاغك انك المسيطر على تفكيرهم..!
بينما انت تستنكر حتى تصنيفهم مع من يقتحمون بهو تفكيرك جزءا من الثانية!!
احسب اننا حينما نبحث عن الناقد.. فاننا نبحث عن البوابة التي تمنحنا احقية العبور لنوافذ القراء.. نطرقها اكثر.

حبر ابيض.. نقي!

دعوني احدثكم اليوم كله.. عن فرحي بعثوري على حبر مبدعين كنت احسب نوافذهم اوصدت خلفهم!
سعدت كثيرا بان عثرت على محمد غرم الله الغامدي في رسالة الجامعة.
منذ شهور وانا اصفق بفرح لافكاره.. لحبره.. لطروحاته.. للذعاته! لعلكم تدركون لماذا؟.
لان الذين يكتبون قليلون.
ومحمد يكتب.. وسط جيل بعضه لا يقدر الكتابة!
ساحدثكم تباعا.. عن مبدعين عثرت عليهم..! وانا احرث الورق بحثا عنهم ولانني احبكم.. فلن اطيق الصبر.. على الصمت.
ها قد عادت وفاء الطيب.. ابلعوا ارياقكم واقرؤها .. فانها والله تستحق!
بقي أن نسأل مبدعا اخر.. طال غيابه.. «يجثم» حبره في قبة صغيرة.. نقية.. نقية. لا يفتأ ان يكتب للعصافير.. والدخن.
لو يدرك اننا كلنا عصافير نقية تحتاج دائما الى سنابل قمحه الزرقاء.. ترى هل جف حلقك اثر سؤال قصير مارسته طويلا.. هل ابتلعت السؤال!!
وثمة بمدع ثان.. اقتحم هدوءه بصفاقة.. تسالك ابداعك.. هل مارس الصيام الدهر كله!!
الا يفطر يوما؟!
هل توقف ابداعك اسفل نخلة جميلة في حيطان سكري عنيزة.. الا تنفضه وتغسل ترابه في احدى نوافيرها الجميلة!!

فاطمة العتيبي
الرياض

اضاءة خافتة

ان قلت احبه يكفي القلب ما بيه
وان قلت انا ما بيه باصير كذاب
في محجر عينه لي غدير وسحابه
وفي وسط قلبي له تناهيت وعتاب

بدر بن عبدالمحسن

آخر ومضة

شبه منحرف
النوم الغائم شكلني
في لون الدهشة
في تعتيم الامكان
الوقت الشاحب.. غادرني؟
رؤيتي سملت؟
لالا لا ادري
كان غيابي ادمانا للادمان

عبدالله الزيد

قصائد على أوراق روزنامة

السبت

سود سها ويلاه والهاه عنها
عبث البنان بعيث غرة محياه
شقر تحلف ان الذهب خلق منها
يوم التبوت شرطانها قلت ويلاه
ومن الولع بك زار نفسي شجنها
يا ليت رمح صوب الخافق اخطاه
كبدي بحرية رمش نجله طعنها
ولا فيه عني من يرده وينهاه
تجللت من جورزينه كفنها
نفس دواها وردي الماه يشفاه
عين علي بالموت تامر وتنهي
اغراه
سلطانها حبي على نبحي

عبدالعزيز بن سعود

الأحد

تدعى انك على الفرقا تقاسي
وان اشواقك يزودها الحنين
وان قلبك للهوى ما هو بناسي
في ودادك تفرح القلب الحزين
تبني قصور الهوى من غير ساسي
يا كثر قولك.. وفعلك ما يبين
من عفرتك والامل اجنيه ياسي
يا كثر قولك.. وفعلك ما يبين
من عرفتك والامل اجنيه ياسي
صابره عمر تعدته السنين
حبك اللي تدعيه بلا قياسي
ما يوازي يوم للخافق تهين
لا تلوم وانتا من سبتك باسي
ردة افعالك من اشعاري تبين
تجرح الاحساس وتعود تواسي
عشت يا من تدعى كثر الحنين

نجمة سهيل

الاثنين

ذاك امس اطيعك واحب رضاك واسمع لك
واجيك من غربتي متناسي اوضاعي
وازعل واحافظ على سمعتك وافزع لك
وابيع عمري فدى وعيونك تراعي
وانزع اجروح الليالي منك وازرع لك
ورد يعيد الامل لك بعد ما ضاعي
كنت اسرج القافية بالحروف وابدع لك
مشاعر الحب واهدى باسمك ابداعي
واليوم ما عاد ماضي الحب يشفع لك
مقفي.. ولا يستثير اشجاني الداعي
ما اخضع لغيرك من العالم ولا اخضع لك
ربي خلقني عنيد هذي اطباعي

ضامن عبيد العنزي

الثلاثاء

عذاب يعذب الماي العذب في ساحل افادي
عذاب يذوب نيوم السمة في خطوة الحادي
عذاب مثل النهر يمشي وانا الوادي
حبيبي اللي سقيته بالاغاني سنين ضيعته
وقلبي اللي زرعته بالاماني في ثواني ضاع
وانا المتاع
ايامي سفر بين القهر
قلبي مشى في دروب وتابعته
ولا بر
لا بحر
وين فرصتك يا شراع الهوى نخله بليا تراب
ادور ضايع وجني في البلد اصحاب
ولا الاصحاب ظلوا في
ولا الفرحة ملاعبنا
تكسر كل غصن اخضر
ولا من عود يثمر من حبايبنا
عطينا وكنا صوت النور
وين الشوق؟
وين اللي ملا الدنيا بمطر حبنا
ادور ضايع وكل خطوة هوى امشيها تسد الباب
حلمنا الدنيا فرحانه بشتا. مر الشتا مجروح
ومن كان الرعد صاير بعد فوق الوعد مسفوح
وش معنى الجسد يمشى ويتكلم ولا من روح
وين اروح؟
وينك يا فرح؟
وين الطريج اللي يوصلني بحر الاحباب؟

علي الشرقاوي

الأربعاء

اسمع كلامي للاخير
يا صاحب القلب الكبير..
تدري اعزك اشكثر
تدري بدونك وايش اصير..
المشكلة ان الظروف..
برد وهجير..
خلت نهايتنا تصير
كل شيء تجمد واستوى
واقع حزين.. واقع مرير..
وحبنا بعد اصبح ضرير
وشلفايده نتعب ونحب..
يا صاحب القلب الكبير..

جاسم صفر

الخميس

مات الامل.. ما فيه امل باقي ارجيه
في من رجيت وكان للقلب امانيه
عليه اعذب ما بقى من حياتي
وفعلا وصل لي.. بس فرطت انا فيه
كنت اتمنى يوم لقياه ياتي
ما كنت احسب الوقت تسرق لياليه
لني ظمنته ما حسبت الفواتي
بس الثقة خانت.. وحظي بلاويه
من بين كفيني مواثيق ذاتي
اصل طموحي واتعدى واخليه
ان الثقة ابرز مزايا صفاتي
واليوم يمه ما يفيد التفاتي

مسفر السبيعي قطر

الجمعة

عرفنا هواوي نجد شاعر شاب متمكن من القصيدة النبطية السهلة ذات المفردة الجديدة.. وهو متخصص لغة عربية وحاصل على الماجستير ويطمح للدكتوراة.

جيتني قصيدة غزل.. مع شوق.. مع تحنان
رثيت فيك الهوى.. والعطف.. والانسان
ورحتي قصيدة رثا في يوم ماساتي
جيتني معاني فرح في زحمة الاحزان
مع رفعتك كل ما اقبل «كف» و«اغطاة»
جيتني ونبع الهوى ثاير كما البركان
ورحتي وعيني حزن ينعي مسراتي
بيدي يصيح القلم.. واصرخ وانا حيران
وفي روحتك نابت اجروحي عن ابياتي
عجزت احروفي تترجم وضعي اللي كان
وشلون ابكتب وانا افكاري اشتات؟!
عندي تساوي الفجر.. والليل ومسيان
حتي ولو حبرها.. دمي ودمعاتي..
فارقت دنيا العزا.. والعرف.. والالوان
شمس الضحى تشبه القمرا بمرآتي!!
معك «الهواوي» يغني اسعد الالحان
ونسيت في روحتك حلو ابتساماتي
وبدونك اعزف على اوتار اهاتي

هواوي نجد

ابحار

يكتبها:
مفيد فوزي

• التجاهل هو [illegible] بشري يحوي [illegible] لا تسكنه شجاعة المواجهة ...

• لم ار حنانها [illegible] حرمانها من عاطفة الامومة صفعة في معاملتها للجميع فاصبح اطفالها جميع اصدقائها ...

• عندما ترفض [illegible] نلطف هو [illegible] الداخلي عن [illegible] الكائنة ، اما عندما [illegible] في رفض امر مختلف [illegible] نوع من [illegible] [illegible] التحرر من [illegible]

• الصمت في كثير من الاحيان هو [illegible] تساؤلات عديدة لا [illegible] اجابة.

• الادراك الواعي [illegible] سلوكياتك والحكم عليها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالمسؤولية [illegible] وضوح الرؤية.

• يجب ان [illegible] تربية [illegible] [illegible] [illegible] حياة اولادنا [illegible] تربية اطفالنا على [illegible] الثقة [illegible] [illegible] تطور التكوين [illegible] لابنائنا ؟

• [illegible] اهتمامك ولا [illegible] كبرياء [illegible] [illegible] او يرويك.

• ان ذكرياتنا المريرة في خلية واحدة من خلايا العقل ، ونستطيع التحكم فيها [illegible]

• الفشل مرة او مرات ليس نهاية الحياة ، [illegible] مداركنا ونحن صغار لا تستوعب كثيرا [illegible] وقت الازمات [illegible] استعداد للنظر جيدا.

• فلنتعلم ان نغفر حتى لا تتحجر قلوبنا [illegible] يغرسوا فينا الحب [illegible] يمكننا للحقد ان الحياة اخذ وعطاء وليست اخذ فقط.

• قالوا ان التدخين [illegible] بالصحة ولم يقولوا انه يستنفذ الطاقات [illegible] والتوتر من مسبباته او اكتفوا بالقول انه يستهدف الصدر فقط.

• الالتزام هو ترمومتر لقياس مدى احترام الانسان لنفسه.

• سعة الافق والقدرة على الاحتواء هما اساس نجاح اي علاقة زمالة ... او صداقة او حب ...

• السعادة عفوية ولها سلطان ومن الضروري ان [illegible] عاداتي فلا تحكمني.



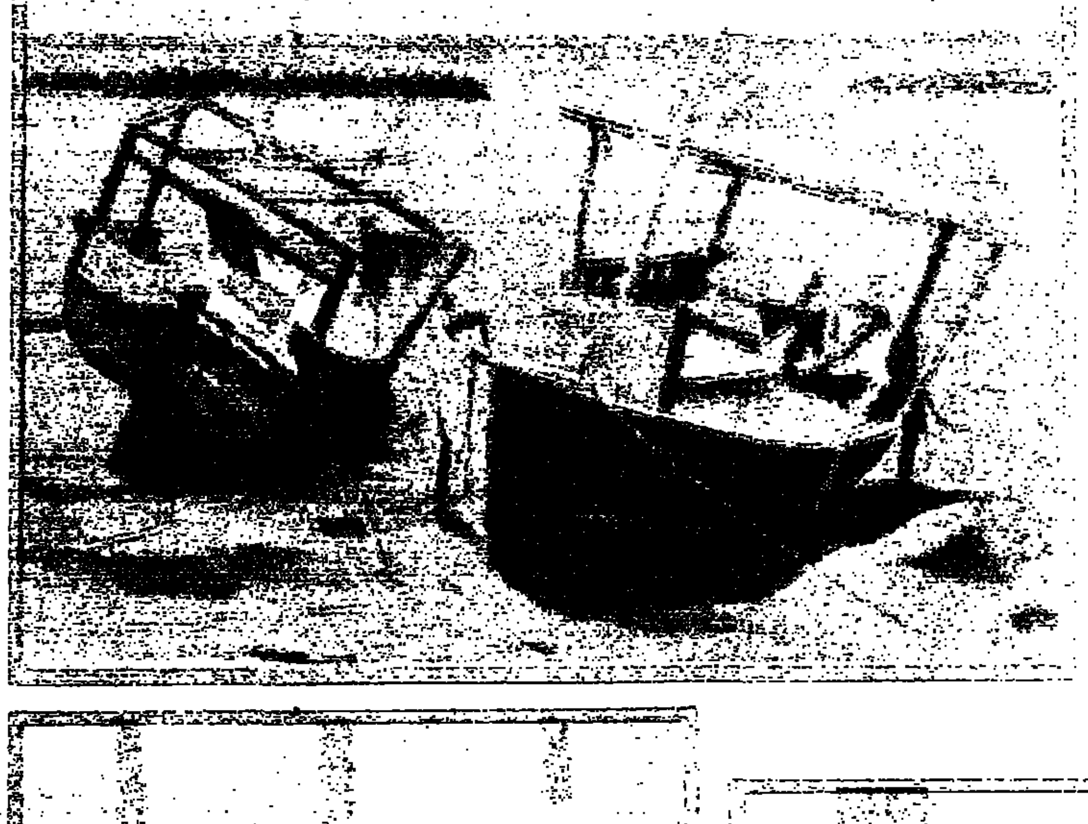
الفنان محمود الرضوان

الفنان التشكيلي محمود الرضوان رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ... اقام العديد من المعارض ومارس الفن التشكيلي منذ زمن ليس بقصير ومثل الكويت في العديد من المعارض المشتركة والخاصة به خارج الدولة ...

ومن ابرز سماته انه قام وبعض زملائه بمحاولة تنظيم تبادل اقامة المعارض الفنية بين دول مجلس التعاون الخليجي ، وفعلا قامت بعض المعارض وتبنت بعد ذلك الفكرة الامانة العامة لدول مجلس التعاون .

محمود الرضوان فنان له خطه الخاص وله مميزاته الخاصة ... اضافة الى انه ينتمي الى بيئته بكل ابعادها وهذا من ارقى مميزات الفنان التشكيلي المرتبط بواقعه ومضامين هذا الواقع .









يعيش طفولته بواسطة الخيال

عالم نفساني يدرس سيكولوجية نجم الروك «مايكل جاكسون»



طفل يرفض النمو ولا يجد الحرية الا بصحبة الاطفال

نعود مع نجم الروك « مايكل جاكسون »... لقد اختار ازقة الانين والعيش في الخيال ويحيط نفسه بجو اسطوري ويتعلق بفكرة البطولة كما يتعلق بها الصبيان ...

تلك هي حالة « مايكل جاكسون » على المستوى السيكولوجي ... فهل يشكل النجم الاسمر حالة مرضية ؟ يقول الدكتور « لويس أبلياي » المحاضر في العلوم النفسية بلندن بعد مشاهدة آخر فيلم لنجم الروك « مايكل جاكسون » وهو فيلم « مونووكر »... يقول : « انه يشكل حالة مثيرة للاحزان ولا يجد المرء الا الشعور بالاسى عليه ».

ويضيف الدكتور : « أبلياي » وهو يشخص حالة النرجسية التي يعاني منها « مايكل جاكسون ».

« انه الصبي الذي يرفض النمو ولذلك فقد صنع فيلما طفوليا ياسر جميع احلام صبيانيته ».

ويذكر بان فيلم « مونووكر » الذي بدأ عرضه في امريكا وبريطانيا ، يعتبر رحلة في خيالات « مايكل جاكسون » وهي رحلة العودة الى مرحلة الطفولة ... ويقول الدكتور « أبلياي » بان الفيلم حافل بالاطفال حيث يجد « مايكل جاكسون » الحرية والامان في صحبتهم ... ولا يظهر الخطر الا بظهور ابن لفين ...

ويؤكد الدكتور بان « مايكل جاكسون » يتوق الى المداهنة والتملق وهكذا فالفيلم كله يدور حول رغبته بان يكون بطلا بين الاطفال ...

كما انه يشعر بالحاجة الى ان يكون محبوبا ولا يشعر بالاطمئنان الا اذا فاز بحب الجميع ...

ويؤكد الدكتور : « أبلياي » وهو يدرس حالة « مايكل جاكسون » السيكولوجية بان نجم الروك لم يعش طفولته الحقيقية ولذلك فهو يسعى بواسطة الخيال الى استعادة فترة طفولته ...

وهذه هي المشكلة التي يعاني منها « مايكل جاكسون » غير ان الدكتور « أبلياي » يقول بان فيم « مونووكر » لا يظهر ادلة بان نجم الروك يعاني من اضطرابات نفسية او عقلية ، وامام ذلك كما يؤكد الدكتور بان « مايكل جاكسون » بحاجة الى من يقدم له النصائح والارشاد وليس بحاجة الى عالم نفساني ليتجاوز حالته النفسية الحافلة بالحماقات الصبيانية .